

# لہو کی موبجیل



محمد علی سید

مختصر و مفید کہانی

MBA

مختصر و مفید

Tel: 4124286-4917823 Fax: 4312882 E-mail: anaco@cyber.net.pk

# لہو کی موجیں

محمد علی سید

— ترتیب و ترمیم —

اے ایچ رضوی

مختصراً ایک اعلیٰ ترین  
تیار شدہ نسخہ

Tel: 4124286- 4917823 Fax: 4312882  
E-mail: anisco@cyber.net.pk

مختصراً  
MBA

## اس کتاب کے جملہ حقوق اشاعت بحق ناشر محفوظ ہیں

کتاب "نہی کی موسیقی" کاپی رائٹ ایکٹ ۱۹۶۲ء، گورنمنٹ آف پاکستان کے تحت رجسٹرڈ ہے لہذا اس کتاب کے کسی حصے کی طباعت و اشاعت، اعادہ تحریر، ترتیب و طریقے، جو یا کل کسی سائز میں نقل کر کے یا تحریری اجازت طالع و ناشر غیر قانونی ہوگی۔

|       |                     |       |                    |
|-------|---------------------|-------|--------------------|
| ..... | تاریخ اشاعت بار اول | ..... | اپریل ۲۰۰۰ء        |
| ..... | تاریخ اشاعت بار دوم | ..... | اپریل ۲۰۰۱ء        |
| ..... | تاریخ اشاعت بار سوم | ..... | فروری ۲۰۰۷ء        |
| ..... | مصنف                | ..... | محمد علی سید       |
| ..... | ترتیب و ترتین       | ..... | اے ایچ رضوی        |
| ..... | کمپوزنگ             | ..... | امجد گرانٹس، کراچی |
| ..... | مطبوعہ              | ..... | ذکی سنز پرنٹرز     |
| ..... | سرورق               | ..... | سید علی اکبر       |
| ..... | تعداد اشاعت         | ..... | ۱۰۰۰               |
| ..... | قیمت                | ..... |                    |

ناشر



معارف ٹرسٹ  
کراچی

محفوظ ایکسپریس

محفوظ

Tel: 4124286- 4917823 Fax: 4312882

E-mail: anisico@cyber.net.pk

MBA



دیئے کے یزیدی گورنر ولید بن عقبہ

نے یزید کی بیعت کا مطالبہ کیا تو

امام حسین علیہ السلام نے فرمایا:

”ہم خاندان نبوت، سرچشمہ رسالت، فرشتوں کی آمد و رفت

کا مرکز اور رحمت خدا کے نازل ہونے کا مقام ہیں۔ خدا ہیہ متعال

نے اسلام کو ہمارے ہی خاندان سے شروع کیا اور ہمارے ہی ہمراہ

آخر تک لے جائے گا۔

جب کہ یزید جس کی بیعت کا تم مجھ سے مطالبہ کر رہے ہو،

ایک شراب خور انسان ہے۔ اس کے ہاتھ بے گناہ افراد کے خون

سے آلود ہیں۔ وہ ایک ایسا شخص ہے جس نے احکام خداوندی کی

حدود کو توڑا ہے اور ملی الاطمان لوگوں کے سامنے فسق و فحور میں مبتلا

ہوتا ہے۔

(جان لو) کہ مجھ جیسا شخص یزید جیسے کی بیعت نہیں کر سکتا۔“

(طبری ج ۷ ص ۲۱۷-۲۱۸)

## شرفِ انتساب

اللہ رب العالمین کا فضل و احسان ہے کہ میں اپنی اس دوسری کتاب کو امام زلفی، مولیٰ عصر، قائم آل محمد حضرت جنت ابن الحسن کے توسط سے ان کی جدہ محترمہ حضرت عائشہؓ کا نکات جناب زہرا صلوات علیہا کی خدمتِ اقدس میں پیش کرنے کا شرف حاصل کر رہا ہوں۔ کسی عطا کرنے والے سے اسی کی عطا کردہ نعمتوں پر انعام و اکرام کی امید کرنا بہ ظاہر عجیب سا لگتا ہے!

کر بلا کے لازوال اور لافانی خزانوں میں اپنی ان ٹوٹی پھوٹی سطروں کو پیش کرنا ایسا ہی ہے جیسے کوئی ملازم گھر کی صفائی کے دوران لئے والی معمولی رقم اٹھا کر گھر کی مالک کو دے دے۔ گھر کے ملازم اسی طرح اپنی ایمان داری جتانے کی کوشش کرتے ہیں۔

آپ رحمت للعالمینؐ کی صاحبزادی، امیر المومنینؑ کی شریکِ حیات اور کائنات پر حکمرانی کرنے والے گیارہ اماموں کی ماں ہیں۔ اپنی کارگزاری دکھانے کی اس معمولی سی کوشش کو آپ نے شرفِ قبولیت عطا کیا

تو میری، میرے والدین اور میرے بیوی بچوں کی ابدی زندگی آرام و آسائش سے گزرے گی۔

اور جب آپ بھی ہستی سے مانگ رہا ہوں تو اپنے دوستوں، چاہنے والوں، داروں، اس کتاب کے پڑھنے والوں اور اس کی اشاعت کے مختلف سطروں میں کام اور مدد کرنے والوں کے لیے بھی اسی انعام و اکرام کا طلب گار ہوں۔ جو آپ اپنے اس ملازم کو عطا کریں۔ ہم گناہ گار بھی ہیں اور آپ کے مجرم بھی۔ لیکن شہزادی! صبح عاشور طلوع ہونے تک حراہنِ بزدلیا جی بھی تو ہم ہی جیسا تھا! ہم سب بھی آپ کے فرزند حسین ابن علیؑ کی توجہ کے محتاج ہیں، زندگی میں بھی، قبر میں بھی، حشر میں بھی اور کبھی نہ ختم ہونے والی زندگی کے ایک ایک لمحے میں بھی۔

اس ناول کی تیاری میں بنیادی طور پر درج ذیل کتابوں سے استفادہ کیا گیا ہے۔

- ۱۔ چودہ ستارے مولانا نجم الحسن کراچی
- ۲۔ عقل الوجود مترجم: بشیر رضا کالپی
- ۳۔ اشتیاقِ فرات فیض الحسن موسوی انبالوی
- ۴۔ ریاض الاحزان آقائے سید محمد حسن قزوینی
- ۵۔ قیام امام حسین کا جغرافیائی جائزہ سید شرف الدین موسوی دارالافتاء کراچی
- ۶۔ کتب کب خان، لاہور
- ۷۔ عقلین ہنر یکشتر، اسلام آباد
- ۸۔ دبستان انیس، چنڈی
- ۹۔ ولی انصر رست، بمبئی
- ۱۰۔ دارالافتاء کراچی

اس ناول میں بیان کیے گئے واقعات کو عالم اسلام کی درج ذیل شہرہ آفاق کتابوں میں بھی ملاحظہ کیا جاسکتا ہے۔

- ۱۔ روحۃ الشہداء ۲۔ بحار الانوار ۳۔ کبریٰ بحر ۴۔ صواعق مرقہ
- ۵۔ کشف المر ۶۔ تاریخ التواریخ ۷۔ انوار الجہانس ۸۔ خلاصۃ المصاب
- ۹۔ تاریخ کامل ۱۰۔ المدد الساکب ۱۱۔ نور البصار ۱۲۔ مطالب المسؤل
- ۱۳۔ نور العین ۱۴۔ تاریخ ابوالقدا ۱۵۔ حیات النبی ان ۱۶۔ جلاء الجمع ان
- ۱۷۔ طبری ۱۸۔ تاریخ اہم کوئی ۱۹۔ عقل عوام ۲۰۔ ذکر العباسی
- ۲۱۔ تاریخ ابن الورودی ۲۲۔ وسائل مظفر ۲۳۔ تاریخ المودۃ

## فہرست

|     |                      |
|-----|----------------------|
| ۲۷  | ۱۔ سفیانی منصوبہ     |
| ۳۹  | ۲۔ غلاب پڑش          |
| ۴۷  | ۳۔ سفیر حسین         |
| ۶۱  | ۴۔ ٹوٹے ہوئے تارے    |
| ۷۱  | ۵۔ اللہم ایک         |
| ۸۹  | ۶۔ لہو کی موجیں      |
| ۱۰۰ | ۷۔ صحرائیں گلاب      |
| ۱۰۹ | ۸۔ زنجیرِ دل کی گونج |
| ۱۱۷ | ۹۔ جشنِ کاساں        |
| ۱۲۷ | ۱۰۔ محل میں زلزلہ    |
| ۱۳۱ | ۱۱۔ روشنی کا سفر     |
| ۱۳۸ | ۱۲۔ محسوسِ قیدی      |
| ۱۴۲ | ۱۳۔ لہو کی روشنی     |
| ۱۶۸ | ۱۴۔ شام شام شام      |
| ۱۷۷ | ۱۵۔ بیت کی آمد       |
| ۱۹۲ | ۱۶۔ ٹھوکر میں تاج    |
| ۲۰۳ | ۱۷۔ علی کی تلواریں   |
| ۲۱۳ | ۱۸۔ رات کا خواب      |



|     |                   |
|-----|-------------------|
| ۲۲۲ | ۱۹۔ شام کا سورج   |
| ۲۳۳ | ۲۰۔ پرانی سازش    |
| ۲۴۳ | ۲۱۔ تہی کی نکالی  |
| ۲۵۳ | ۲۲۔ قاتل کون      |
| ۲۶۱ | ۲۳۔ رہائی         |
| ۲۶۷ | ۲۴۔ واپسی         |
| ۲۷۳ | ۲۵۔ بے کام سفر    |
| ۲۸۲ | ۲۶۔ یاسین یا حسین |

## اجازت نامہ

بسم اللہ الرحمن الرحیم

میرا دور گرامی! محترم شاعرت صاحب  
محفوظ ایک ایجنسی، مارن روڈ، کراچی  
السلام علیکم:-

میرے لیے بڑی خوشی کی بات ہے کہ آپ میری کتابیں "لہو کی سوہیلیں" اور "دریچہ  
کرہ" کی اشاعت کا اہتمام فرما رہے ہیں۔  
میں اپنی دونوں کتابوں کے جملہ حقوق آپ کے ادارے کے نام کر رہا ہوں۔ ان  
کتابوں کی اشاعت کے لیے آپ کے سوا کسی پبلشر کو شائع کرنے کی اجازت نہیں ہے۔

دارالار  
محمد علی تہ

## عرض ناشر

بسم اللہ الرحمن الرحیم

ادارہ محفوظ یک انجمنی نامور مصنف جناب محمد علی سید کی سرکردہ "الا راہ تحریر" لہو کی سوجھیں "آپ کی خدمت میں پیش کر رہا ہے۔ اس کتاب کے دو ایڈیشن اس سے پہلے فرات، جلی کیشنز کے زیر اہتمام شائع ہو چکے ہیں۔ کتاب کا یہ تیسرا ایڈیشن محمد علی صاحب کی اجازت سے محفوظ یک انجمنی کے زیر اہتمام شائع کیا جا رہا ہے۔ اس بارہ اشاعت میں محمد علی سید صاحب نے ایک باب کا اضافہ کیا ہے۔ پہلے یہ کتاب ۲۵ ابواب پر مشتمل تھی لیکن ایک باب اور کئی مقامات پر ترمیم و اضافے کے سبب اب ۲۶ ابواب پر مشتمل ہے۔

آپ ہماری اس بات سے اتفاق فرمائیں گے کہ ہماری مجالس عزاء جن کا موضوع واقعہ کر بلا ہوا کرتا تھا، بدلتے وقت کے ساتھ اب ان مجالس میں قرآن، عظیم کلام، منطق، لغز، سیاست، نظریات سب کچھ ہوتا ہے، اگر کوئی موضوع ان مجالس میں سب سے کم جان ہوتا ہے وہ کر بلا اور تاریخ کر بلا ہے۔ یہ موضوع اب صرف مصائب کے حصے کے لیے مخصوص کر دیا گیا ہے۔ ذاکرین جب سامعین کو رونا نا چاہتے ہیں تو واقعہ کر بلا سے کوئی چھوٹا سا ٹکڑا بیان کر دیتے ہیں اور "مقصد مجلس" حاصل ہو جاتا ہے۔ سننے والے آنسو تو بہاتے ہیں لیکن کر بلا کی اہمیت، ضرورت، امام علیہ السلام کے اقدامات اور بعد کر بلا رونا رونے والے واقعات اور ان کے اثرات سے بے خبر رہتے ہیں۔

جہاں سننے والی جی سل جہاں سے ان سوالوں کے جواب حاصل کرنے میں ناکام رہتی ہے۔ جن کے بغیر ان کے ذہن میں واقعہ کر بلا کی تصویر تکمل اور ادھوری رہتی ہے۔ محمد علی سید صاحب نے اپنی تحریر میں بہت سادہ اور آسان زبان میں واقعہ کر بلا کے انہی گوشوں کو اجاگر کیا ہے اور بہت کامیابی کے ساتھ دہا کر کیا ہے۔ ہمیں یقین ہے کہ اس کتاب کو آپ خود بھی پڑھیں گے اور دوسرے مومنین و مسلمین کو بھی اس تحریر کی جانب متوجہ کریں گے۔

والسلام، اے ایچ رضوی

## اس کتاب کے بارے میں حجت الاسلام والمسلمین علامہ طالب جوہری کی رائے

محمد علی سید نجلی دو دہائیوں سے ایک معروف قلم کار اور معتبر صحافی کی حیثیت سے جانے پہچانے جاتے ہیں لیکن میں انہیں اس وقت سے جانتا ہوں جب وہ ایک خوش فکر شاعر بھی تھے اور چند بے حد پراثر طویل کہانیوں کے مصنف بھی۔ پھر اچانک ہی ان کا ذہنی رویہ تبدیل ہوا اور انہیں نے فلسفہ دعا پر ایک طویل مقالہ تحریر کیا جو بعد میں "رب العالمین، دعا اور انسان" کے عنوان سے کتابی صورت میں شائع ہوا۔ زیر نظر کتاب "لوہ کی سوچیں" محمد علی سید کے قلم کا ایک ناز و نمونہ ہے۔ یہ کتاب ایک ایسے واقعے پر مشتمل ہے جو کائنات کا سب سے سچا اور انوکھا واقعہ ہے۔

بچی کہانیوں کے بیان کی روایت بہت قدیم ہے۔ شاید تاریخ انسانی کے گہم ماسی کے اس عہد سے کہانیاں انسان کی ہم سفر ہیں جب تہذیب انسانی گھنٹیوں چلنا سکھ رہی تھی۔ بچی کہانیاں آسانی کتابوں میں بھی پائی جاتی ہیں۔ قرآن مجید سے تو خصوصیت کے ساتھ بچے قصوں کو اپنا موضوع بناتا ہے۔ حضرت یوسف علیہ السلام کے واقعات کو احسن القصص کہا گیا۔ قرآن کتاب حیات ہے۔ اس کے قصوں کا مقصد حصول عبرت، کائنات میں تدبیر، انہی سے آگاہی، حال کی مناسبت پر ہدایت اور مستقبل کی تعمیر ہے۔ اس بات سے ہم پر استہلا کرے میں حق یہ ثابت ہے کہ سچ عدد میں رہتے ہوئے قصوں کا بیان کرنا ایک مستحسن اور مثبت اقدام ہے۔

ناول کے مشق پر عموماً یہ خیال کیا جاتا ہے کہ اس کا مولد فرضی واقعات پر ہی ہوتا ہے لیکن اسرا نیگو پیڈیا کے مطابق "ناول" نثر میں بیان شدہ ایسے قصے کو کہا جاتا ہے جو اپنی طوالت کے سبب ایک و ایک سے زائد جلدوں پر مشتمل ہو۔ اس کے کردار فرضی یا خیالی بھی ہو سکتے ہیں اور

دائل ہے اور حقیقی بھی۔

اردو زبان کے متعدد ادیبوں نے ناول کی مخصوص فارم سے استفادہ کرتے ہوئے ضخیم تاریخی ناول تحریر کیے ہیں۔ یہ ناول آج بھی بڑے دوق و شوق سے پڑھے جاتے ہیں لیکن ان میں بیان کردہ واقعات کی سہائی بیشتر صورتوں میں مشکوک نظر آتی ہے۔ بہت سے لکھنے والے انہی تاریخی ناولوں کی مدد سے اصل تاریخ کو سبک کر کے یا بہت سے حقائق کو مشکوک بنائے ہیں کامیاب نظر آتے ہیں۔

محمد علی سید کا یہ ناول "نبی کی سوجھیں" تاریخ انسانی کے ایسے سچے کرداروں پر مشتمل ہے جو اسلام کے اصل پیرو ہیں اور جن کے سچے پیروں، بے مثال قربانیوں اور پیغام کو روکنے، سبک کرنے، حقائق کو دھندلانے یا ان واقعات کی اثر انگیزی کو کم سے کم کر کے کے لیے سرکاری موزخوں کی ایک لوح نظر سوج گزشتہ چودہ برس سے بحر پور و سائل اور بے پناہ قوت کے ساتھ مصروف عمل رہی ہے۔ اس کے برعکس موجودہ زمانے کے مطابق جدید اسلوب بیان اور عام فہم زبان میں اپنے قلم کے ذریعے حق بیان کرنے والوں کی سطح غیر منظم اور بے ترتیب نظر آتی ہیں۔

مگر بے علمی و تحقیقی مقالوں کی اہمیت اپنی جگہ لیکن آج ہمیں عام فہم زبان اور جدید اسلوب میں لکھنے والوں کی بھی سخت ضرورت ہے۔ تراجم سے قطع نظر اردو زبان میں ایسے لکھنے والے مفقود نہیں تو کیا بضرور ہیں جس کی تحریریں محمد علی سید کی تحریروں کی طرح عام قاری کے دل کو چھو سکیں، اس کی روح کو بخیر و شکر۔

بمبئی طور پر یہ کتاب عربی ادب میں ایک قابل قدر اضافہ ہے۔ اس لیے کہ جو روح اس پوری کتاب میں جاری و ساری ہے وہ ہے حسین شناسی، کربلا شناسی اور اس کے نتیجے میں حواسناہی۔ مجھے یقین ہے کہ ہماری نسل کو خاص طور پر اس کتاب کا خاطر خواہ غیر مقدم کرنے کے ساتھ ساتھ اس کتاب کے متعدد جہات میں بھی غور و فکر کرے گی۔ میں دعا گو ہوں کہ اس دست برداروں کے محمد علی سید پر ظہیل آئمہ طاہرین میں از پیش علم و دین کی خدمت کی توفیق حاصل کرتے رہیں۔

طالب جوہری

۱۱ فروری ۱۳۸۵ء

## اس کتاب کے بارے میں

معروف دانشور، ادیب اور شاعر

پروفیسر سردار نقوی مرحوم کی رائے

محمد علی سید ہمارے عہد کے ایک مستبر قلم کار ہیں۔ ان کی تخلیقات ایک طویل مدت سے ملک کے ستر ادبی جریدوں میں اشاعت پذیر ہو کر قارئین سے دلوں میں وصول کرتی رہی ہیں۔ گزشتہ پانچ سال سے وہ بھی کے لیے شائع ہونے والے رسالے، "بنا" "مضمون" کی ادارت کے فرائض انجام دے رہے ہیں۔ ابھی حال ہی میں انہوں نے نوجواں نسل کی خواتین کے لیے شائع ہونے والے جریدے "طاہرہ" کی ادارتی ذمہ داریاں بھی قبول کر لی ہیں۔ ان دونوں جریدوں کا مصوری اور معنوی حسن اس کی ادبی و ادارتی صلاحیتوں کی گواہی کے لیے کافی ہے۔

محمد علی سید ایک ایسے قلم کار ہیں جنہیں صرف لکھنے کا شوق ہی نہیں پڑھنے کا ذوق بھی ہے اس لیے ان کا گھنٹن تحریر اوقات کے پھولوں سے مزین ہونے کے ساتھ ساتھ ان کا فکر بھی خوشبو سے مہلک بھی ہے۔ ان کی تخلیقات میں فکر اور اسلوب کا تعلق خوشبو اور پھول کی طرح لطیف ہے اس لیے ان کی تحریروں میں نکالت کی بجائے لطافت کا حسن پایا جاتا ہے۔ ان کی نثر کی لہریاں خوبی سلاست اور روانی ہے۔ وہ مشکل جملوں کو آسان زبان میں بیان کرنے کا فن جانتے ہیں اسی لیے ان کی تحریروں کو چڑھ کر بے ساختہ یہ شعر یاد آ جاتا ہے۔

پھول کی پتی سے کٹ سکتا ہے ہیرے کا جگر

مرد نادان پہ کلام نرم و نازک بے اثر

عہد جدید جسے سائنس اور ٹیکنالوجی کا عہد کہا جاتا ہے اب اخبار مشین ٹیکنالوجی کے عہد میں تبدیل ہو گیا ہے۔ اہل مغرب اس عہد کو اطلاعات کے عہد (Age of Information) کے نام سے موسوم کر رہے ہیں۔ اس عہد کی نمایاں خصوصیات (مسئلہ) مغرب کی دو ثقافتی پلٹاؤ ہے جس نے مشرق کی دینی اور تہذیبی اقدار کو شکستیں بھران سے دوچار کر دیا ہے۔ محمد علی سید کو اس مسئلے کا گہرا ادراک اور شعور حاصل ہے، اس کے ساتھ ہی وہ اپنی مسئولیت کا شعور بھی رکھتے ہیں اور اس مسئلے سے نمٹنے کے لیے اپنے قلم کی تمام رعایتیں اور توانائیاں کو بروئے کار لانے میں مسلسل مصروف اور متنبہ نظر آتے ہیں۔ زیر تبصرہ کتاب انہی کوششوں کا ایک تسلسل ہے۔ اس کتاب کا موضوع واقعہ کر بلا ہے اور اسے ناول کے اسلوب میں تحریر کیا گیا ہے، یہ ناول بچوں کے رسالے "محسوم" میں قطعہ وار چھپتا رہا ہے، اب اسے کتابی صورت میں عدون کر کے شائع کیا جا رہا ہے۔

ابھی حال ہی میں کر بلا کے حوالے سے تحریر کردہ صحت چٹائی کا ناول "ایک قطرہ خون" ادبی حلقوں میں موضوع گفتگو رہا ہے، اس سے قبل پریم چند کے ناول "کر بلا کے چاند" کی بھی خاصی شہرت رہی، لیکن محمد علی سید کی تحریر میں تاریخی صحت کا اہتمام کیا گیا ہے تاکہ قارئین، خصوصاً نئی نسل کے قارئین کے سامنے کر بلا کے واقعات کا ایسا خاکہ پیش کیا جاسکے جو تاریخی اعتبار سے درست اور صحیح ہو۔

محمد علی سید کے اس ناول کی نمایاں خصوصیت واقعات کی تاریخی صحت ہے لیکن ہر واقعے کے کچھ محرکات ہوتے ہیں اور کچھ مضمرات۔ محرکات سے مراد وہ اسباب و عوامل ہیں جو اس واقعے کے ذریعہ ظہور پذیر ہوتے ہیں۔ اس لیے کسی واقعے کی سنویریٹ اور اہمیت کو سمجھنے کے لیے اس کے محرکات اور مضمرات کا جائزہ لینا بھی ضروری ہے۔ زیر تبصرہ ناول میں واقعہ کر بلا کے محرکات اور مضمرات پر جو روشنی ڈالی گئی ہے وہ مصنف کے تاریخی شعور کی گہرائی اور بصیرت فکر کی گیرائی کا نہایت روشن ثبوت ہے۔

واقعہ کر بلا اپنی اہمیت اور سنویریٹ کے اعتبار سے تاریخ اسلام کا ایک منظر و واقعہ ہے،

محمد علی سینہ نے کر بلا کی معنویت کو حضرت امیر ایمن اور ائمہین کی قربانی کی روایت کے تناظر میں اجاگر کرے کی کوشش کی ہے، اس تناظر میں کر بلا کی حقیقت خود دین اسلام کی حقیقت کا مظہر نظر آتی ہے بقول اقبال ۔

مغرب و سادہ رنگیں ہے داستانِ حرم

نہایت اس کی حسین ابتدا ہیں اعلیٰ

کر بلا نے حقیقی اسلام اور حکومتی اسلام کے درمیان شہادت کے طور سے عہدِ فاضل کھینچ کر حقیقی اسلام کی اہمیت کو استغداد اور استحکام عطا کر دیا۔

حقیقتِ ابدی ہے مقامِ شبنمی

بدلتے رہتے ہیں اندازِ کوئی و شای

کوئی و شای دین کی ایسی تعبیر پیش کر رہے تھے جس کا مقصد دنیا کا حصول تھا جبکہ مقبر اسلام کے چھوٹے نواسے حسین امین علی اسلام کی ابدی حقیقت کے وارث اور محافظ تھے جو تمام انسانیت کے لیے حریت، عدل اور امن کی بشارت ہے۔ امام حسینؑ کا مقابلہ اس مفاد پرست گروہ سے تھا جو دولت و اقتدار کے جنوں کی پرستش کرتا تھا مگر جس کے چہرے پر اسلام کی نقاب تھی۔ اس نقاب پرش گروہ کی اصلیت اور اس کی باطنی حالت کا نقشہ محمد علی سینہ نے اس طرح کھینچا۔

”یہ لوگ بلا کے چالاک، بے رحم اور میڈیا کی جنگ کے ماہر تھے۔“

محمد علی سینہ خود ایک ایسے دور سے حلق ہیں جو میڈیا کی جنگ کا دور ہے اس لیے وہ اس جنگ کی اہمیت اور میڈیا کے ہمہ گیر اثرات سے اچھی طرح واقف ہیں، میڈیا کی جنگ جمہوریت کو بچ اور بچ کو جمہوریت بنانے کا سب سے ذریعہ ہے۔ حقیقی اسلام کو حکومتی اسلام میں بدلنے والا گروہ اسلام کی حقیقی تعلیمات کو سبک کر کے درپے تھا۔ اہل بیتؑ اس (اسلامِ حقیقی) کے وارث اور محافظ تھے اس لیے یہ گروہ ان کے خلاف لوہے کی ٹکڑیوں کے ساتھ پورے یکنے کا ہتھیار بھی استعمال کر دیا تھا۔



مقاد پرستوں کے خطاب پرش گردہ کے پاس ہر طرح کے مادی اسباب تھے۔ ان کی  
 فوجوں کی تعداد بہت کثیر تھی، ان کے پاس مادی اسلحے کی فراوانی تھی اور ان کی پروپیگنڈ  
 مشینری بہت موثر تھی۔ رسول اسلام کے نواسے حسین ابن علیؑ نے حق دہاگل کی اس سرکر  
 آرائی میں اپنے بے اس راستہ کا انتخاب کیا جس کی منزل اول منیٰ اور منزل آخر کربلا ہے۔  
 محمد علیؑ سینہ نے اس حقائق کو دیکھتے میں وقت نظر سے کام لیا ہے لیکن اس کے بیان  
 کرنے میں سلاست اور روانی کا ایسا حسینؑ جیسا یہ اختیار کیا ہے جو دل کش ہونے کے ساتھ  
 دل گداز بھی ہے۔ اس حوالے سے چند اقتباسات ملاحظہ فرمائیے۔

"شہیدوں کے لبو کی سوچیں فرحوں کو اس کے لاؤ فکرمسیت بیشہ  
 بیشہ کے لیے عرق کرنے کے بے بے جھن جھن لیکن اس نے  
 فرحوں کو آبنائے نخل میں نہیں، نہر فرات میں ڈوب کر فنا ہوتا تھا۔"  
 "کربلا میں ڈوبنے والے آفتابِ لاس کی روشنی نے بے خبری اور  
 بے عملی کے اندھیروں میں سوئے ہوئے مسلمانوں کو خواب غفلت  
 سے بیدار کرنا شروع کر دیا تھا۔ خمیر جاگے گئے تھے، سوئے ہوئے  
 جذبے بیدار ہو رہے تھے، یزیدی حکومت کے پروپیگنڈے کا جادو  
 ٹوٹ رہا تھا۔"

"یزیدی حکومت واقعہ کربلا کو ایک حرام میں ذہن کر دینا چاہتی تھی لیکن  
 امام حسینؑ کی جرأت اور بہادری، دین الہی سے محبت، یزیدی  
 فوجوں کے ظلم و تعدد اور امام حسینؑ اور ان کے ساتھیوں کی مظلومیت  
 کی کہانی کربلا کے ریگزاروں سے نکل کر انسانوں کے دلوں کو فتح  
 کرتی جا رہی تھی۔"

لبو کی سوچوں کا سرچرودہ سو سال سے مسلسل جا رہی ہے۔ امام حسینؑ اور ان کے اصحاب و  
 اترباء کی مظلومیت کی کہانی انسانوں کے دلوں کو مسلسل فتح کیے جا رہی ہے۔ محمد علیؑ سید کا ناول

اس فتح کا ملن کرنے کے ساتھ ساتھ اس کے مزید امکانات کی نشاندہی کر رہا ہے۔ اس  
 نادر کے دریچے انہوں نے اپنے قلم کی حرمت کو مزید اعتبار عطا کیا ہے۔ اس کی تحریر اس امر  
 کی گواہی دے رہی ہے کہ اس کے قلم کا شجرہ نسب اس قلم سے ملتا ہے جس کی قسم قرآن میں  
 کھائی گئی ہے اور جس کی تعریف جوش ملیح آبادی کے اس شعر میں کی گئی ہے۔

نام تیرا سب حسن لب ہائے رسولؐ

اے قلم آخری لمحے کی تمنائے رسولؐ

مردار نقوی

اکتوبر ۱۹۹۹ء

مقدمہ

ڈاکٹر ہلال نقوی

نامور محقق، ادیب اور شاعر

محلے کی چنائیوں والے سرکاری اسکول سے محمد علی سید نے جو سفر شروع کیا تھا، وہ "مصوم" اور "ظاہرہ" جیسے تہذیبی رسائل کی مصوم و ظاہر گزر گاہوں سے ہوتا ہوا اس تاریخی ناول تک پہنچا ہے جس میں "لیو کی سوچیں" کربلا کے افق سے اکیسویں صدی کی دلیر تک آچکی ہیں۔

میرے لیے یہ جستجو ہمیشہ توجہ طلب اور زیادہ اہم رہی ہے کہ تخلیق کے پیچھے جس ہاتھ کے ظلم کی توانائی ہے، وہ کس شخصیت کا ہے اور یہ شخصیت، شخص سے شخصیت تک، گردش زمانہ کی کن کرلوں کے درمیان گزرتی ہوئی ہم تک پہنچی ہے۔ اس کے تہذیبی سماجی و نفسیاتی محرکات میں ہمیں وہ مراحل جاتا ہے جس سے تخلیق کا لنگر بندھا ہوتا ہے۔

شخصیت کا مطالعہ مٹوانا اس ہستی، گاؤں و شہر کے تذکرے سے شروع کیا جاتا ہے جہاں وہ پیدا ہوئی ہے جبکہ میری دانست میں وہ جگہ اور اس جگہ کے تاریخی و فکری آثار زیادہ اہم ہوتے ہیں جہاں اس شخصیت نے شعور کی آنکھیں کھولی تھیں۔

سندھ میں خیر پور میری اس اقدار سے ایک جداگانہ تہذیب کا مرکز تھا جہاں کلی بڑے گھرانے ہجرت کر کے آباد ہوئے۔ محمد علی سید کی پیدائش (۲۶ جنوری ۱۹۳۷ء) گرچہ سہارنپور میں ہوئی اور یہ شہر ان کی بنیاد تھا، لیکن بنیاد کے بعد خیر کے جو مراحل ہیں ان کا آغاز خیر پور میری کی سرزمین سے ہوا۔ انہوں نے خیر پور کے محلہ بھر گڑی میں ہوش

سنبھالا وہ جن کے در پہے ہیں کھیلے اور شعور کی نوپائیں بھی ہیں پھوٹا شروع ہوئیں۔

تقسیم کے بعد جو گھرانے ہندوستان سے ہجرت کر کے پاکستان آئے وہ بچے ساتھ مال دور، سماں خود دلوش اور عزات لے کر ٹیکس آئے لیکن انہوں نے اپنے آقا اہداد کے عملی و دلیا ورثے کی حفاظت کی اور اس خاندانی میراث کو جسم دروغ سے چھ نہیں کیا۔ کتابوں کے ناماب ذخیروں کے ساتھ مطبوعہ اور غیر مطبوعہ مرثیوں کے لاتعداد نسخے بھی پاکستان میں منتقل ہوئے اور چیدہ و چنیدہ مرثیہ نگار بھی اس نئی مملکت کا حصہ بن گئے جن میں خیر پور کے حوالے سے نسیم امروہوی کا نام زیادہ نامک ہے۔ انہوں نے سندھ میں مرثیے کو بہت ترقی دی۔ ان کے بعض عقیدت مند انہیں "انیس دوراں" کے نام سے بھی یاد کرتے ہیں۔

اس کے ساتھ ساتھ حیر پور میں جن افراد نے فن تحت اللفظ کو عروج پر پہنچایا ان میں سید علی سہ نقوی مرحوم کا نام سب سے نمایاں ہے جن کے تحت اللفظ کی تعریف خود حضرت نسیم امروہوی نے ایک حکم میں کی۔

دعید مصر رواں ذاکری کی منزل میں  
فرید مرثیہ خوانی کے کارواں میں آمد  
انہیں کا وہ حق اور تری اوائے نہیں  
رہاں تھی سوجہ کوز ترے دہاں میں آمد  
رجر حبیب کا پڑ دعب جیسے بڑی میں  
وہ مطلقہ قاترے لہجہ جواں میں آمد  
شباب مرثیہ خوانی کا تھا فضلی میں  
بہار جذب تھی گویا تری نواں میں آمد

محمد علی سید نے 1983ء میں ناز ہائی اسکول خیر پور سے میٹرک کیا۔ اعترافاً ہی۔ اسے کی تعلیم کراچی سے مکمل کی۔ شریاتی ادارے سے ذریعہ معاش کا آغاز ہوا۔ یہ ستر کی دہائی

تھی جب ریڈیو پاکستان کا کرہی سنٹس یا ورہدی کے نام سے بچاوا جاتا تھا۔ بزم طلبا کی بڑی دھوم تھی، یہ وہ زمانہ تھا جب نئی دیزل کی اسکرین نے وہوں کو اپنی گرفت میں نہیں لیا تھا۔ یا ورہدی کی فکر انتہا ب نے محمد علی سید کو اسسٹنٹ پروفیسر کی حیثیت سے بزم طلبا میں سے لیا۔ تحت لفظ مرثیہ خوانی کی سماعتوں میں پرورش پانے والے ذہن سے بزم طلبا میں طلبہ ہی نہیں اساتذہ تک کے تعلق درست کیے۔ بزم طلبا سے ورلڈ سروس تک پہنچے۔

لیکن ملکیت کے اہم ترین نشانی ادارے سے وابستگی کی جاں یہاں آ کر ٹوٹی کہ ۱۹۷۸ء میں ایک بااثر پروفیسر کی ماضی قلموں کرنے سے انکار کر دیا اور استعفیٰ دے دیا۔

عامر طالب چہری کے مشورے پر جون علیا اور راجہ حنا انیس حالی ڈائجسٹ میں سے شاعری اداروں سے وابستگی کا آغاز تھا۔ یہاں قلم کی توانائی سے کام لینے کے

نات زیادہ تھے۔ لکھنؤ کے شب و روز پر انکی رندہ کہانیاں لکھیں کہ خود میں لکھنؤ یونیورسٹی

کے نام خطوط میں دریافت کرتے تھے کہ یہ صاحب لکھنؤ کے کس محفل میں رہتے ہیں۔ حالی ڈائجسٹ مالی بحران کا شکار ہوا تو ماہنامہ چلی کہانیاں اور دوشیر ڈائجسٹ میں بطور ایڈیٹر کام

کرنے لگے۔ بہام مرزا نے دور نامہ سوہا میں میگزین ایڈیٹر بنا دیا۔ اس سلسلے میں تاں

یہاں نوٹی کر فاشی کے طالع تلخ و ترش خوروں کی بیخار سے اخلاقی جدو کے لیے جو قلم اٹھایا

تھا اس نے معاش کے مسئلے بھی متعلق کر دیے۔ گردش زمانہ نے معاشی ملک دہلی میں بھو اور

بھی سنگ میل طے کرایا۔

اسی تھا اپنے اٹنے سفر میں ایک ایسا سوز بھی آپ کو جس سے زندگی بدل کر رکھ دی۔

مہر خاں کو جواب میں دیکھا، ان سے باتیں کیں۔ بے مسائل میں کیے، محمد علی سید نے

ایک خط میں لکھا ہے کہ اس جواب نے اس کی روح کو صھوڑ کر رکھ دیا۔ وہ شہر بس کی دیا

سے علم ادب کی علمی و فکری وسعتوں اور لائٹنای ستنوں کی طرف چل پڑے۔ ۱۹۹۳ء میں

لاہور سے آئے ہوئے اس کے ایک دوست سید علی وجہ نے اس سفر کو اور صہیز کیا اور

شدت سے یہ اصرار کیا کہ وہ جب کی کشادہ خیالی میں فکر و خیال کے بنیاد امکانات بہت

رہا وہ ہیں۔ ایک دنوں "دعا" ابو مراد علی مظاہر نے لکھی تھی۔ امام ربیع العابدین کی اس دعا نے اندر سے جیسے دھوکہ دکھایا۔ 1994ء میں دعا کے موضوع پر ایک سنجیدہ کتاب شائع ہوئی۔ یہ محمد علی سید کی پہلی تصنیف تھی۔ اس کا نام تھا "رب العالمین، دعا اور انسان"۔ 1995ء میں سید علی احمد اس نے اسلام آباد میں آقائے سید تال کے وکیل شیخ محسن محنفی سے ملاقات کر والی۔ محمد علی سید کی کتاب شیخ محسن محنفی صاحب کی فکر سے گزرا چکی تھی۔ انہوں نے فرمایا۔ ہمارے یہاں سے بچوں کا ایک رسالہ معصوم اور نوجوانوں کے لیے سہ ماہی نقیض شائع ہوتا ہے۔ اس جرائد کے مدیر کے مرائض ایسا جیسا شخص "ا" کر سکتا ہے۔"

معصوم اور نقیض۔ آج بہت سنجیدہ ذہنوں کی عبادت خیال کا ایک بڑا محور ہیں اور اس میں محمد علی سید کی چاشنیوں کا بہت دخل ہے۔ اب گزشتہ سال سے انہوں نے "عابرہ" کے نام سے کرچی سے خواتین کے لیے ایک پرچہ کا اجرا کیا ہے۔ مقصد صرف ایک ہے وسعت خیال، ترویج علم، نئی نسل کے لیے صوم جدید سے بتدریج آگہی کی تحریک، نئی روشنی کی تلاش، اپنی تاریخ سے ایک انتہائی صاف، شفاف باخبری۔

اس آخری نکتے کو وہ بہت بہت دہتے ہیں۔ وہ اپنے ہاتھوں میں اس یقین کی مشعل لے کر اٹھے ہیں کہ ہماری تاریخ کے طویل سفر میں جس طرح سیادہ عاشقوں کے درمیان ہمارے خیالات بھوس ہو کر رہ گئے ہیں اس رنج اور محنت کو تو زکریا نسل کو کھانا پڑے گا۔ فطرتی فردوش ملاؤں اور مائل قیمت بنو نے، اے مورخوں کے سازشی دہوں نے تاریخ کو تاسخ کر دیا ہے کہ صداقت کی تلاش آج کے انسان کے لیے آپ حیات کی تلاش سے زیادہ حکیمانہ مرحلہ بن چکی ہے۔

محمد علی سید کا تاریخی ناول "بہو کی سوچیں" اسی سفر کا آغاز ہے جس میں نئی نسل کے ذہنوں کو تاریخ کی دشوار گھانٹوں سے محنت و سہمتی کے ساتھ اس کی منزلوں تک لے کر جانا ہے۔ اپنی اس وسیع اکیلاں تحریر کو جب وہ ایک ناول کے طور پر سامنے لے کر آ رہے ہیں تو بحر ادب کے سنجیدہ نقاضے اسے تنقیدی نظر سے بھی دیکھنا چاہیں گے اور مذہب کے حوالے

سے نکھی جانے والی اس تحریر کو محض جدیداتی عقیدت مندی کی جھینٹ نہیں پڑھے دیا جائے گا۔ ادب شناس اور ادب فن ابھی اس پر نکھیں گے۔ میں کتاب کے اس مقدمے میں بہت گہری بحث نہ سہی لیکن اختصار کے ساتھ بعض گوشوں کی طرف آپ کی توجہ مرکوز کرانے کی کوشش ضرور کروں گا۔

پہلی بات تو یہ کہ اس تاریخی ناول کو پڑھتے ہوئے نگاہ محض چغتائی کے ناول "ایک قطرہ خون" پر ضرور جانے دو۔ محض چغتائی نے میر انیس کے مضمون سے استفادہ کرتے ہوئے اپنے ناول کی کہانی تعمیر کی ہے۔ اسوں نے پیش لفظ میں لکھا ہے کہ یہ ۱۷۷۱ء انسانوں کی کہانی ہے مہموں نے انسانی حقوق کی خاطر سامراج سے لڑی۔ وہ نکھتی ہیں کہ آج بھی دیا کے کسی گوشے میں جب بریدہ سر اٹھا ہے تو حسین بڑھ کر اس کی نکائی مروڑ دیتے ہیں۔ محض چغتائی کے اس ناول کے ساتھ ہی جب نظر محمد علی سید کے ناول پر آ کر ٹھہرتی ہے تو ان ناولوں کے ناموں میں احساس کی یہ مماثلت ہماری توجہ اپنی طرف مرکوز کر لیتی ہے۔

### ایک قطرہ خون۔ ایوکی سوجھیں

دراصل خون کی وہ سرفی جو کر بلا کے افق پر نمودار ہوئی، وہ ایک قطرہ خون جو تاریخ کے لمبے سفر کے بعد ایوکی سوجھ میں تبدیل ہو گیا، وہ اس ناول میں انسانی قاتلوں کو اپنی طرف کھینچا رہتا ہے۔

ایک قطرہ خون بہت بد کہانی نویس کے قلم سے نکھی گئی ہے جب کہ محمد علی سید کے ہاں کہانی لکھنے کا وہ تجربہ نہیں ہے لیکن اس کے ذہن میں صداقت خیال کی اتنی فراوانی ہے کہ اس توانائی نے انہیں تجربہ کار کہانی نویس نہ ہوتے ہوئے بھی زندگی کی ایسی حقیقتوں سے قریب تر رکھا اور کر بلا کی تاریخ سے گہری وابستگی نے انہیں ایک ایسا ایوکی مٹا کیا ہے کہ ان میں کہہ مشقوں کی ہی ردائی نظر آتی ہے۔

عصری حیثیت کی جو بحث آج کے ناولوں میں چھڑی ہوئی ہے اور جس سے زندگی

کے دراک کے معانی سمجھتے ہیں۔ وہ اس ناول میں ادبی رچاؤ کے ساتھ اپنی جھلکیاں رکھتی ہے۔ آج جس رہان میں ہمارا سماج منقسم کر رہا ہے محمد علی سید تارخ کر بلا کے مختلف ادوار سے گزرتے ہوئے اسی رہان اور اسی اصطلاح میں جاری کو واقعات کے گھمبیر حصے بنا رہے ہیں۔ وہ اپنی نسل سے مخاطب ہیں اور نئی نسل اس رہاں کو اچھی طرح سمجھتی ہے۔

"اس خفیہ منصوبے کے تحت بریدی نوکر شاہی اور خفیہ ایجنسیوں نے کوٹہ میں آزادی اور حالات میں تبدیلی کا ایک مصنوعی ماحول پیدا کرنا شروع کیا۔"

"یہ لوگ بلا کے چالاک، بے رحم اور میڈیا کی جنگ لڑنے کے ماہر تھے۔"

شہر کے قید خانے اسلام کے جاں نثاروں کے لیے مارچرسل میں تبدیل ہو گئے تھے۔

"کوٹہ میں ایمر جنسی نافذ تھی۔ گلیوں اور گلیوں میں ہر وقت گمز سوار سپاہی، مسلح افراد اور فوجی دستے آتے جاتے نظر آتے تھے۔"

ان واقعات کے بیان میں وہ اپنے اسلوب کو کہیں بوجھل نہیں بناتے۔ کہانی کے ادبی مزاج و تشبیہات کی طرزی لطافتوں سے ان کا ادبی رشتہ قائم رہتا ہے۔

"یہ قافلہ ایک دن منزل رہا۔ پہنچا۔ اس وقت شام ہو رہی تھی۔ تاریکی رنگ کا سورج گرد و غبار کے نیلے کفن میں لپٹا صحرا کے مغرب میں اتر رہا تھا۔"

ہمارے ناول اور افسانے کی بڑی شخصیات مثلاً پریم چند، قرۃ العین حیدر، کرشن چندر، عصمت چغتائی، راجندر سنگھ بیدی، قلام عباس، شوکت صدیقی، انتقاد حسین اور اسی طرح بڑی نسل کے دوسرے لکھنے والوں کے ناولوں کو عموماً ادب کے مخصوص اور تنجیدہ قاری ہی پڑھتے ہیں۔ محمد علی سید کے پڑھنے والے تنجیدہ قاری تو ہیں ہی لیکن ایک کثیر تعداد میں وہ



حقیقت بھی ہے، جو غیر مجیدہ تو نہیں لیکن غیر تربیت یافتہ ضرور ہے۔ اسکول کی کم عمر طالبات سے لے کر پختہ عمر کی گھریلو خواتین، بچے، نوجوان اور کم تعلیم یافتہ ہر گرجے بھی اس کی تحریروں کے قاری ہیں۔ عمر علی سینہ کے لیے زیادہ مشکل یہ ہے کہ وہ ان کے دہس پر کسی طرح دستک دیں کہ گفتہ و جنوں کے کچھ در بچے تو کھل سکیں چنانچہ انہوں نے بہت سنبھل کر زبان کو برتا ہے۔ بیان میں ابھڑاؤ نہیں نہیں آنے دیا۔ غلطو و خطبات سے جو حوالے ہیں وہ بھی تراغیر ہیں۔

اس کی یہ اثر انگیزی اس وقت بہت نمایاں ہو جاتی ہے جب وہ کسی بیانیہ تسلسل میں داخل ہوتے ہیں۔

بیسائیوں کے مدہبی رہنما چمکتے سے بڑے کی گفتگو، روٹی سیر کی دہش، دربار میں کشمیر کی زبانی خواب کا بیان، خود جناب سیکڑ کا خواب سنانا، ایسے لاتعداد مواقع ہیں جو اس ناول میں قاری کو بہالے جاتے ہیں جہاں کسی نہ کسی راویہ سے صداقت پتی نظر مندی تسلیم کرالیتی ہے۔ اس کے بے ساختہ فحروں میں بچائی، جھوٹ کی ہر پر توڑ کر اپنے وار میں کامرانی سے ہم کنار نظر آتی ہے۔

کر بلا کی تاریخ پڑھنے والوں نے دربار بڑے کے اس منظر کو بار بار پڑھا ہوگا لیکن محمد علی سینہ کے بیان کی سادگی میں لہجے کی کٹا اپٹا اثر اور تنکے قائم کرتی چلی جاتی ہے۔ یہ فقرہ دیکھئے

”اس وقت بڑے نے اپنے درباری خطیب کو اشارہ کیا۔ خطیب کا دل تیز تیز دھڑک رہا تھا۔ اس کی ساری رمدگی جھوٹ بولتے ہوئے گزری تھی لیکن آج جھوٹ بولنے کے خیال سے اس کا دل بیٹھا جا رہا تھا۔“

اس تاریخی ماہ کی ایک بڑی خصوصیت اس کے متحرک مناظر ہیں جن میں اطراف کا ماحول، دربار، کردار کی رفتار و گفتار، لباس، حلیہ سب ہی بیک وقت ایک فریم میں نظر

آئے جلتے ہیں۔ مصنف کی ”کلمہ کا حسن“ سرورہ چوری قصا کو اپنی گرفت سے لے لیتا ہے۔  
 ”درواہاں اٹنے قدموں میں چپچپے بنا چلا گیا۔ اندر داخل ہوئے  
 والے دروازے کے پاس جا کر اس سے رہنمائی پر وہاں کو سرکا دیا۔  
 پردوں کے اس طرف بیسائی دہلی رہنماؤں کے مخصوص لباس میں  
 ایک اوجیز مخلص کھڑا تھا۔ اس سے سرخ رنگ کی مہا پھن رگی تھی  
 جس کے کناروں پر سونے کے تاروں سے خوبصورت نل بونے  
 کڑھے سونے تھے۔ سر پر سرخ رنگ کی ایک چوکر نوٹی تھی۔ گلے  
 میں چاندی کی صلیب لٹک رہی تھی۔ اس کے ہاتھ میں ایک لمبا عصا  
 تھا جس کے اوپر چاندی مذہبی ہوئی تھی۔ اس کی لمبی بے ترتیب  
 داڑھی اس کے سینے تک پھیلی ہوئی تھی۔“

یہ کام تباہی نہیں تھا۔ اس کے لیے انہیں کر بلا کی تاریخ کے پس منظر کو محض پڑھنا  
 ہی نہیں پڑا ہوگا بلکہ اس تاریخ کے مختلف ادوار، عربی عوام کی مخصوص رویت، حکومتی  
 اقدامات میں بدست منتیں، سیاسی و سماجی تغیرات کی تہہ میں پوشیدہ رویے، مذاق  
 معاشرے کی نفسیات، یہاں تک کہ امامت و خلافت کے Institution تک دو بیک فکری  
 سنجیدگی کے ساتھ گلے ہوں گے۔

چھپیس (۲۶) ابواب پر مشتمل اس تاریخی ناوں کے کم و بیش ہر باب کو پڑھتے ہوئے  
 یہ احساس بہت نمایاں ہونے لگتا ہے کہ محمد علی سید کا مقصد اپنے قاری کو تاریخ کی ان  
 صدائقوں کے قریب رکھنا ہے جن پر سارنوں کے پردے پڑے ہیں اور جس پر اتنی گرد جم  
 چکی ہے کہ وہ گرد جم کو مضبوط تہہ کا حصہ بن گئی ہے۔ انہوں نے اپنے قلم سے اس دھند تہہ کو  
 کھرچا ہے۔ کونے میں پریدی انتظامیہ کی منصوبہ بندی، جعلی خطوط کی بیخوار، کے میں  
 طواف کے دوراں امام کو شہید کر کے کی سارن، ایسے موضوعات ہیں جہاں وہ بہت  
 احتیاط اور توازن کے ساتھ تجزیے کی منزلوں سے گزر رہے ہیں۔ یہ سنجیدگی ان حصوں میں

بھی نمایاں ہے جہاں وہ خانوادہ رسالت کی معیتوں کو لگتے ہیں۔ اس کا انداز کسی پیشہ ور  
داکر کی طرح نہیں ہوتا بلکہ صبر و ضبط کے ظہور اور وہ کی گہری معنویت کے ساتھ وہ اس کا  
اعلماء اس طرح کرتے ہیں کہ آنسو بے اختیار پکوں کی صلیں توڑ کر نکل آتے ہیں۔  
”وہ لوگ جنہوں نے کبھی اس کا سایہ تک بھی نہیں دیکھا تھا آج  
انہیں کھلے سر دیکھ رہے تھے۔ راستے کے گرد و مہر نے خاک چیم کی  
طرح ان کے چہرہ مبارک کو چھپا رکھا تھا رسول کی نواہیوں کے  
لیے اب صرف خاک ہی کا پردہ ہوتی رہ گیا تھا۔“

محمد علی سینہ کا مقصد محض مصائب کا بیاں نہیں۔ اس کی حیثیت اس کے یہاں غامضی  
ہے مگر چہ اس کی کاٹ ہر جگہ ترا پاؤتی ہے لیس حس و دفع مقصد کے لیے انہوں نے ہاوس  
لکھا وہ اپنے اختتام پر پہنچ کر کتاب کے آخری صفحے کے ساتھ ہی اپنی تکمیل کو چھو لیتا ہے۔  
”فلاحان حسین پر زمین کی دستیں جگ ہوئیں۔ یا حسین یا حسین  
کے لاکھ شفاف غمے جنراہی سرحدوں کو عبور کر کے اب ملکوں،  
قوموں، نسلوں، معاشروں، تہذیبوں، دینوں، مکافوں اور زمانوں  
میں سر کر رہے تھے اور ہر جگہ ہر رے کے پریوں کو بے نقاب  
کرتے جا رہے تھے۔“

یہ ناول کا اختتام نہیں بلکہ یہ محمد علی سینہ کے فکری سرکاؤ پہلا اہم ہے جہاں سے وہ نئی  
نسل کو اکیسویں صدی کے سفر پر ساتھ لے کر نکل رہے ہیں۔

ہلال نقوی

نومبر ۱۹۹۹ء

## باب ۱

## سفینی منصوبہ

اس منصوبے کو پہلا بڑا ایک قدم اس وقت واجب بن گیا  
مسلمانوں کا ایک لشکر جہاد مصر اور شام کو فتح کرنے  
دینے سے روانہ ہوا۔ اس فوج کی سربراہی ابوسفیان  
کے بڑے بیٹے یزید ابن ابوسفیان کو پیش کی گئی۔

اللہ رب العالمین کے پیارے نبی حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا نور  
نبوت، آفتاب ہدایت تریسٹھ سال تک دنیا کو منور کرتا رہا اور بلاخر ۲۸ صفر ۱۱ھ کو دنیا  
والوں کی نظروں سے اوجھل ہو گیا۔ سورج کے ڈوبتے ہی تاریکی میں رہنے والی مخلوق کی  
آنکھیں دیکھنے کے قابل ہوئیں اور اس نے وہی راستہ اختیار کر لئے جو مسیح موعیؑ نے  
اپنے نبی کی کوہ طور سے واپسی میں ذرا سی تاخیر کا بہانہ بنا کر اختیار کئے تھے۔

رمانے کے اس موزہ سامری نے سونے کا چھڑا نہیں بنایا۔ اس مرتبہ قرابت داری،  
دنیا پرستی، جہالت اور حسد و رقاصہ نے سونے کے چھڑے کی جگہ حاصل کر لی تھی۔ اس مرتبہ  
اس کے منہ میں جبرائیلؑ کے گھوڑے کے سموں کے بچے کی مٹی نہیں تھی، ابتراب کے  
قدموں کے نیچے کی خاک تھی!

گزرتے وقت کے ساتھ ساتھ آئین اسلام کو مسخ کیا جانے لگا۔ کتاب خدا کے  
مطالب و مفاد ہم نظر یہ ضرورت کے تابع ہو گئے، ریت تو زدی گئی۔ صدمہ رسولؐ جاں کرنا

جرم قرار پایا، احکامِ خدا کو مستقل کر دیا گیا، فرائض باطل ہو گئے۔ حق کے گلے میں دی ڈال کر اسے خاموش کرنے کی کوشش کی گئی۔ حقیقت کا دعویٰ رد کر دیا گیا۔ گواہیاں ٹھکرادی گئیں۔ قبالہ چھڑوایا گیا، جہد بھلا دیئے گئے۔ دہشتیں بد دی گئیں۔ مبراہِ علم سے خالی ہو گئے۔ رسول اللہؐ کے دوستوں کو شیر بد کر دیا گیا، دشمنوں کو سرفراری عطا کی گئی۔ مومن صحراؤں میں محکمتے رہے، منافقوں نے شہروں میں جاگیریں گھڑی کر لیں۔ فحش چوپایوں کا چار اتر رہا۔ خراجِ رشتے داروں کی طبیعت بن گیا، گواہ قتل کر دیئے گئے۔ وارث بے دخل ہو گئے، غاصبوں نے طاقت حاصل کر لی۔ جہاد نے مسندِ علم پر قبضہ کر لیا، گوتے بولنے لگے، غلاموں کو مظلوم، مظلوموں کو غلام، منافق کو مومن، مومن کو منافق، چاندروں کو خنجر دار خنجر داروں کو چاند دار، اسلام کہہ جانے لگا۔ حائے موت کا کھمبہ اڑا کر لیا گیا۔ دروازہ توڑ دیا گیا۔ سچائی اپنے ہم میں بھاگتی، دیا بغِ رسالت کا بھوکھٹنے سے پیسے مرجھاتی۔ اسلام کی حیات "فریضہ تعلیماتِ باطنی کا حصہ بن گئیں۔ دورِ جاہلیت کی وحشیہ۔ رعیتیں موت آئیں۔

اور پھر ایک دن اسلام کو دھیسے میں چند سلاسل کر کے جوتے ٹھکیر کر کے سے مصلوب مسلمانوں کے مسخِ حقے "اللہ اکبر" کے ٹھک ٹھکافِ نعرے لگاتے ہوئے دار و گرد کے شہزادوں ملکوں اور سرحدوں کو پھال کرے دھیسے سے نکل کھڑے ہوئے۔

طاقت اور تلوار کے درجے اسلام کو پھیلانے کا یہ خوابِ عرب کے بادشاہِ گرجیوں کو عیسائی تھنک تھنک نے دکھایا تھا۔ اس سارے منصوبوں کے پیچھے عیسائی تھنک تھنک کی سلاشات کام کر رہی تھیں۔ امن و سلامتی کے اس ویل، عہد اور گزار کے اس مذہب، مبرہہ و بدشت کے اس نظریے اور انسانی فلاح و سہوار کے اس الہی منصوبے کو سحاک اور بدشت گردی کی ملامت کے طور پر بدنام کرے گا اس سے بہتر کوئی اور ہر اس ستہ نہیں تھا اور اس مقصد کہنے سفیانی منصوبہ سار اسلام ہی کے نام اور اسلام ہی کے نعرے کو استعمال کرنے کا یہلہ کر چکے تھے۔

مسیحی طاقتیں اسلام کو مٹا کر دوبارہ خود اقتدار حاصل کرنے کو بے جہنم تھیں لیکن بھی اسلامی تعلیمات و مذہب، علم کے غلاب پر لے والے ابھی باقی تھے، جمہوریت کی تردید کرنے والے ابھی موجود تھے۔ مسلمانوں کی بڑی تعداد دین سے محبت کرتی تھی اس لئے اپنا جواب پورا کرنے کیلئے مسیحی طاقتوں کو ابھی انتظار کرنا تھا انہیں انتظار کرنا تھا کہ ایک نسل گزر جائے۔ حاشیے جواب دے جائیں، جہنمیں ٹوٹ جائیں اور جب وہ تھکیں گے ستونوں کو منہدم کریں تو اس کا انھیں روکنے والا کوئی نہ ہو۔

ابھی مسیحی طاقتوں کا براہ راست اقتدار ایک پہنچنا مشکل تھا اس لئے مسیحی تھنک ٹینک ابھی صرف سازشوں کا جال بچھا رہا تھا اور "نے والے" دونوں کیلئے منصوبہ بندی کر رہا تھا۔

اور اس کا قیادی ڈرگٹ یہ تھا کہ اسلام کو کس طرح ہائی جیک کیا جائے اور ہائی جیک کر کے کہاں لے جایا جائے؟

تاریخ خود کو دہرا رہی تھی۔ حضرت ابراہیم واسامیل کے دین سے جانے اور آخری نبیؐ کی بعثت کے اور یہی عربی عرصے میں ان اربلی بت پرستوں نے حضرت ابراہیم واسامیل کے تفسیر کردہ احادیث و احادیث کے کعبہ محترم کو مٹی، پتھر اور لکڑی کے بتوں سے سجایا تھا تاکہ ان بتوں کے درمیان مذہب کے نام پر عوام کا بھرپور اجماع حاصل کیا جاسکے۔ ان بتوں کی حقیقت وہ جو ابھی جانتے تھے لیکن جانتے، تو بھرپرست عوام کو اجماع ماننے، مذہب کے نام پر ان کی بیبیوں سے پیرنگ لے اور اس پر اپنے اقتدار کی کثرت مضبوط رکھنے کیلئے مٹی، پتھر اور لکڑی کے بتوں کا وجود ضروری تھا۔ ان بتوں کو ساتھ بتوں کے درمیان عوام سے دوستی بھی نہائی جاسکتی تھی اور مذہب کے عقائد کا باوجود اذہار عوام پر سکرانی بھی کی جاسکتی تھی۔

نئے دور کی مسیحی طاقتیں اسی پرانے منصوبے میں بارہنگ بھر رہی تھیں مسیحی تھنک ٹینک عرب معاشرے میں اب ایسے بت بنانے کی مصوبہ بندی کر رہا تھا جو ہائی جیک کی

کبھی ہی نہیں سامنے دے گا سر بھی اڑا سکتے تھے اور ان جنوں کو مجاز ہی نہیں مصر اور شام میں بھی نصب ہوتا تھا۔

لیکن سلام کو متا دینے کے راستے میں اس وقت انہیں دو بڑی رکاوٹوں کا سامنا کرنا پڑ رہا تھا، ایک قرآن اور دوسرے اہل بیت۔ ان دونوں کو اللہ کے رسولؐ نے اپنے آخری خلیے میں عقلیں کا تقب عطا کیا تھا اور اس بات کے گواہ یک رو نہیں، ایک لاکھ چالیس ہزار مسلمان تھے جنہوں نے اللہ کے رسولؐ کی رہائی یہ وصیت براہ راست اپنے کانوں سے سنی تھی۔

اللہ کے رسولؐ نے اپنے دنیا سے تشریف لے جانے سے کم و بیش ستر (۷۰) دن پہلے ۱۸ دی الحکمہ کو میدانِ غدیر میں اللہ کے حکم کے مطابق اپنے بعد علیؑ ابن ابی طالبؑ کو قوامِ مومنین و مسلمین کا خلیفہ امام، رہنما، ہادی اور سرکرد بنانے کا اعلان کیا تھا۔ علیؑ ابن ابی طالبؑ اور ان کے بعد اپنے اہل بیت میں سے گیارہ مومن کی حاکمیت کے بارے میں بھی اللہ کے رسولؐ ہر بار مسلمانوں کو بتا چکے تھے۔ یوم غدیر اللہ تعالیٰ کی حمد و ثناء کے بعد آپؐ نے فرمایا تھا:

”اب دیکھنا یہ ہے کہ تم میرے بعد عقلیں (دو گراں قدر چیزیں) کے ساتھ کیا سلوک کرتے ہو؟“

صحابہ کرامؓ کے ایک لاکھ چالیس ہزار کے مجمع نے یک زبان ہو کر پوچھا: ”اللہ کے رسولؐ! عقلیں“ سے کیا مراد ہے؟“ اللہ کے رسولؐ نے ارشاد فرمایا: ”ایک بیش قیمت چیز تو اللہ کی کتاب (یعنی قرآن) ہے جس کا ایک سرا خدا نے عزوجل کے ہاتھ میں ہے اور دوسرا تمہارے ہاتھ میں، سے تمہارے رہنا کہ گری سے محفوظ رہ سکو۔“

”اور دوسری گر نقد شے میری عزت (یعنی اہل بیت) ہے اور خدا نے عظیم و عظیم نے مجھے بتایا ہے کہ یہ دونوں میرے پاس حرم کوڑ پر پہنچنے تک ایک دوسرے سے الگ نہیں ہوں گے۔ یہ ہمیشہ ایک ساتھ رہیں گے۔ ان دونوں کا اتحاد الہی و دائمی ہے۔“

”اور ہاں دیکھو! تم ان سے آگے نکلے یا اس سے پیچھے رہنے کی کوشش نہ کرنا۔ ایسی کوشش کر دے تو جاؤ ویر باد ہو جاؤ گے۔“

یہ کہہ کر اللہ کے رسولؐ نے حضرت علیؓ بن ابی طالبؓ کا ہاتھ پکڑ کر ہتھ اٹھا کر بکتے تھے۔ اونچا کیا اور میدانِ بدر میں بیٹھے ہوئے ایک لاکھ چالیس ہزار حاجیوں اور اپنے خاص خاص صحابیوں کو مخاطب کیا۔

”اللہ میرا سوا ہے۔ میں ایمان والوں کا سوا ہوں اور خود ان سے زیادہ ان پر اختیار رکھتا ہوں۔ اس لئے (میں لوگ) جس کام میں سوا ہوں اس کا علیؓ سوا ہے۔“

اس جملے کو اللہ کے رسولؐ نے تین مرتبہ یہ آواز بلند دھرایا اور پھر فرمایا:

”اے اللہ! جو علیؓ سے محبت کرے اسے تو (بھی) دوست رکھ اور جو علیؓ سے دشمنی کرے اس سے تو بھی دشمنی کا برتاؤ کر۔ علیؓ کی مدد کرنے والوں کی مدد فرما اور جو لوگ علیؓ سے منہ موڑیں ان سے تو بھی منہ موڑ لے۔ اے پالنے والے! علیؓ جو ہر کارِ نیک کریں تو حق کو بھی اسی طرف پھیر دے۔“

اس کے بعد اللہ کے آخری رسولؐ نے یہ آواز بلند ایک حکم جاری فرمایا اور کہا:

”دیکھو! جو لوگ اس وقت یہاں حاضر ہیں اور میری بات سن رہے ہیں وہ میری اس ہدایت کو ان افراتوگ پہنچا دیں جو یہاں موجود نہیں ہیں۔“

لیکن بعد میں آنے والی حکمتوں سے حدیثِ رسولؐ کی اس پر پابندی عائد کر دی اور جہاز یہاں کیا گیا کہ اس طرح صرف رسولؐ اور آپؐ کی قرآنی ایک دوسرے میں غلطی ملے ہو جائیں گی۔ اگر کوئی صحابی کوئی حدیث بیان کرتا ہوا پایا جاتا تو اس کی پکڑی سر بازار اچھالی جاتی اور اسے سزا دی جاتی کہ وہ آئندہ کیسے توہ کر لیتا۔ ان حالات میں چشم دید گواہوں میں سے کسی کی یادداشت جواب دے گئی اور کسی کی قوتِ برداشت نے دم توڑ



سفین طاقتیں اور عرب کے بادشاہ گر بیٹے اسلام سے قوت حاصل کر کے باطل کی حکومت قائم کرنے کے جس دور میں مسعود پر کام کر رہے تھے سے پہلے ایک قہرمان تیرہ ہجری میں ط۔ مدینے سے ایک لشکر جہاد ملک شام کو فتح کرنے کیلئے روانہ ہوا تو سات ہزار کے اس لشکر کی سربراہی ابوسفیان کے بیٹے یزید کے حصے میں آئی۔ خاند بن وید اس فوج کی مدد کیلئے کوفے سے نو ہزار جنگجو لے کر ساتھ دو گئے۔ ابوسفیان کے دوسرے بیٹے معاویہ بھی مدینے والی فوج میں متبادل سالار کے طور پر موجود تھے۔ فوج کی روانگی سے پہلے آپس میں یہ طے کر لیا گیا تھا کہ متوجہ علاقوں میں کس علاقے کی فوج کی کس کو دی جائے گی۔

سن ۱۳ ہجری میں مسلمانوں نے شام کو فتح کر لیا تو پہلے سے طے شدہ پروگرام کے مطابق یزید ابوسفیان کو شام کا حاکم مقرر کر دیا گیا۔ پھر سن ۱۸ھ میں یزید ابن ابوسفیان کے حاکم میں ہلاک ہونے کے بعد حجاز کی مرکزی حکومت نے ابوسفیان کے چھوٹے بیٹے معاویہ کو شام کا گورنر مقرر کر دیا۔

سیالی تھکنک کا منصوبہ ذہنوں سے نکل کر آہستہ آہستہ عمل شکل اختیار کرتا جا رہا تھا۔ حجاز کے علاقے میں سیالی منصوبے کا بہت جلد کامیاب ہونا بہت سے اسباب سے بہت مشکل تھا۔ اس علاقے میں اسلامی تعلیمات کو تیز رفتاری کے ساتھ سر کرنا آسان نہیں تھا۔ بہرحال اب شام جیسے دارالافتادہ علاقے میں اس منصوبے پر کام کرنا مشکل نہیں رہا تھا۔

شام کی سرزمین ہمیشہ سے ہی کے بیوں کی قتل گاہ رہی تھی۔ شیطانی منصوبے اس سرزمین پر پہلے بھی خوب پھیلنے پھوٹتے رہے تھے۔ نئے حکمرانوں سے یہاں خود کو اللہ کے رسول کا قریبی رشتے دار ظاہر کیا اور حقیقتاً وہ بھی ایسے قہراں کریم حضرت نوح اور حضرت لوط کی بیویوں اور حضرت لوط کے بیٹے کا تذکرہ کر کے ایسی رشتے داروں اور رشتے داروں کے اہرام سے بار بار متفق کر چکا تھا۔ اس کے باوجود شخصیت پرست لوگ اس

دھوکے کا شکار ہونے لگے۔ یہاں کے باشندوں میں سفاکی، بربریت اور حق کے خلاف کام کرنے کی یک عادت ہمیشہ سے موجود رہی تھی۔ نئے حکمران اسلامی تعلیمات کا جو سرخ شدہ روپ انہیں دکھارہے تھے وہ شام کے باشندوں کے دہی رنجان سے بہت میل کھاتا تھا۔ ان تمام عوامل نے مل کر سعبانی حکومت کے حوالوں کی تعبیر کو ان سے بہت قریب کر دیا تھا۔

☆☆☆

حجاز کی مرکزی حکومت کے گورنر اور شام میں سعبانی حکومت کے نئے سربراہ معاویہ ابن ابوسفیان نے بہت جلد اپنی حکومت کو منظم اور جدید خطوط پر استوار کر لیا۔ عرب کے بدوؤں کو انہوں نے ایک بڑی فوج کی شکل میں منظم کیا۔ ملٹری انجیلی جنس کی داغ بیل پڑنے لگی۔ پولیس میں نئے شعبے قائم ہوئے اور اسے زیادہ اختیارات سے نوازا گیا۔ خفیہ یکسیوں اور خفیہ رپورٹنگ کے اداروں نے کام کرنا شروع کر دیا۔

حفاظت کو پراسرار طریقے پر سوت کے گھاٹ اتارنے، ان کی کردار بخشی کرنے اور اپنے کام آئے والے افراد کی شخصیت ساری کیلئے ملک گیر ادارے قائم ہو گئے۔

حکومت کے کارناموں اور اسلام کیلئے اس کی عظیم خدمات کی پلٹنی اور رائے عامہ کو عقیدت کے جاں میں بھڑائے رکھنے کیلئے نئے میڈیا سیکٹر کا تقرر عمل میں آیا۔

شاعروں، ادیبوں، قلم کاروں، دانشوروں اور حرب زبان مذہبی رہنماؤں کو دشمنی اہلنہت کے پلیٹ فارم پر جمع کیا جانے لگا۔

مختلف قبیلوں اور طبقوں کو بھلا بھلائے کیلئے جواز توڑ کے ماہرین اور لاینگ کرے والوں کی خدمات حاصل کی گئیں۔ محدثین و مفسرین قرآن کے طور پر ادب داری ماؤں کی شخصیت ساری کا کام شروع ہو گیا۔ اہلنہت کے ذکر پر سرعام کر دیا گیا۔

خفیہ ادارے حفاظت کا قلع قمع کرنے میں مصروف ہو گئے۔ حکومت کی خفیہ ایکسیوں نے باقاعدہ فوج کے ساتھ ساتھ بدلتاش، بدکردار، جرائم پیشہ، چربائی اور جاہل افراد کو جنگی تربیت دینے کیلئے سرحدی علاقوں میں ترقی کیسپ قائم کر دیئے۔

سرکاری اداروں اور حکومتی ایکسیوز نے جرب زہاں سفینی حلیوں کی مد سے ن  
جرائم پیشہ افراد کو "اسلام کا پتی" بنا کر انہیں دہشت گردی کے راستے پر گامزن کر دیا۔  
دہشت گردوں کی یہ فوج ظفر مروج کوٹنے میں حضرت علی ابن ابی طالب کی حکومت کو عدم  
استحکام سے دوچار کرنے اور بعد میں حضرت امام حسن سے سند خلافت چھیننے میں سفینی  
حکومت کے بہت کام آئی۔

☆☆☆

۱۸ ذی الحجہ ۳۵ھ کا دن مدینہ منورہ میں خوریزی کا پیام لے کر آیا۔ خلیفہ وقت  
حضرت عثمان ہانیوں کے ہاتھوں اپنے خون میں نہا گئے۔ ہانیوں نے ہفتوں تک دربار  
خلافت کا محاصرہ کئے رکھا تھا۔ وہ سارے شہر میں دنداتے پھرتے رہے۔ حادثہ مدینہ  
منورہ کی انتظامی ہاک دور اس وقت بنی امیہ کے اہل کاروں کے پاس تھی۔ جو امیہ کا چرا  
قبیلہ مدینے میں موجود تھا۔ بڑے بڑے اصحاب مدینے ہی میں رہ رہے تھے لیکن سفینی  
منصوبہ بندی کے تحت کسی نے ان ہانیوں کا ہاتھ نہیں روکا۔

اس وقت شام کی سفینی حکومت کے خلیفہ ایجنٹ یہاں بڑی تعداد میں کام کر رہے  
تھے۔ لمبے لمبے کی خبریں تیز رفتار اونٹ سواروں کے ذریعے دمشق پہنچ رہی تھیں۔ دمشق کی  
خلیفہ ایجنسیاں اور بیورو کر سکی مدینے سے پل پل آنے والی رپارٹوں کا تجزیہ کر رہی تھی۔  
حاکم شام کو تیزی سے بدلتی ہوئے صورتحال پر ہر روز بے ملنگ دی جا رہی تھی لیکن  
ہانیوں کے خلاف خلیفہ وقت کی مدد کرنے یا ان کی جان بچانے کیلئے ابھی کوئی آپشن رہا  
نہیں تھا۔

لیکن جیسے ہی آخری خبر حاکم شام تک پہنچی تو حکومت نے سارے ملک میں سرکاری  
سوگ کا اعلان کر دیا۔ مدینے میں موجود خلیفہ ایجنٹوں کوئی ہدایت جاری کی گئیں اور حضرت  
عثمان کا حون بھرا لکڑا خون آلود قرآن اور ان کی روج محترمہ کی کئی ہوئی اٹھیاں اگلے چند  
دنوں میں مدینے کے خلیفہ ایجنٹوں کے ذریعے جماعت دمشق پہنچ گئیں۔ دمشق کے گل

کوچوں میں نمائشی یکپ لک کے اور شہر کے لگی کو بچے "انتقام انتقام" کے نعروں سے گونجنے لگے۔

جمار کی مرکزی حکومت کو عظیم تر سفیانی سلطنت کا حصہ بنانے کیلئے شام کی غلبہ انجیہیلوں کو جس وقت کا انتظار تھا، وہ وقت آچکا تھا۔ انہوں پہلے سے طے شدہ پروگرام کے مطابق حضرت عثمان کے قتل کا سارے الزام خلیفہ راشد حضرت علی ابن ابی طالب پر لگا کر دمشق کے ہمارادوں، شاہراہوں اور لگی کوچوں میں حضرت عثمان کے خون بھرے کڑتے، ان کے قرائن اور ان کی زوجہ کی کٹی ہوئی انگلیوں کی نمائش شروع کر دی اور اس کے ساتھ ہی حاکم شام نے مدینے کی اسلامی حکومت کے احکامات کو ماننے سے انکار کر دیا۔

قتل عثمان کا یہ الزام بنو امیہ کی سیاست کا ایک الٹا ناک باب تھا جس نے مروجہ اسلامیہ کی وحدت کو پارہ پارہ کر کے ایک کمزور قوم میں تہذیبی کر دیا۔ حالانکہ مرواں بن حکم جو اس وقت مدینے میں شام کی سفیانی حکومت کا ایجنٹ اور مستقبل میں بنو امیہ کا بادشاہ بننے والا تھا وہ خود کہہ کرتا تھا کہ مدینے میں علی سے بڑھ کر کوئی بھی عثمان کی حمایت کرنے والا نہیں تھا۔ لیکن جب اس سے پوچھا جاتا کہ اگر یہ تمام (یعنی بنو امیہ) علی ابن ابی طالب کو اپنے منبروں سے گامیاں کیوں دیتے ہو؟ تو وہ مسکرا کر جواب دیتا ہے۔ "اس لئے کہ اس کے بغیر ہمارا اقتدار قائم نہیں ہو سکتا۔" (صواعق عرقہ صفحہ ۳۳)

اس الزام کو زیادہ سے زیادہ عام کرنے اور حضرت عثمان کی مظلومیت اور اس کے پیچھے میں عام اور بے خبر مسلمانوں کو اشتعال دلانے کیلئے بنو امیہ کی پوری مشینری حرکت میں آ گئی۔ میڈیا پیٹرنر تیز رفتاری سے کام کرنے لگے، مساجد کے سرکاری خطیبوں نے اس سانچے کو ہر نماز سے پہلے پیاں کرنا شروع کر دیا۔ جمعہ کے خطبوں میں اس سانچے کو موضوع بنا کر شعلہ فشاں تقریریں کی گئیں۔

اور جب سارے ملک کے مسلمان حضرت علی ابن ابی طالب سے متنفر ہو گئے تو منبروں سے اس علی ابن ابی طالب کی شان میں گستاخی کا آغاز کیا گیا جس کیلئے اللہ کے

رسول اپنے آخری خطبے میں تاکید کی تھی کہ جس کا میں سولا ہوں اس کا علی سولا ہے۔ نوبت یہاں تک آئی کہ حلیفہ راشد امیر المومنین، امام المعتمد، سپہ سالار مفکر، مدعی، جانثار رسول اسلام اور خود کسب یحیٰی حضرت علی ابن ابی طالب پر کفر کے فتوے لگائے گئے اور اس کی شان میں گستاخی کرنا مساجد کے خطبوں کا رواجی حصہ قرار دے دیا گیا۔

ہو میہ کا یہ پروپیگنڈہ اس قدر شدید تھا کہ جب کبھی میں پیدا ہونے والے علی ابن ابی طالب بن چاہیں جہری میں سفیانی ایجنٹوں کی تہہ در تہہ سازشوں کے دریلے مسجد کوفہ میں قاتلوں کا نشانہ ہے اور یہ خبر دمشق پہنچی تو بہت سے لوگوں نے حیرت سے سوچ لیا کہ علی ابن ابی طالب مسجد میں کیا کر رہے تھے۔ انہیں یقین ہی نہیں آتا تھا کہ علی ابن ابی طالب کا دین سے بھی کوئی رشتہ ہو سکتا ہے۔

امیر المومنین کی شہادت کے بعد سفیانی، بخت امام حسن کی فوج میں گھس آئے اور انہیں بے بس کر دیا۔ سرد رک گئے، فوجی فروخت ہو گئے، اپنے ساتھ چھوڑ گئے۔ سفیانی خلیفہ ایجنٹوں نے سات مہینے امام حسن کو رہبر سے شہید کرنے کی کوشش کی۔ آخری کوشش کامیاب ہوئی۔ یہ زہر جلدی حاکم شام نے رام سے منگوا یا اور مردوں کے دریچے بھاری رقم کے ساتھ امام حسن کی راجہ بنت اشعث تک پہنچا۔ جھوٹے اشعث نے حاکم شام کے ولی عہد یرید سے شادی کے لالچ میں فرزند رسول کے جگر کے ٹکڑے ٹکڑے کر ڈالے۔ اس کے بعد مملکت اسلامی کے طول و عرض پر سفیانی اقتدار کا جھنڈا اہرانے لگا۔

ہوامیہ کے تھک ٹیک کے منصوبے پر بڑی مہارت اور چابک دستی کے ساتھ عمل درآمد کیا گیا تھا۔ اس تمام عرصے میں سلام کی ظاہری عہدات اسی زور شور سے جاری رہیں۔ بنی نبی مسجد میں، مدینہ سے، خلافتیں فتنی رہیں۔ حاکم شام ہر سال حج کرے سکے آتا رہا۔ روم و روس پر حاضری ایتنا رہا اس کے ساتھ ساتھ قتل و غارتگری اور دوسرے ملکوں پر لشکر کشی بھی اسلامی جہاد کے نام پر کی جاتی رہی اور زیادہ تر مسلمان سفیانی ڈرامے کے کرداروں کا اصل چہرہ دیکھنے سے عروام ہی رہے۔ وہ رہنوں کو رہنما اور قاتلوں کو مسیحا سمجھتے

رہے۔ اسلام کی باگ ڈور اس کے دشمنوں نے سنبھال لی۔ یوں دین (بقا پر) ہائی جبکہ ہو کر دشمن کے ہارچیلوں میں پہنچ گیا اور سنیائی حکومت کا جس کیسپ جو ابتداء میں دشمن میں قائم ہوا، اس نے بہت جلد ایک ہشت پاہ کی شکل اختیار کر کے سارے عالم اسلام کو اپنے زیرِ پنجوں میں جکڑ لیا۔

☆☆☆

رسول اسلام کے چھوٹے نواسے مسین ابن علی اپنے لڑکیوں کے دور سے ان حالات کو دیکھتے آرہے تھے۔ حکم شام اپنے بدکردار، رانی، شرابی، عینے عید کو مسلمانوں کی غلامت کیلئے ہارڈ کر کے ۲۲ رجب سن ۴۰ھ کے ساتھ ہجری کو عالم ہلا کی طرف روانہ ہوئے تو امام حسین اس سے دس سال پہلے مسند امامت سنبھال چکے تھے۔ اس وقت آپ کی عمر مبارک چھین سال ہو چکی تھی۔ امام مسین کی شہادت کے بعد اپنے وار امامت کے یہ دس سال امام عالی مقام نے جس سے صبر و صید کے ساتھ گزارے تھے۔ اس سارے عرصے میں جو بے دلی سنیائی سازشیں آپ کے سامنے تھیں، آپ اس سازشی منصوبوں کا بہت گہرائی کے ساتھ مطالعہ کرتے رہے تھے لیکن آپ ابھی مناسب وقت کا انتظار کر رہے تھے، ایسا وقت کہ مسلمانوں کو جو کسی حد تک ہوش آ جائے اور عوام اسلامی طالب میں چھپے ہوئے مکروہ چہروں کو پہچان سکیں۔

اس ساتھ ہجری میں برید ابن معاویہ تخت سلطنت پر بیٹھا تو وہ اپنے بزرگوں جیسی احتیاط کر سکا۔ اس کے بزرگ دین اسلام کے بارے میں جو باتیں بد گروں میں اپنے خاص مصاصیوں کے سے کیا کرتے تھے وہ باتیں برید نے کھلے عام کہنا شروع کر دیں۔ اس کے بزرگوں نے اپنے جن نظریات کو ابھی تک بڑی کامیابی کے ساتھ چھپاے رکھا تھا، برید نے اس شیطانی معاند کا برسرِ رو دار اعلان کرنا شروع کر دیا۔ اس کے ساتھ ہی اس نے اپنی پہلی فرصت سے دینے کے گور کو مسین ابن علی سے بیعت طلب کرنے اور بیعت سے انکار کی صورت میں نواسے رسول کا سر قلم کر دینے کا حکم روانہ کیا۔

اور یہی وہ موقع تھا جس کا انتظار لو اسے رسول حسین ابن علی دس سال سے ہوئی ہے تابی کے ساتھ کر رہے تھے۔ علی بن ابی طالب جیسے بہت حکم کے چھوٹے بیٹے حسین ابن علی اب اس جوں کو توڑنے کی تہاری کر رہے تھے جو خون کے اور پا بہا سکتے تھے، مگر معطرہ میں غلاف کعبہ کو نذر آتش کر سکتے تھے، مدینہ منورہ میں قتل عام کر سکتے تھے، اروضہ رسول کو اپنے گھوڑوں کی غلاحت اور انسانی خون سے بھر سکتے تھے اور اپنے ظلم و ستم کے سہارے ساری مملکت اسلامیہ کو پتا غلام بنا سکتے تھے۔

☆☆☆☆☆

## باب ۲

## نقاب پوش

اسلام کے دشمن خفیہ سازشوں میں مصروف تھے قرآن و حدیث کا مذاق اڑا دیا جارہا تھا، اللہ کے نمائندے نے دشمن کے چہرے سے اسلام کی نقاب دہار بیچنے کا ارادہ کر لیا۔

شدید گرمی اور فلاپلے کا موسم شروع ہو چکا تھا۔ رقیبے میدانوں میں سارا دن گرم ہوائیں چلتیں اور ہوا کے ٹکولے ریت کو اڑا کر آبادیوں پر نکھیرتے رہتے۔ سواری کے جانور سارا دن ہاپتے اور اس علاقے میں رہنے والے انسان گرمی سے بے حال ہو جاتے۔ آگ برساتا سورج مغرب میں اترتا تو لوگوں کی سانس میں سانس آتی۔ رات جوں جوں گزرتی، ہوائیں ٹھنڈی ہونے لگتیں اور رات کے آخری پہر تک موسم میں کھلی آ جاتی۔ اس گرمی، میدانوں کی ریت اور چتے ہوئے سنگلاخ پہاڑوں کو دیکھ کر شہر میں آنے والے لوگ اللہ کے نبی حضرت ابراہیمؑ کے مہر، اللہ پر یقین اور ان کے جذبوں کی سچائی کو بے اختیار سلام کرتے۔

صدیوں پہلے تو یہ طلاق باطل کی خبر صحرا تھا۔ کوئی جڑ، نہ ہریالی، نہ سایہ، نہ پانی۔ سنگلاخ پہاڑوں اور ریت کے ٹکڑوں کے علاوہ یہاں کچھ تھا ہی نہیں۔ میلوں دور تک نہ کوئی جانور نظر آتا اور نہ انسان پر کوئی پردہ پرواز کرتا۔ بس پہاڑ کے دروں میں ریختے



والے جانوروں کا بھرا تھا یا صحر کی ریت پر زہریلے سانپ سرسرا تے نظر آتے تھے۔ لوگ سوچتے کہ واقعی ابراہیم بہت عظیم، صابر اور اللہ پر یقین کامل رکھنے والے اس شخص کے بچے بیوی اور نوزائیدہ بچے کو اس پتے ہوئے صحرائیں اللہ کے حکم کے مطابق کیسا چھوڑ کر یہاں سے واپس لوٹ گئے تھے!

لیکن اللہ تعالیٰ نے اپنے اس بندے کے غلوں، یقین اور سچائی کا بدلہ اس طرح دیا کہ نوزائیدہ بچے کی رسم و مارک ایڑیوں کی رگڑ سے خشک صحر میں پانی کا کھجی نہ تھمے والا چشمہ چھوٹ پڑ۔ دونوں کے درمیان دوڑتی ہوئے ماں، ابراہیم کے مالک کا مجبورہ دیکھ کر بے اختیار جمدے میں گر گئی اور اللہ رب کریم نے اپنی اس کینز کو ایسی لاروں عزت بخشی کہ کرفہ رسم پر قائم اللہ کے سب سے پسے اور سب سے بڑے گھر کے طوف کرے والے مرد و عورت قیامت کے دن تک اللہ کی اس بھلائی کینز کے قدموں کے نشانوں پر بالکل اس کینز کی طرح دوڑتے رہیں گے جو اپنے بچے اور اللہ کے نبی اسماعیل علیہ السلام کی زندگی بچے کیلئے پانی کی تلاش میں بے قراری کے ساتھ ریتیں ٹھینوں کے درمیان دوڑ رہی تھی۔

☆☆☆

صد ہوں پر صدیاں گزرتی رہیں۔ اللہ کے دین کی روشنیاں بندوں کی مدد ملیں۔ دھوکے بازوں اور ناشکر گزریوں کے سبب عام انسانوں کو دکھائی دینا بند ہو گئیں۔ عرب کے اس ریگزار میں اب صرف چند افراد ہی ان روشنیوں کو دیکھ سکتے تھے کہ روشنیاں صرف انہی کے سینوں کو منور کر رہی تھیں۔ پھر کوہ فاراں کی چوٹیاں اللہ کے نور سے جگمگا اٹھیں اور ان صاحب ایمان لوگوں کی اولاد سے اللہ نے اپنے "قری نبی" کو محض نبوت دے کر اپنے بندوں کی رہنمائی کیلئے صحرائے عرب کی ان تاریکیوں میں بھیجا۔

لیکن وہ دور تھا جب اس شہ کی قسمت وہاں چمکتا شروع ہوئی۔ کعبہ بتوں سے پاک ہوا۔ اسلامی نظام حکومت قائم ہوا اور اسی دور میں اس صحرائی علاقے میں شجر کاری اور پانی

کی فرہی کیلئے مختلف علاقوں اور راستوں میں کنوئیں کھودنے کا آغاز ہی کریمہ حضرت علیؑ  
ابن ابی طالبؑ اور اہل بیتؑ کے دوسرے افراد نے کیا۔

شہر کاری کے وسیع موسم کو تبدیل کرنے اور مہول کو سرسبز و شاداب بنانے کیلئے  
حضرت علیؑ ابن ابی طالبؑ نے جو کنوئیں خود اپنے ہاتھوں سے کھودے تھے، ان ساتھ بھری  
کے موسمِ حج میں دور دراز کے علاقوں سے آنے والے مسلمان مکے اور مدینے کے مختلف  
مقامات پر آج بھی ان سے اپنی پیاس بجھا رہے تھے۔ حضرت علیؑ ابن ابی طالبؑ کے  
نکاتے ہوئے سایہ درجِ آج بھی اسی طرح تروتازہ تھے اور مسافروں کو اپنے سائے میں  
پناہ دے رہے تھے۔

نہی کریمہ اسٹھ سال پہلے اس دنیا سے جا چکے تھے۔ آپؐ کے دنیا سے جانے کے بعد  
حالاتِ تیزی سے بدلتے گئے۔ چند مہینے بعد رسولِ کریمؐ کی صاحبزادیؑ دنیا سے رخصت  
ہو گئیں اور اس کے اتیس سال بعد حبیبِ رسولؐ کی رکھوالی کرے والا عظیم انسان منافقوں  
کے ہاتھوں شدید تکالیف اور صدمے برداشت کر کے سچا لیس بھری میں مسجدِ کوفہ میں  
شہید ہو گیا۔

دشمنوں کی سازشیں جڑتی گئیں۔ اسلام دشمن طاقتوں نے اسلام کے ستونوں کو ایک  
ایک کر کے گراندا شروع کیا اور بن بچاں بھری میں رسولِ اکرمؐ کے بڑے نواسے حضرت  
امام حسنؑ کو رہبر کے درجے شہید کر دیا گیا۔

دشمن کا اصل نشانہ افرادِ نبیؐ و صلہ تھا۔ جو شخص بھی دینِ اسلام کے تحفظ کیلئے  
اعانت، سارشی نوئے کے پائو، عالم اور چالاک افراد سے پر اسرار حالات میں موت کے  
گھاٹ اتار دیتے۔ قتل کی منصوبہ بندی اس چالاک اور راداری کے ساتھ کی جاتی کہ اکثر  
قاتل کو بھی معلوم نہیں ہوتا تھا کہ وہ کس کیلئے کام کر رہا ہے۔

چالاک دشمن جس نے اب اسلام کا سادہ اوزھ رکھا تھا قاتل کے ذہن میں یہ بخار دینا  
کہ تم یہ قتل کر کے دینِ اسلام کی خدمت کرو گے اور سیدھے جنت میں جاؤ گے۔ کبھی

قائموں کو دیادی آرام و آسائش اور مال و دولت کا رنج دیا جاتا اور بھی ان کے جذبہ انتقام کو ہوا دی جاتی۔ ان تمام سازشوں کا مقصد حکومت اسلامی پر قبضہ کرنا اور اسلام کے ساتھ دار و درخت کی ایک ایک شاخ کو کاٹ کر قند کے دین کو مٹا دینا تھا۔

مسلمانوں کے اسلامی کردار کا جو رول میرالمومنین کی شہادت کے بعد سے شروع ہوا، سن ساٹھ بھری میں وہ اپنی انتہاء کو پہنچنے لگا۔ غریبوں کے گھروں کے چولہے بجھنے لگے، حکمرانوں، درباریوں، گورنروں اور فوجیوں کے خزانے لوٹ مار کی دولت سے چھیننے لگے۔ مساوات کا تصور مٹ گیا۔ اقربا پروری اور لوٹ مار کا ہزار گرم ہو گیا۔ غریبوں کی عزت طاقتوروں کا کھوٹا بن گئی۔ قرآن کو لپیٹ دیا گیا اور تہذیبی محض عادات پر مبنی جانے لگیں۔

اس دور میں سادہ لوح مسلمان ظاہری عبادات میں مصروف تھے۔ مسجد میں نمازیوں سے چھلکی پڑتی تھیں لیکن ان کے پیش نماز اسلام سے بغاوت کرنے والی حکومت کے بدکردار گورنر ہوتے۔ دینی تعلیمات مسخ ہونے لگیں، اس بھائی چارے اور مساوات کے جو پرچم رسول کریمؐ نے بلند کئے تھے، شام اور مصر کے درباروں میں انہیں قدموں تلے روند دیا گیا۔ انہما کی روشنی بجھنے لگی، کھرکی تاریکیاں منڈ پڑیں اور جہالت کی آنندھیاں علم کے چراغوں کو بجھانے لگیں۔

بہت سے مسلمانوں نے جو حقیقت سے واقف تھے، حج اور جھوٹ میں تیز کر سکتے تھے اور اللہ کے طاب سے بھی ڈرتے تھے مگر وہ حج پر سے کی بہت نہیں رکھتے تھے، حالات سے گھبرا کر مسجدوں میں پناہ لے لی اور لمبی لمبی نمازیں پڑھ کر یہ دیکھنے لگے کہ انہوں نے اپنا فرض پورا کر دیا۔

☆☆☆

نوائے رسولؐ، اہم اہل وقت حضرت امام حسینؑ، اناروں اور وروں، حج و کوا اور دین اسلام کی تمام تر تعلیمات کو بچانے کیلئے ۲۸ رجب سن ساٹھ بھری کو مدینے سے نکلے

اور رسول اللہ کے خاندان کی محترم عورتوں، بچوں، اپنے بہادر، غرور اور آرمودہ کار بھائیوں، بیٹوں اور دوستوں کے ساتھ تیس شعبان کو مکہ معظمہ پہنچ گئے۔ مکہ معظمہ کے مسلمانوں کو نواسہ رسولؐ کے آنے کی خبر ہوئی تو وہ اس کے دالہا نہ استقبال کیلئے گھروں سے نکل آئے۔

وہاں کے بریدی گورنر سعید بن حاص نے امام حسینؑ سے مکہ کے مسلمانوں کی یہ عقیدت و محبت دیکھی تو شہر سے فرار ہو گیا۔ دہنے جا کر اس نے یزید کو ایک خط کے ذریعے تفصیل رپورٹ لکھ کر بھیجی۔ یزید اور اس کے مشیروں نے اس فی صورت حال کو سامنے رکھتے ہوئے اپنی فی حکمت عملی ترتیب دی۔

یہ سوچ بنا کے چالاک، بے رحم اور میڈیا کی جنگ لڑنے کے ماہر تھے۔ ان کے دماغ شیطان کے قبضہ میں تھے جو انہیں علم و حکم کرے گناہوں کو پھیلانے، مسلمانوں میں اختلافات پیدا کرے اور زمین پر فساد پھیلانے کی منت فی راہیں بھاتا رہتا تھا۔ مکہ کے گورنر کی رپورٹ کو سامنے رکھتے ہوئے یزید کی فوجی انتظامیہ اور اس کی فوجی اہلیوں نے ایک دقت و دشمنانی منصوبہ تیار کئے۔ اگر پہلا منصوبہ کامیاب ہو جاتا تو دوسرے پر عمل کرنے کی ضرورت ہی نہ ہوتی۔ پہلا منصوبہ اس یقین کی بنیاد پر تیار کیا گیا تھا کہ حسینؑ فریضہ رجب ضرور ادا کریں گے۔ اس منصوبے کے لئے شامی فوج کے تین سو سے زیادہ سفاک، چالاک اور تجربہ کار سپاہیوں کا انتخاب کیا گیا۔ اس کی ڈیوٹی تھی کہ وہ حرم کعبہ میں طواف کے دوران امام حسینؑ پر پتھر کے وار کر کے انہیں قتل کر دیں اور ہجوم میں غائب ہو جائیں۔

یہ کام ایک بری بھی کر سکتا تھا لیکن نین سو فوجیوں کو کسی بھی اہم جہتی سے منجنے اور مکہ کے حالات کو کنٹرول کرنے کیلئے تعینات کیا گیا تھا۔ اس منصوبے کی کامیابی یزید کی راہ کی تمام رکاوٹیں دور کر سکتی تھی۔ یزید دراصل ایک ہی حیر سے بہت سارے فکارت کرنا چاہتا تھا۔

امام حسینؑ طواف کے دور میں قتل ہو جاتے اور ان کا قاتل ہجوم میں غائب ہو کر ہمیشہ

کیسے مسلمانوں کی نگاہوں سے اوجھل ہو جاتا۔ نواسہ رسولؐ کی اس طرح شہادت مختلف علاقوں سے آئے ہوئے حاجیوں پر قیامت ہی کر فوجی اور وہ مختلف گروہوں میں بٹ کر ایک دوسرے پر اس سنگین جرم کا الزام لگانے لگتے۔ یہ یہ کے خلیفہ ابنت ان کے جذبات کو ہوا دے کر انہیں ایک دوسرے کے خلاف حکو رکھنے پر مجبور کر دیتے اور امن کے شہر کہ معطل کی گئیں اسلی ہو سے رنگین ہو جاتیں۔

کچھ عرصے کی خور بڑی اور خانہ جنگی کے بعد امن و امان قائم کر کے بھانے بڑی ہی فوجی وہاں ہزاروں مسلمانوں کو موت کے گھاٹ اتار دیتے۔ امام حسینؑ کی شہادت پر بڑے باقاعدہ آسو بھاتا حکومت سوگ منائی اور امام حسینؑ کے قتل کا الزام کے اور مدینے میں موجود ان لوگوں پر عائد کر دیا جاتا جنہوں نے بڑی کی بیعت سے انکار کر دیا تھا۔ ان میں عبداللہ ابن عمرؓ اور عبداللہ ابن زبیرؓ جیسے لوگ شامل تھے۔ بڑی ہی حکومت اس دونوں افراد کو امام حسینؑ کے قتل کے الزام میں قتل کر دیتی اور اس طرح اسے خلافت کے تمام دعوے داروں سے بیک وقت سخت مل جاتی۔ خلافت کے دعوے دار اور بڑی کی بیعت سے انکار کرنے والے حضرت بوکر صدیقؓ کے صاحبزادے عبدالرحمن ابن ابی بکرؓ پہلے ہی شامی حکومت کی بادشاہ کا شمار ہو چکے تھے۔

دوسرا منصوبہ پہلے منصوبے کی ناکامی کی صورت میں راہ عمل لانا تھا کہ اگر امام حسینؑ پر حملہ ہوا اور وہ قتل نہ ہو سکے تو سارے مسلمانوں کی ہمدردیاں ان کے ساتھ ہو جائیں گی۔ ایسے میں ان پر ہاتھ ڈالنا آسان نہیں رہے گا۔ یہی صورت حال کیسے نا شیطانی دماغوں سے ایک تہاوں منصوبہ تیار کیا تھا۔ اس منصوبے کا آغاز کرنے سے ہزاروں خطوط لکھنے اور انہیں بلا روک ٹوک کے میں امام حسینؑ تک پہنچانے سے کیا گیا۔

کوئی اس بڑی فوجیوں کی چھائی تھی۔ بیس سال پہلے حضرت علیؑ ابن ابی طالبؑ کی شہادت کے بعد یہ شہر مکمل طور پر شامی حکومت کے کنٹرول میں چلا گیا تھا۔ گزشتہ بیس برسوں میں شامی فوجیوں نے یہاں علی بن ابی طالبؑ کے چاہنے والوں کا کوئی گھربائی نہیں

رہے دیکھا۔ یہاں کے زیادہ تر باشندے خود داغ فوجی تھے۔ اپنے سے بڑے امریکا کا علم  
ماتائی ان کا مذہب تھا۔

وقت گزرنے کے ساتھ اہل بیت کے چاہنے والے افراد بھی یہاں بس گئے تھے۔  
اس چند افراد سے یزیدی فوجیوں کو کوئی خاص خطرہ نہیں تھا۔ وہ جانتے تھے کہ ہم جب  
چاہیں گے اس کا معیار کر دیں گے۔ یہ لوگ خوب کے عالم میں اپنی زندگی کے دس گزار  
رہے تھے۔ یک امید انہیں رہنمائی دے رہی تھی کہ اللہ کی لاشی ہے آواز ہے۔ ایک دن  
ایک ضرورت آئے گا کہ حالات بد میں گئے اور یرید کی حامی حکومت ختم ہو جائے گی۔ حالات  
بدلنے کی سید میں اس کی نگاہوں کا مرکز رہا کرتا تھا کہ نواسے حسین ابن علی کی ذات  
حق تعالیٰ، بانی اس عرود، کثیر اس شہادت، حبیب اس مظاہر، مسلم ابن عروج، میثم تمار،  
عائش شاکری، طلوع نامی خاتون اور چند دوسرے افراد ایسے ہی لوگوں میں شامل تھے۔

اس خطہ مصوبے کے تحت یریدی نوکر شامی اور خلیفہ ائمہ نے کوفہ میں آزادی  
اور حالات میں تبدیلی کا ایک منصوبہ ماحول پیدا کرنا شروع کیا۔ یریدی فوجی کھلے عام نام  
حسین کے نام خط لکھتے اور آپس میں اس طرح کی باتیں کرتے جیسے وہ یزید کے ظلم و ستم اور  
اس کی غیر اسلامی حرکتوں سے سخت ہزار ہیں اور چاہتے ہیں کہ ملک میں حقیقی اسلامی  
حکومت قائم ہو جائے۔ یریدی ایجنٹ شہروں، ہزاروں اور دکانوں پر گزے ہو کر حکم نکالا  
یہ بھی کہتے کہ ہمیں ایک رہنما کی ضرورت ہے جو ہمیں متحد کر سکے۔ وہ ہمارے لیے موجود  
امام حسین کا نام بھی لینے کہ خلافت و حکومت کا حق ہے۔ وہ اگر کسی طرح یہاں آ جائیں تو  
ہمارے مسلمان متحد ہو سکتے ہیں۔

ان بارہ ہزار خطوط کے جعل ہونے کا سب سے بڑا ثبوت ان خطوط کی مہارت تھی کہ  
یہاں جعل پاک پکے ہیں، تالاب پانی سے میر رہیں، اس سے تیار ہیں، کھیتیاں بہا رہی  
ہیں۔ آپ یہاں تشریف لائیں کہ ہم بغیر امام کے ہیں۔ شیعہ عقائد کے مطابق زمین بھی  
امام سے خالی نہیں ہوتی۔ کوفہ کے شیعوں کو معلوم تھا کہ امام علی کے بعد امام حسن امام تھے

اور ان کے بعد حسین علیہ السلام امام ہیں۔ کوئی شیعہ یہ جملہ لکھ ہی نہیں سکتا تھا کہ ہم بغیر امام کے ہیں۔

یہ ایک گہری سازش تھی۔ اس سازش کے تحت کونے کے فوجیوں نے ہار دہیز رجلی خطوط لکھے۔ حتیٰ کہ اہل اہل بیت کے چاہنے والے چند افراد بھی اس چال کا شکار ہو گئے۔ انہیں اپنا سلامی حکومت کے قیام کا دیرینہ خواب پورا ہوتا نظر آنے لگا تھا۔ انہوں نے بھی امام حسین کو خط لکھے اور ان سے درخواست کی کہ یہاں حالات سازگار ہیں۔ آپ یہاں تشریف لائیں اور بکھرے ہوئے لوگوں کو متحد کریں۔ ہم سخت ظلم و ستم کا شکار ہیں، آپ ہماری مدد کو پہنچیں۔

☆☆☆☆☆

## باب ۳

## سفیر حسین

ابھی کوٹنے کے گورنر این زیاد کو دھوکے سے قتل کرنے کا  
بھروسہ موقع مل گیا تھا لیکن حق کا ناکندہ باطل کی  
نقل نہیں کر سکتا تھا۔

شام کا حاکم یزید ابن معاویہ خود تو ایک کم حمل انسان تھا لیکن اسے جوڑ توڑ کے ماہر  
دروہوں، مشیروں، سخت مزاج صوبائی گورنروں اور عرب زبان مذہبی رہنماؤں کی ایک بڑی  
تعداد وراثت میں ملی تھی۔ نواسہ رسولؐ کے قتل کی منصوبہ بندی یزید کی دیرینہ خواہش اور  
وراثت میں ملی ہوئی چالاک و سفاک گمراہ دروہوں، مشیروں اور مذہبی رہنماؤں کے ہم  
درک کا نتیجہ تھی۔

بیس سال پہلے کوفہ شعبان علی کے مضبوط مرکز کی شہرت حاصل کر چکا تھا لیکن بیس  
سال کی نوجوان حکومت نے اس شہر کا نقشہ ہی بدل ڈالا تھا۔ لوگوں کے مزاج بدل چکے تھے۔  
ایہ غداروں، درگزر، رحم برداشت اور وفاداری کی جگہ دھوکے بازی، ہدٰی، انتقام، سفاکی اور  
بے وفائی نے لے لی تھی۔ اب لوگ واقعی قاعدہ اٹھانے کیلئے بڑے سے بڑا گناہ کرنے سے  
بھی نہیں جھپکتے تھے۔

یزیدی منصوبے کے تحت امام حسینؑ کو جو تیس شعبان سے یکے میں ٹھہرے ہوئے  
تھے، کوٹنے سے روزانہ سینکڑوں خطوط موصول ہو رہے تھے۔ اب تک لٹنے والے ہزاروں



خلوہ میں چند خلوہ کوٹنے کے ان افراد کے بھی تھے جو ماحول کو بدلتے دیکھ کر مجھے دنوں کے خواب دیکھنے لگے تھے۔ یہ لوگ وہیں اسلام کی سر بلندی کے خوبش مند تھے۔ امام حسینؑ کو کوٹنے آنے کی دعوت انہوں نے دس کی گھبرائیوں سے دی تھی اسی لئے مرتے دم تک نو سو دسوں کا ساتھ نہیں چھوڑا۔ بعد میں رونے ہونے والے حالات میں انہوں نے پہلے سلمیٰ بنہ حضرت مسلم بن عقیلؑ کا ساتھ دیا اور ان کے ساتھ شہادت پائی۔ ان میں دو لوگ جو گرفتار ہونے سے قحط گئے وہ کوٹہ چھوڑ کر امام حسینؑ کے قافلے میں شامل ہو گئے اور کربلا کے میدان میں اپنا دودھ دفا کر دکھایا۔

☆☆☆

کوٹنے سے جب کئی معتبر لوگوں کے خلوہ بھی امام حسینؑ کو موصول ہوئے تو آپؑ نے چند روز رمضانؑ ساتھ بھری کو اپنے چچا زاد بھائی حضرت مسلم بن عقیلؑ کو حالات کا جائزہ لینے کیلئے مکہ معظمہ سے کوٹہ روانہ کیا۔

جناب مسلم بن عقیلؑ نے امیر المومنینؑ علیؑ کے گھر میں حسنؑ و حسینؑ و عباسؑ اور محمدؑ اسی حبیہ جیسے شب زندہ داروں اور بہادروں کے درمیان زندگی بسر کی تھی۔ وہ جنگ طلبی میں اپنی کوار کے جوہر دکھا چکے تھے۔ بے پناہ بہادری کے ساتھ ساتھ دفا داری اور اسلام کے نام پر جان قربان کر اپنے کا فطری جذبہ ان کے خون میں موجود تھا۔ آپؑ شب زندہ دار بزرگ، دلیر سپاہی، گہری سوچ کے مالک، حاضر جواب، قرآن و سنت کے عالم اس دور کی سیاست کو سمجھنے والے اور حضرت علیؑ کے طرز حکومت کو جاننے والے انسان تھے۔

انہی تمام خوبیوں کی وجہ سے امام اہل بیتؑ حضرت امام حسینؑ نے انہیں اپنا نائب بنا کر کوٹنے روانہ کیا تھا۔ علامہ مجلسیؒ نے لکھا ہے۔ "حضرت امام حسینؑ نے اپنے چچا زاد بھائی کو کوٹنے بھیجا۔ مسلم بن عقیلؑ علم کی بلندی، عقل و تدبیر، نیکی، سچائی، بہادری، سخاوت اور ستائش میں سب سے نمایاں تھے۔"

حضرت امام حسینؑ نے مسلم بن عقیلؑ کو کوٹنے والوں کے نام ایک خط بھی دیا۔ اس

خط میں آپ نے کوئی دلائل کو لکھا۔

”یہ خط حسین ابن علی کی طرف سے گروہ موئس اور مسلمانوں کی طرف ہے۔ لہذا کہ  
 محمد اور اللہ کے رسول پر درود و سلام۔ تم نے لکھا ہے کہ ہمارا کوئی امام نہیں جو ہماری رہنمائی  
 کرے اس لئے کوڈ آئے تو میں اپنے بھائی اور چچا کے بیٹے اور اہل بیت میں  
 سے معتز بن مسلم بن عقیل کو تنہا کی طرف بھیج رہا ہوں۔ اگر انہوں نے تمہارے اتحاد و  
 اتفاق سے مجھے باخبر کیا تو میں بھی کوڈ آ سکتا ہوں۔“

☆☆☆

امام حسین کا احاد جنگ ساری دنیا سے خراج تھا۔ دشمنوں کے خلاف حالت جمع کر رہا  
 تھا اور آپ قدم قدم پر اپنی حالت کو منتشر کرتے جا رہے تھے۔ اس زمانے میں مشہور تھا کہ  
 چار بہادر آدمی عرب میں ایسے ہیں کہ یہ جس کے ساتھ ہوں وہ بڑی سے بڑی فوج کو  
 شکست دے سکتا ہے۔ یہ افراد تھے حسین ابن علی، ابو الفضل العباس، محمد بن حنفیہ اور مسلم  
 بن عقیل۔ حضرت امام حسین نے محمد بن حنفیہ کو مدینے میں چھوڑا، مسلم بن عقیل جیسے دلیر  
 کو قافلے سے الگ کر کے کوٹہ روانہ کر دیا۔ حضرت عباس جیسے بہادر کو لڑنے کی اجازت  
 نہیں دی اور خود صرف اتنی جنگ کی کہ دنیا یہ نہ سمجھے کہ حسین اپنی کسی کمزوری کی وجہ سے ہل  
 ہو گئے۔ تمام رشتے داروں اور دوستوں کی شہادت کے بعد بڑے کی بڑی دل فوج پر آپ کا  
 آخری حجاب تھا کہ ساری پریدی فوج صحرا میں بکھر کر رہ گئی تھی۔ حتیٰ کہ فوج کے کئی دستے  
 امام حسین کی کوار سے بچنے کیلئے کوٹہ کی طرف بھاگ کھڑے ہوئے تھے۔

حضرت مسلم بن عقیل چودہ رمضان کو امام حسین کے سے لکل کھڑے  
 ہوئے۔ ابھی وہ کئے سے تھوڑی دور گئے تھے کہ انہوں نے ایک عسکری کو دیکھا جو ایک  
 ہرن کو پکڑ کر دوڑ کر رہا تھا۔ یہ دیکھ کر آپ کا ہاتھ ٹھنکا اور آپ واپس کئے چلے آئے۔ امام  
 سے یہ واقعہ بیان کیا اور بولنے کے یہ ایک قال بد ہے۔ میرے خیال میں یہ سرسہارک نہیں  
 ہوگا۔

آپ دین دار مسلمان ضرور تھے لیکن امام کی طرح معصوم نہیں تھے۔ اس طرح لشکون بینا عرب کے معاشرے میں عام تھا۔ امام حسنین نے انہیں دھوکا دیا۔ "بھائی! اگر کسی خوف کی وجہ سے لوٹ آئے ہو تو کوئی بات نہیں۔ میرے ساتھ رہو۔ میں کسی دوسرے کو بھیج دوں گا۔"

حضرت مسلم بن عقیلؓ تڑپ کر رہ گئے۔ "آقا! میرے ماں باپ آپ کو قربان ہوں۔ میں نے جو دیکھا اور سوجھا آپ سے عرض کر دیا۔ آپ امام وقت ہیں۔ آپ حکم دیں تو رہا میں کور پڑوں یا گ کے شعلوں سے گزر جاؤں بس مجھے یہ ڈر ہے کہ یہ کہیں آپ کی آخری زیارت نہ ہو۔" یہ کہہ کر آپ امام کے قدموں میں جھک گئے۔ امام نے انہیں بازوؤں سے پکڑ کر ٹھایا، ان کی پیشانی پر بوسہ دیا اور وہ دوبارہ کوفے کی طرف روانہ ہو گئے۔

☆☆☆

امام حسنین سے اس ملاقات کے بعد حضرت مسلم بن عقیل کے آنسو راستے بھر نہیں رکے۔ بار بار ان کا دل دھڑکتا اور کوئی آواز سرگوشی کرتی کہ اب تم اپنے امام کو دوہرا نہیں دیکھ سکو گے۔

رمضان کے آخری دن تھے۔ میدان کا چاند حضرت مسلم بن عقیل کو راستے میں نظر آیا اور پانچ سوال کو مات کے آخری پہر آپ کو نے پہنچ گئے۔ آپ قتادہ ثقفی یا سیران بن مرد کے گھر ٹھہرے، صبح ہوتے ہوئے سفیر حسنین کے کو نے پہنچ جانے کی خبر پورے شہر میں پھیل گئی۔ لوگ جوق در جوق بیعت کیے آنے لگے۔ اہل بیت سے محبت کرنے والوں کا حال یہ تھا کہ وہ جناب مسلم کے پُنه پورے کو دیکھتے اور رونے لگتے۔ ان بیعت کرنے والوں میں سچے سچے سلسلے بھی شامل تھے اور سادھی افراد بھی۔

چند ہی روز میں بیعت کرنے والوں کی تعداد ہزار تک پہنچ گئی یہ حالات دیکھ کر حضرت مسلم بن عقیل نے حضرت امام حسنین کو اطمینان بھرا خط لکھا اور انہیں کوفے آنے کی

دعوت دی۔ اس وقت ایسا لگ رہا تھا جیسے سارا کونہ امام حسینؑ کا ساتھ دینے کیلئے تیار ہے۔ یہ خط حضرت مسلم بن عقیلؑ نے امام حسینؑ کے جانثار جناب عابس شاکری کے حوالے کیا۔ عابس شاکری جیسے ہی سیرت حسینؑ کا یہ خط لے کر کوفے سے نکلے، پزیرائی گورنر نے کوفے میں مصروفی آراوی کا جوڑا نہ رہا دکھا تھا وہ اختتام کو پہنچ گیا۔ اب اس کی ضرورت ہی نہیں تھی۔ کوفے کی انتظامیہ مسلم بن عقیلؑ سے امام حسینؑ کے نام ایک خط لکھو تا چاہتی تھی۔ ایک ایسا خط جسے پڑھتے ہی حسینؑ لاکھوں مسلمانوں عاجیوں کے حصار سے نکل کر کوفے جیسے دور افتادہ علاقے کی طرف چل پڑیں اور انہیں صحرا میں کہیں گھیر کر موت کے گھاٹ اتار دیا جائے۔

اسی لئے عابس شاکری کے کوفے سے نکلنے ہی سارا شہر ہل کر دیا گیا۔ شہر کے داخلی دروازوں پر خوں خوار فوجی متعین کر دیے گئے۔ جگہ جگہ چیک پوسٹیں بن گئیں اور آئندہ چند دنوں میں ہمان بن بصرہ کی جگہ بصرے کے سخت گیر گورنر عبید اللہ بن ربیعہ کو کوفے کا اضافی چارج دے دیا گیا۔



یہ خط کے میں امام حسینؑ کو موصول ہوا تو آپؑ نے بصرے کے باشندوں کے نام بھی ایک خط لکھا۔

”یاد رکھو کہ ملت رسولؐ کو مردہ کر دیا گیا ہے۔ اگر تم نے میری دعوت پر لبیک کہا اور اطاعت قبول کی تو رشد و ہدایت کے راستے پر پہنچو گے۔“

ادام کے ایک غلام جن کا نام دراع تھا یہ خط لے کر بصرہ پہنچے اور سونٹیں کی ایک جماعت سے جا کر ملے۔ جن لوگوں کو جمع کر کے یہ خط سنایا گیا وہ اپنے قبیلوں کے سردار اور ہائر افراد تھے۔ اس میں سے زیادہ تر افراد اہل بیتؑ کے چاہنے والے تھے لیکن ایک شخص جس کا نام منذر بن جبار تھا بعد میں حکومت کا جاسوس ثابت ہوا۔ اس کی لڑکی کی شادی عبید اللہ ابن ربیعہ سے ہوئی تھی جو اس وقت بصرے کا گورنر تھا۔

منذر بن جادو نے یہ ظاہر نام کا ساتھ دیے دابوں کی حفاظت نہیں کی تھیں وہ ماتم کے قاصد کو دھوکے سے ابن زیاد کے پاس بھانے میں کامیاب ہو گیا۔ بن زیاد جیسے دشمن سلام کو خط کا مضمون معلوم ہوا تو اس نے امام کے اس قاصد کو قتل کر کے سون پر لٹکا دیا۔ جناب دراع سلسلہ گرجا کے پہلے شہید ہیں۔

کوفہ میں اس وقت نعمان بن بشیر حکمران تھا۔ حضرت مسلم بن عقیل ے کوفہ آ کر اپنی سیاسی سرگرمیوں کا آغاز کیا تو نعمان بن بشیر نے ان کے خلاف کوئی سخت قدم نہیں اٹھایا۔ کوفہ کی کثرتِ اہل بیت کی دشمنی اور یرید کی وفادار تھی۔ ان میں کوفہ کے وہ قبائلی سردار بھی شامل تھے جنہیں یزیدی حکومت نے وفاداری کے بدلے میں بڑی بڑی مراعات دے رکھی تھیں۔ ان سرداروں نے جب حضرت مسلم بن عقیل کے اور گرد لوگوں کو جمع ہوتے دیکھا تو انہیں اپنی مراعات خطرے میں نظر آنے لگیں۔ انہوں نے ایک تیز رفتار قاصد کے ذریعے دمشق میں یزید کو اس صورت حال سے آگاہ کیا وہ سے لکھا کہ نعمان ابن بشیر کو معطل کر کے کسی سخت آدمی کو کوفہ کا چارج دیا جائے ورنہ حسنین کے چاہنے والے کوفہ پر قبضہ کر سکتے ہیں۔

کوفہ کا یہ مراعات یافتہ طبقہ ابوسفیان کے خاندان کی سازشوں اور چالاکیوں کو سمجھ ہی نہیں سکتا تھا۔ نعمان بن بشیر نے جو مصنوعی آزادی دے رکھی تھی وہ دراصل حکومتی سازش کا ایک حصہ تھی۔ یزید کو ایک حاسم وقت پر عبید اللہ بن زیاد جیسے آدمی کو کوفہ کا گورنر مقرر کرنا ہی تھا۔ اب کوفہ کے مراعات یافتہ طبقے کی درخوست پر وہ گورنر کی تہذیبی کے ذریعے اس طبقے کو بھی زیرِ احسان کرنا چاہتا تھا۔

اس خط کے ملنے ہی پر یزید نے فوری طور پر ہمرے کے سخت گیر گورنر عبید اللہ ابن زیاد کو کوفہ کا بھی گورنر مقرر کر دیا اور اسے لکھا کہ وہ نعمان ابن بشیر کو معطل کر کے خود کو کوفہ کی حکومت سنبھالے۔ اس نے بن زیاد کو حکم دیا کہ اس خط کو پڑھتے ہی ہمرے چھوڑ کر کوفہ روانہ ہو جائے۔ سستی اور کاغذ کا مظاہرہ نہ کرنا۔ میں چاہتا ہوں کہ تم ملنی کی نسل میں

سے کسی کو زندہ چھوڑا اور مسلم بن عقیل کا سرکات کر میرے پاس روانہ کر دو۔

یہ خط میرے پہنچا تو وہاں امام حسین کا قاصد پیسے ہی شہید کیا جا چکا تھا۔ خدا کو بڑھ کر  
میں زیادتی ظالم اور سطاک طبیعت خوش ہو گئی۔ اسے قتل و غارت گری کا ایک نیا بہانہ  
آ گیا تھا۔ اس نے اسی دن اپنے بھائی عثمان ابن زیاد کو میرے میں اپنا قائم مقام بنایا اور  
خود سح سواروں کے ساتھ کوفے کی طرف روانہ ہو گیا۔ مسلم بن عمر باہلی، منذر بن جادود  
اور شریک بن اعراس کے ساتھ تھے۔

☆☆☆

کوفے میں جمعہ کی صبح کے دوران یہ خبر پھیل گئی کہ شہر سے ہر ایک قافلہ آ کر ٹھہرا  
ہے۔ خبر پھیلنے والے کوفے کے شیعوں کے جذبات سے واقف تھے۔ وہ جانتے تھے کہ  
لوگ بھی سمجھیں گے کہ کئے سے امام حسین کوفے آ گئے ہیں۔ وہ وہاں انداز میں گھروں  
سے نکل آئیں گے اور کوفے کی انتظامیہ ان میں سے ایک ایک فرد کو چھی پہچان لے گی۔  
یہ خبر سننے ہی مسلمانوں کی خوشی کی انتہا رہی۔ وہ سمجھے کہ نواسہ رسولؐ کوفے آں پہنچے  
ہیں۔ انہوں نے کہا ہو۔ ہو یہ حسین کا قافلہ ہے۔ یہ خبر گلیوں بازاروں میں پھیلی تو اہل بیت  
سے محبت رکھنے والے مردوں، عورتوں، بزرگوں اور بچوں نے دالہنہ انداز میں شہر کے  
ہر دلی حصے کی طرف دوزخ شروع کر دیا۔

اس وقت شام ہو رہی تھی۔ رات۔ اندھیرا پھیلنے لگا تھا۔ اس زیادہ سر پر سیاہ عمامہ  
باندھے سفید لباس پہنے چادر لپیٹے، منہ پر ڈھانچہ باندھے، آلات جنگ جسم پر سہائے ایک  
اونٹ پر چڑھ کر سوار، اپنے سح سپاہیوں کے ساتھ اندرون شہر کی طرف بڑھ رہا تھا۔  
آسمان پر چاند نکل آیا تھا لیکن اس کی ٹلکی ٹلکی روشنی رات کے اندھیرے کو دور کرنے  
میں ناکام تھی۔ اس اندھیرے میں کوفے کے سادہ لوح مسلمان اس زیادہ کو نہ پہچان سکے۔  
وہ اسے نواسہ رسولؐ سمجھ رہے تھے۔ ”مرحبا مرحبا رسولؐ کے نفروں سے بن زیاد کا  
استقبال کیا گیا۔ لوگ عقیدت بھرے نفروں سے لگاتے ہوئے اسے گھیرے میں لئے کوفے کے

گورز ہاؤس تک لائے۔ نعمان بن بشیر بھی ابن زیاد کو نہیں پہچان سکا تھا اسی لئے اس سے گورز ہاؤس کے دروازے بند کرا دیے تھے۔ گورز ہاؤس کے بند دروازوں کو اچکے کر ابن زیاد نے اچانک ہی اپنی غلاب ہٹائی اور نعمان بشیر کو حکم دیا کہ دروازے کھول دو۔

ابن زیاد کے چہرے سے غلاب ہٹتی تو لوگوں نے اسے پہچان لیا۔ ایک شخص نے گھبرائی ہوئی آواز میں پچھتے ہوئے کہا۔ ”خدا قسم! یہ حسنین نہیں۔ یہ ابن زیاد ہے مرنے کا پتہ۔“ اس آواز کا سننا تھا کہ مجمع ادھر ادھر بکھرنے لگا۔ گورز ہاؤس کے دروازے کھل چکے تھے اور بس ریا دہ اپنی جالاکئی سے کوفے کے مسلمانوں کے جذبات کا اندازہ لگا چکا تھا۔

اگلے دن نماز کے بعد ابن زیاد تقرر کرنے کیلئے کھڑا ہوا۔ سب سے پہلے اس نے حاضرین سے سوال کیا۔ ”تم لوگ جانتے ہو میں کون ہوں؟“

ابھی تک تمام لوگوں کو معلوم ہی نہیں ہو سکا تھا کہ رات کے وقت کوفے میں داخل ہونے والا بصرے کا گورز تھا۔ انہوں نے تو یہی سنا تھا کہ حسنین کوفے پہنچ گئے ہیں۔ اس لئے کئی لوگوں نے یک رہاں ہو کر کہا۔ ”آپ حسنین ابن علی ہیں۔“

یہ سن کر زیاد کا پارہ چڑھ گیا۔ اس نے فرماتے ہوئے کہا۔ ”میں حسنین نہیں، عبید اللہ ابن زیاد ہوں۔ امیر المومنین یزید ابن معاویہ کی نواہز۔“

اس کے بعد اس نے ایک سخت تقریر کی اور اپنے افسروں کو حکم دیا کہ جو لوگ مسلم بن عقیل کی حمایت کر رہے تھے ان کے نام لکھے جائیں۔ ایسے لوگوں کو ان کے گھروں کے دروازے پر چھانکی اڑے دی جائے اور گھر کا ساڑو سامان لوٹ کر ان کے بھائی بچوں کو قید کر لیا جائے۔

☆☆☆

کوفے کے بدلے ہوئے حالات کی خبریں حضرت مسلم بن عقیل تک پہنچی رہی تھیں۔ عراقی ثقافتی جن کے مکان میں وہ ٹھہرے ہوئے تھے پیسے ہی حکومت کی نظر میں تھے۔ وہاں کسی وقت بھی چھاپ پڑ سکتا تھا اس لئے انہوں نے اپنے ہاتھ اساتھیوں کو روپوش ہونے

کی ہدایت دے کر خود وہ مکاں پھوڑ دیا اور عام سے لباس میں گھر سے نکل کر کونے کے رئیس اور صحابی رسولؐ جناب ہانی بن عروہ کے مکاں میں پناہ لے لیا۔

ابن زیاد کے جاسوس کنویں کی طرح ان کی ہوسٹینجے پھر رہے تھے۔ آخر انہیں حضرت مسلم کی نئی پناہ گاہ کا پتا چل گیا۔ ہانی ابن عروہ چونکہ قبیلہ مدج کے رئیس تھے۔ ابن زیاد کے فوجی براہ راست ان کے گھر پر حملہ نہیں کر سکتے تھے۔ اس لئے یہ اطلاع ملنے ہی ابن زیاد جناب ہانی کی مزاج پرسی کے بجائے خود ان کے گھر پہنچ گیا۔

حضرت مسلم کے وفادار ساتھیوں نے ان سے کہا کہ جب ابن زیاد ہانی ابن عروہ کے پاس آ کر بیٹھے تو آپ اپنا کچھ پیچھے سے آ کر اسے قتل کر دیں۔ اس طرح آپ کو ایک بڑے فتنے سے نجات مل جائے گی۔ لیکن حق کے نمائندے کیسے یہ ممکن نہیں تھا کہ وہ باطل کی قتل کرے۔ جناب مسلم نے موقع ملنے کے باوجود ابن زیاد پر حملہ نہیں کیا اور وہ حالات کی بن گن لے کر واپس چلا گیا۔

ابن زیاد کا شک یقین میں بدل چکا تھا کہ مسلم بن عقیل ہانی کے گھر میں موجود ہیں اسی لئے واپس جا کر اس نے جناب ہانی کو دربار میں طلب کر کے ان سے کہا کہ وہ مسلم بن عقیل کو حکومت کے حوالے کر دیں لیکن جناب ہانی نے انکار کر دیا۔ ان کے انکار کے بعد ابن زیاد کے حکم پر اس بزرگ صحابی کو پانچ سو کوڑے مار کر شہید کر دیا گیا۔

شہادت کی خبر چھپنے کی کوشش کے باوجود یہ خبر گورنر ہادس سے نکل کر سارے کونے میں پھیل گئی اور قبیلہ مدج کے برادران مسلح افراد نے گورنر ہادس کا گھیراؤ کر لیا۔ اس وقت قاضی شریع نے ہاجر آ کر لوگوں کے سامنے قسم کھائی کہ ہانی کے قتل کی خبر لٹ ہے۔ انہیں ابن زیاد نے صلاح مشورے کیلئے روکا ہوا ہے۔

بہت سے لوگ قاضی شریع کی سفید دامن، بزرگی اور اللہ رسولؐ کی قسموں سے دھوکا کھ گئے لیکن کچھ لوگوں نے صحیح بیچ کر کہا کہ بڑھا ہوا دین چچ چکا ہے لیکن کونے کی انتظامیہ مصدق خبر کو مشکوک بنانے میں بہر حال کامیاب ہو چکی تھی جس کے نتیجے میں سارا



جمع افتاد کا اظہار ہو کر نکھر گیا۔

جمع نکھر تو کونے میں گر پڑا یہاں شروع ہو گئیں۔ بہت سے لوگ رو پڑے ہوئے تھے، بہت سے افراد قید خانوں میں بند کر دیے گئے۔ جموں نے مقابلے کیلئے کھوار اٹھائی اس کا سر قلم کر دیا گیا۔ بیعت کرنے والے اٹھارہ ہزار کولیوں میں سے سب سے بھی کم افراد امام حسینؑ کا ساتھ دینے کے عہد پر قائم تھے۔ ہائی لوگ اپنے گھروں میں دبا کر بیٹھ گئے تھے۔ جو لوگ آخری دم تک حضرت مسلم بن عقیلؑ کے وفادار تھے، شہر کی سمت، کاکہ بندی، فوجیوں کے لگت اور کڑی نگرانی کی وجہ سے ان کے ریلے ٹوٹ گئے اور یوں ان کی حالت منتشر ہو گئی۔ کونے کے مختلف محلوں کے درمیاں خاصے تھے اور سب کسی شخص کا حضرت مسلمؑ تک زندہ پہنچنا ممکن نہیں رہا تھا۔

اسی روز نماز عشاء کے بعد ابن زیاد نے مسجد میں خطبہ دیا اور یہ اعلان کیا کہ محلوں کا محاصرہ کر کے ہر گھر کی حالت تلاشی شروع کی جائے گی اور جس گھر سے مسلم بن عقیلؑ گرے ہوں گے اس گھر کے مالک کو قتل کر دیا جائے گا۔ جو شخص بھی مسلم کو تلاش کرنے میں کامیاب ہو جائے اس پر مسلم کو پناہ دینے والے کا خون صاف ہے۔

اسی اعلان کی اطلاع حضرت مسلم کو پہنچی تو آپؑ نے اپنی اس عروہ کا مکان بھی چھوڑ دیا اور ایک طرف کو چل پڑے۔ رات کی تاریکی میں آپؑ "طوہ" نامی ایک بزرگ حاتون کے گھر پہنچے۔ طوہ اہل بیتؑ سے محبت کرتی تھیں انہیں جب یہ معلوم ہوا کہ یہ سیر مستن ہیں تو انہوں نے آپؑ کو اپنے گھر کے قہر خانے میں پناہ دے دی۔

دوسری طرف فوج کے سربراہ اپنے لشکر کو رہے تھے، دارالساکن ہوئے پر لوگوں کو قتل کر دیا جاتا تھا۔ ایسے میں طوہ کے بیٹے کو جو دار ابن زیاد میں نوکر تھا حضرت مسلم بن عقیلؑ کے بارے میں معلوم ہو گیا کہ وہ خود اس کے گھر میں چھپے ہوئے ہیں۔

پس پھر کیا تھا صبح ہوتے ہوتے اس بارے میں اعلان کیا گیا کہ حضرت مسلم بن عقیلؑ نے جب دیکھا کہ ابن زیاد کے فوجی گھر میں داخل ہونے والے ہیں تو آپؑ کھوار

کھینچ کر باہر نکل آئے۔

مسلم بن عقیل ایک لمحے کو بھی موت سے خوفزدہ نہیں ہوئے تھے۔ اب تک لطف بیکوں پر چہرے رہے کی وجہ یہ تھی کہ آپ مناسب وقت کے انتظار میں تھے۔ وہ خود کو ضائع نہیں کرنا چاہتے تھے۔ آپ اس انتظار میں تھے کہ شاہ کوٹنے کے لوگوں کے درمیان ایک مرتبہ ہلچل مدمت پیدا ہو جائے اور وہ سمجھ بوجھ کر عالم حکومت کے خاتمے کیلئے اٹھ کھڑے ہوں۔ شاہ کی بکھری ہوئی طاقت کبھی دوبارہ جمع ہو سکے، کچھ لوگ اس تک پہنچ سکیں اور حکومت کے خلاف جدوجہد کو یا خون اور بی توانائی فراہم ہو جائے۔ بس اسی خیال سے وہ اب تک خود کو بچانے کی کوشش کرتے رہے تھے لیکن جب ابن زیاد کے فوجیوں نے اس کی پناہ گاہ کو ہر طرف سے گھیر لیا تھا تو اب براہ راست مقابلہ کرنے کے سوا کوئی راست ہاتی نہیں بچتا تھا۔

حضرت مسلم بن عقیل نے گھر سے باہر آ کر ادھر ادھر نظریں دوڑائیں۔ ارد گرد کی تمام گلیوں سے ابن زیاد کے مسلح فوجیوں کا سیلاب آسند رہا تھا۔ فوجی دستوں کے سردار نے حضرت مسلم بن عقیل کو ہتھیار پھینک کر گرفتاری پیش کرنے کو کہا۔ مسلم بن عقیل نے تکیا ہوا منہ ہراتے ہوئے اسے اپنے ارادے سے باز آنے یا مقابلہ کرنے کی دعوت دی اور اس کے ساتھ ہی کوٹنے کی ٹھک گئیں گواروں کی بھنکار سے گونج اٹھیں۔ حضرت مسلم بن عقیل پھرے ہوئے شیر کی طرح بدھ چڑھ کر ملے کر رہے تھے۔ پہلے حملے میں ایک سوا سپاہی مسلم بن عقیل کی تکیا کا نشانہ ہوئے اور باقی فوج پکی پکی گلیوں میں پھپھانے لگی۔

فوج کے سردار محمد ابن اشعث نے یہ رنگ دیکھ تو اس نے گورنر ہذا اس سے حربہ کلک طلب کی۔ ابن زیاد نے حربہ پانچ سو سپاہی بھیج دیئے۔ حضرت مسلم بن عقیل نے دوبارہ حمد کیا تو ساری فوج میں بھنکے رنج گئی۔ یہ دیکھ کر محمد ابن اشعث نے دوبارہ ابن زیاد سے مدد طلب کی تو ابن زیاد لمبے سے بھانگیا۔ اس نے محمد ابن اشعث کو پیغام بھیجا کہ تیری ماں تیرے غم میں بیٹھے، ایک اکیلے آدمی سے لڑنے کیلئے اتنے سپاہی تیرے لئے کافی نہیں



حسین ابن علی کا نام سن کر ابن زیاد کا چہرہ سیاہ پڑ گیا۔ اس نے غصے سے بھلجلائے ہوئے بکر ابن حراں کو حکم دیا کہ مسلم بن عقیل کو جھت پر لے جا کر انہیں گورنر ہاؤس کی جھت سے لچے کر ادا جائے۔

سید حسنین مسلم بن عقیل اپنے خون میں ڈوبے ہوئے قدموں سے چلتے ہوئے اپنی قتل گاہ میں پہنچے۔ قاتلوں نے انہیں جھت کے کنارے پر کھڑا کیا۔ اس وقت بھی حق کے نمائندہ سے کاسربندہ اور سینہ کا ہوا تھا لیکن اپنے بھائی، اپنے سردار، اور کام و وقت کو یاد کر کے اس کی آنکھیں آنسوؤں سے جھلک رہی تھیں۔ آپ نے شہر کا ایک طائر اٹھٹکارا کیا اور آنکھیں بند کر دیں۔ چشم تصور میں اپنے آقا و مولا امام حسین کو کوفے کی طرف آنے والے راستوں پر سفر کرتے ہوئے دیکھ رہا آواز بلند کہا۔ ”السلام علیک یا ابا عبد اللہ!“

حسین ابن علی کا نام سن کر ان کا قاعل غرت اور غصے سے بے قابو ہو گیا۔ اس نے پردی طاقت سے آپ کو دھکا دیا۔ آپ کے ہاتھ بندھے ہوئے تھے۔ اسی حالت میں آپ اونٹنی عورت سے نیچے گرے تو جسم کی ہڈیاں ٹوٹ گئیں لیکن آپ میں ابھی زندگی کی رشت ہاتی تھی۔ سید ابن زیاد کے ظالم اور سفاک دندے حلقہ بنائے کھڑے تھے۔ ان میں سے ایک ”مے بڑھا اور اس نے سید حسنین کا سر کاٹ لیا۔ اس کے بعد خوشی اور مسرت سے چلنے ہوئے جھومے آپ کی لاش کو کوفے کی گلیوں میں گھسیٹنا شروع کیا۔ وہ دوندوں کی طرح چل رہے تھے اور حضرت مسلم بن عقیل کی لاش کو اینٹوں اور چٹروں بھرے راستوں پر گھسیٹتے ہوئے حوشی کے نعرے لگا رہے تھے۔



شہر کوفہ میں صبح کے چاہنے والوں کیلئے موت کا شہر بن چکا تھا۔ شہر کے قید خانے اسلام کے جانوروں کیلئے مارچ پیل میں تبدیل ہو گئے تھے۔ جن لوگوں نے حکومت کے خلاف تحریک میں حصہ لیا تھا انہیں قتل کر کے ان کے گھروں کو بونا جا چکا تھا۔ حضرت مسلم بن عقیل اور جناب ہانی بن عروہ کے سر کاٹ کر ان کی لاشیں ابن زیاد کے حکم

پر ہزار قصا ہاں میں نکا دی گئی تھیں۔

اگلے دس عید قراہاں تھی۔ دین اسلام کے جانثاروں کی ہزار کے بچوں بچ لگی خوں چلتی  
لاشوں کے قریب جھوم بڑھتا جا رہا تھا۔ نام نہاد مسلمان بچے بچوں کے ہاتھ تھامے ہاں ر  
قصا ہاں میں قربانی کرے کیلئے بھیڑ کرے اور اونٹ پسند کرتے پھر رہے تھے اور ان کے  
قریب ہی دین ابراہیمی کو بچا نے دلوں کی اٹنی لگی ہوئی، سرکئی لاشوں سے ان کا تارہ خون  
تھرہ تھرہ ٹپک کر سرور کی خدائی کے خلاف ہمیشہ جاری رہنے دلی جنگ کا اعلاں کر رہا تھا۔

☆☆☆☆☆

## باب ۴

### ٹوٹے ہوئے تارے

مسلم بن عقیل کے کم سن بچے سناک دشمنوں کے درمیان  
اکیسے تھے۔ حکومت کے خبرداروں کی طرح ان کی  
حفاظت میں مصروف تھے۔ پتا دوپٹے والا انہیں حوالی  
رستے پر کیلا چھوڑ گیا۔

کونے میں ایمر بنی ہاشمی۔ لکھیں اور ٹکڑوں میں ہر وقت گھڑ سوار سپاہی، مسلح افراد  
اور فوجی دستے آتے جاتے نظر آتے تھے۔ شہر کے بدعاشوں اور بھروسوں کی بن آئی تھی۔  
جگہ جگہ فوجی بھرتی کے دفتر کھلے ہوئے تھے، جہاں ایک فوجی ہم میں شریک ہونے والوں  
کیلئے بڑے بڑے اعانات کا لالچ دیا جا رہا تھا۔ شہر کے غنڈے اور بدعاش جوق در جوق  
آ کر فوجی بھرتی کیلئے اپنے نام لکھوا رہے تھے۔

دولت میں بڑی طاقت ہوتی ہے۔ اسی طاقت نے بہت سے بڑے لکھے لوگوں کو بھی  
بجور کر دیا تھا کہ وہ بھی اس فوجی ہم میں شریک ہوں جو حکومت کے کہنے کے مطابق حکومت  
سے عطا کر کے والوں کے خلاف چار کی ہاری تھی۔ عام مسلمانوں کی زندگی اجیرن ہو  
چکی تھی۔ یہ وہ لوگ تھے جو دل ہی دل میں حکومت کو برا بھلا کہتے تھے۔ وہ اللہ کے احکامات  
کا مذاق بٹے ہوئے دیکھتے تھے مگر ان میں بولنے کی ہمت نہیں تھی۔ ان کے سامنے قرآن کا  
مسحور اڑایا جاتا مگر یہ لوگ بس دل ہی دل میں انہوں کو کے رو جاتے تھے۔ ایسے لوگ ہر

معاشرے میں زیادہ تعداد میں ہوتے ہیں۔ مگر نئی لوگوں میں بہت کم تعداد میں وہ دلیر اور بہادر مسلمان بھی تھے جو غیر اسلامی حکومت اور اس کے ظلم و ستم کے خلاف اپنے اپنے انداز سے عملی کام کر رہے تھے۔ حبیب الدین مظاہر، سیاحان الدین صرد خزائی، مسلم بن محبوب، عیاض ثقفی، اہل بن مرہ، اور محمد الدین کثیر انہی بہادروں میں شامل تھے۔

حضرت مسلم بن قحیل جب کوفے میں داخل ہوئے تو آپ کے دو بچے ابراہیم اور محمد بھی آپ کے ساتھ تھے۔ حضرت عباس کی بہن حضرت مسلم بن قحیل کی شریک حیات تھیں۔ حضرت مسلم بن قحیل کی بہن حضرت عباس کی زوجہ تھیں۔ یعنی حضرت عباس اور حضرت مسلم، ایک دوسرے کے بہنوئی بھی تھے اور برادر بہنوئی بھی۔

ابراہیم اور محمد کی عمریں اس وقت سات آٹھ سال کی تھیں۔ کوفے میں مزیدی لشکر کے ہاتھوں اپنے والد کی شہادت کے بعد وہ دونوں بچے کوفے میں لاوارث ہو گئے تھے۔ انہیں شہر، ہر طرف سے دشمنوں کا خطرہ، خوف و ہراس کا حوالہ، باپ کا حال، قتل، اس سب حادثوں نے بچوں کو بے حواس کر رکھا تھا۔ اتفاق سے ایک گھر میں انہیں عارضی پناہ مل گئی تھی اس لئے یہ بچے ابھی تک دشمنوں سے محفوظ تھے۔

ابن زیاد کو جیسے ہی یہ معلوم ہوا کہ مسلم بن قحیل کے دو بیٹے بھی کوفے میں موجود ہیں تو اس نے اپنے غمخیزوں اور سپاہیوں کو حکم دیا کہ ان بچوں کو ہر قیمت پر تلاش کیا جائے۔ اس نے یہ حکم بھی کیا کہ جو شخص بھی مسلم بن قحیل کے بچوں کا سراغ کر لائے گا اسے عام و اکرام سے نوازا جائے گا۔ ان بچوں کے سر کی قیمت مقرر کی گئی تو انہیں اپنے گھر میں چھپانے والا بھی خوف زدہ ہو گیا۔ اسے معلوم تھا کہ دولت کے لالچ میں اس کا کوئی قریبی آدمی بھی اس کی بھڑکی کر سکتا ہے۔

وہ شخص اسی وقت اپنے گھر کے تہ خانے میں پہنچا جہاں محمد اور ابراہیم چھپے ہوئے تھے۔ اس کے قدموں کی آوارس کر بچہ ڈر گئے تھے کیوں کہ ایسے وقت میں کوئی بھی تہ خانے میں نہیں آتا تھا۔

"بچا نگہراؤ نہیں، ابھی کوئی خطرہ نہیں ہے۔" اس شخص نے کہا۔

"اے شاہارے ماسوں جان کی بھی بکھر ہے؟ کیا وہ ابھی تک کوفہ میں پہنچے۔"

ابراہیم نے کہا۔ "دونوں بچے ابھی بکھر رہے تھے کہ ان کے چہیتے ماسوں حضرت امام حسینؑ کسی بھی دن کوفہ پہنچ جائیں گے۔"

"راستوں پر پھر سے ہیں، باہر کی کوئی خبر ہم تک نہیں پہنچتی اس لئے معلوم نہیں کہ امام حسینؑ اس وقت کہاں ہیں۔" اس شخص نے جواب دیا۔

"ہم لوگ یہاں کب تک چھپے رہیں گے؟" محمدؐ نے مصیبت سے سوال کیا۔

"ایک قافلہ آج صبح سویرے دینے جا رہا ہے۔ میں آپ دونوں کو وہاں بھجوا دیتا ہوں۔" اس شخص نے کہا۔

"قافلہ دینے جا رہا ہے؟" محمدؐ کی حوش کی انتہا نہ رہی۔

"ہمیں جلد از جلد اس قافلے تک پہنچا دو۔ یہاں کونے میں تو ہمیں ہر طرف موت ہی موت نظر آ رہی ہے۔" ابراہیم نے بے تابانہ سے کہا۔

"ٹھیک ہے رات کے آخری حصے میں میرا بیٹا آپ دونوں کو وہاں پہنچا دے گا۔" اس شخص نے جواب دیا۔ اس کی آنکھوں میں آنسو بھر آئے تھے۔

رات کے آخری پہر جب ہر طرف گہری تاریکی چھائی ہوئی تھی محمدؐ اور ابراہیم ایک آدمی کے ساتھ اپنی پناہ گاہ سے نکلے۔ قدم قدم پر موت کا خوف تھا۔ وہ شخص چھوٹی چھوٹی گلیوں سے گزرتا ہوا ان بچوں کو کونے کے ایک دروازے سے باہر نکال لایا تھا۔ سامنے ایک بڑا سا میدان تھا۔ یہاں قافلے آ کر ٹھہرا کر رہے تھے۔

وہاں پہنچ کر انہیں معلوم ہوا کہ دینے جانے والا قافلہ ابھی ابھی یہاں سے روانہ ہوا ہے۔ صبح کے تھکے اندھیرے میں قافلے کے اونٹوں کی آوازیں دور ہوتی سنائی دے رہی تھیں۔ دونوں بچوں کے دل کٹ کر رہ گئے۔ وہ تو بڑی امیدوں کے ساتھ یہاں آئے تھے۔ انہیں یقین ہو گیا کہ قافلے میں شامل ہوتے ہی ان کی زندگی محفوظ ہو جائے گی۔



"قالہ ابھی زیادہ دور نہیں گیا ہے۔ اگر آپ اس کے پیچھے دوڑنا شروع کریں تو قالے تک پہنچ سکتے ہیں۔" بچوں کے ساتھ "نے واے" فطس لے کہا۔ وہ ان بچوں کو دہرا رہ شہر کے اندر لے جانے کا خطرہ مول نہیں لینا چاہتا تھا۔

"ہاں بھائی! ہم کوشش تو کر سکتے ہیں۔" ابراہیم نے محمد سے کہا۔ بچے بھی ساتھ آنے واے کی نیت اور مجبوری بھانپ گئے تھے۔

"ٹھیک ہے اللہ تبارک و تعالیٰ کی مخالفت کرے۔ تم جاؤ ہم قالے کا پوچھا کرتے ہیں۔ محمد نے ساتھ آنے والے سے کہا اور دونوں بھائی آگے بڑھے گئے ساتھ آنے والا تیزی سے چلتا اور شہر کی طرف بھاگے گا۔

سورج طلوع ہونے میں بھی دیر تھی۔ صبح کا ٹھیکہ ادھیر ہر طرف پھیل رہا تھا۔ اسی اندھیرے میں دونوں بھائیوں نے اندازے سے قالے کی "واردوں کے پیچھے دوڑنا شروع کر دیا۔ کئی دن سے انہوں نے پیٹ بھر کر کھانا نہیں کھایا تھا۔ وہ جن ۱۰۰۰ سے گزر رہے تھے ان حالات میں بھوک کے نکتے ہے۔ بھاگتے بھاگتے وہ بہت جلد تھک گئے۔ قالہ بہت دور نکل چکا تھا۔

اب سورج نکل آیا تھا، ہر طرف روشنی پھیل رہی تھی۔ راستوں پر اکا دکا گھڑ سوار آتے جاتے نظر آ رہے تھے۔ اسی دوران ابن زیاد کے چند سپاہی ادھر سے گزر رہے۔ انہوں نے بچوں کو دیکھا تو ان کے قریب آئے۔ "کون ہو تم دونوں؟" ایک سپاہی نے سختی سے پوچھا۔

"ہم مسلم بن عقیل کے بیٹے ہیں۔" ابراہیم نے جواب دیا۔

"تمہیں معلوم ہے کہ تمہارے سر کی قیمت مقرر ہے۔" دوسرے سپاہی بولا۔

"ہاں ہمیں معلوم ہے۔" محمد نے جواب دیا۔

"اگر تمہیں معلوم تھا تو تم جھوٹ بول کر اپنی جان بچا سکتے تھے۔" ایک سپاہی بولا۔

"جھوٹ بولنا تمہارے خاندان کا شیوہ نہیں۔" مسکراتے ہوئے ایک سپاہی نے کہا۔ "ابراہیم

نے جواب دیا۔

”اگر تم بھوٹ بولتے تو شاید تہری جاں بچ جاتی۔ بچ بول کر تم نے اپنی زندگی کو کم کر لیا ہے۔“ سپاہی طنز پر لہجے میں بڑبڑایا اور ان دونوں بچوں کو رسیوں سے ہاتھ کر اپنے ساتھ گھوڑے پر بٹھالیا۔

بچے گرفتار ہو کر، بن ریاد کے پاس پہنچے۔ اس نے انہیں ایک قید خانے میں بند کر دیا۔ قید خانے کا گھراں اہلیف کا چاہنے والا تھا لیکن یہ بات وہ کسی پر ظاہر نہیں کرتا تھا۔ اتنے بچوں کے ہارے میں معلوم ہوا تو اسے رات کے آخری حصے میں انہیں رہا کر دیا۔ اسے اس بچوں کو قادیہ کی طرف جانے والے راستے تک پہنچا دیا۔ اس نیک انسان نے بچوں کو شانی کے طور پر اپنی انگلی دی اور کہا ”قادیہ پہنچ کر یہ انگلی میرے بھائی کو دینا۔ وہ آپ دونوں کو کسی نہ کسی طرح مدد پہنچے تک پہنچا دے گا۔“

ابراہیم اور محمد دوسری مرتبہ موت سے بچ نکلے تھے لیکن وہ قادیہ کی جانب بڑھ رہے تھے کہ کونے میں ان کے محسوس کو گرفتار کر کے قتل کر دیا گیا۔ فوجی سپاہی اور خبردار وہ ان بچوں کی تلاش میں کتوں کی طرح ادھر ادھر مارے مارے پھرنے لگے۔

حضرت مسلم کے یہ دونوں کمن بچے راستوں سے آٹھ سوے کی وجہ سے راستہ ہٹ کر کونے ہی کے گرد و خاں میں گھومتے رہے۔ بہت جلد انہیں امداد ہو گیا کہ وہ ابھی تک کونے ہی کے علاقے میں موجود ہیں جہاں سرکاری جاسوس ان کی تلاش میں گھوم رہے تھے۔ یہ احساس ہوتے ہی انہوں نے خود کو دشمن سے محفوظ رکھنے کیلئے دریا کے کنارے نکلے ہوئے یک درخت پر چھپے گا امداد کر لیا۔ درخت کافی گھٹا تھا۔ دونوں بچے اس درخت کی شاخوں میں چھپ کر بیٹھ گئے۔

بھوک پیاس، مسلسل بے آرامی اور خوف کی وجہ سے بچوں کے بھول جیسے چہرے مر جھ کر رہ گئے تھے۔ آنکھیں اندر کو محسوس کتی تھیں۔ رخساروں پر زردی پھیلی ہوئی تھی۔ بتا بھی کھڑا کہ ان کے ننھے ننھے دل بے طرح دھڑکنے لگتے۔ چہرے بھائی محمد کی حالت

بہت خراب تھی۔ وہ بری طرح سہا ہوا تھا۔ بڑے بھائی ابراہیم کی عمر بھی صرف آٹھ سال تھی لیکن وہ بڑی ہمت کے ساتھ چھوٹے بھائی کو سنبھالے ہوئے تھا۔ کزوری اور طاہت کی وجہ سے گھر کیلئے درخت پر چڑھنا مشکل تھا۔ ابراہیم ہی نے اسے سہارا دے کر بڑی مشکل سے درخت پر چڑھایا تھا۔ اب سارے شہر میں یہ درخت ہی بن کی پناہ گاہ رہ گیا تھا۔ کونے کے پچے پچے پر بن کے دشمن پھیلے ہوئے تھے۔

یہ دونوں بھائی درخت پر چھپے ہوئے تھے کہ ایک عورت دریا سے پانی بھرے کیلئے وہاں آئی۔ وہ عورت اپنا برتن پانی سے بھرنے کیلئے بھی تو اسے پانی میں درخت کا ٹکس اور ان بچوں کے پیالے سے دکھائے دیئے۔ اس نے درخت کے نیچے جا کر دیکھا تو وہاں اسے دونوں بچے نظر آ گئے۔

"ارے تم لوگ یہاں کیوں چھپے بیٹھے ہو؟" اس عورت نے پوچھا۔

"دشمن ہماری تلاش میں ہیں اس لئے ہم یہاں چھپے ہوئے ہیں۔" ابراہیم نے جواب دیا۔

"تم بچوں سے کسی کو کیا دشمنی ہو سکتی ہے؟" عورت نے دکھ بھرے لہجے میں سوال کیا۔

"ہمارے ماموں امام حسین یہاں آنے والے ہیں تاکہ مسلمانوں کو اس ظالم حکومت سے نجات دلائیں اسی لئے حکومت ہماری دشمن بن گئی ہے۔ ہمارے والد کو بھی چند روز پہلے شہید کیا جا چکا ہے۔" ابراہیم نے عورت کو بتایا۔

"تم دونوں مسلم بن عقیل کے بیٹے ہو؟" اس عورت کے لہجے میں عقیدت و احترام تھا۔ "تم یہیں چھپے رہنا میں تمہاری جان بچانے کی کوشش کرتی ہوں۔" اس عورت نے کہا اور پانی بھرے بغیر اپنے گھر لوٹ گئی۔

یہ عورت ایک گھر کی کیزر تھی وہ اور اس کی ماں کن دونوں ہی خاندان ال بیٹھ سے محبت کرتی تھیں۔ اس نے گھر جا کر اپنی ماں کو ساری بات بتائی تو وہ نیچے پاؤں دوڑتی ہوئی

دوڑا کے کنارے پہنچی۔ اس کا گھر دوڑا کے قریب ہی بنا ہوا تھا۔ وہ کسی نہ کسی طرح اس دونوں بچوں کو اپنے گھر لے گئی۔ اس نے بچوں کا منہ ہاتھ دھلایا اور ان کے کھانے پینے کا انتظام کیا پھر اس نے دونوں بچوں کو گھر کے تہہ خانے میں لے جا کر لٹایا اور تہہ خانے کا دروازہ باہر سے بند کر کے اس میں تالا ڈال دیا تاکہ کسی کو شک نہ ہو۔

اس عورت کا شوہر انتہائی بد قماش انسان تھا۔ اس کا نام حارث تھا اور دشمنانِ اہل بیت میں شمار ہوتا تھا۔ اس نیک عورت کو یہ خوف تھا کہ شوہر کو بچوں کے بارے میں معلوم نہ ہو جائے۔

رات گئے اس کا شوہر گھر میں داخل ہوا۔ وہ سخت پریشان دکھائی دے رہا تھا۔ "آج تم بڑی دیر سے گھر آئے۔ خیریت تو ہے؟" عورت نے پوچھا۔

"ارے کیا بتاؤں۔ مسلم بن عقیل کے دونوں بیٹے بڑی مشکل سے گرفتار ہوئے تھے لیکن مشکور نامی گھراں نے انہیں چپکے سے آزاد کر دیا۔ ابن زیاد نے مشکور کو قتل کر دیا ہے لیکن بچوں کا ابھی تک سراغ نہیں ملا۔" حارث ناگواری سے بڑبڑایا۔

"تم سے کیا مطلب تم نے تو انہیں رہا نہیں کیا۔" نیک عورت نے کہا۔  
 "تم سے کیا مطلب۔" حارث غصے سے ہوا۔ "تمہیں معلوم ہے کہ میں کج سے ان بچوں کو تلاش کرتا پھر رہا ہوں۔ اگر وہ میرے ہاتھ آ گئے تو ہماری زندگی سنور جائے گی۔"

"یہ زندگی تو شاید سنور جائے مگر آخرت میں تو تم ایسے عذاب میں گرفتار رہو گے۔" نیک عورت بولی۔

"آخرت۔۔۔" حارث فرد سے مسکرایا۔ "آخرت، قیامت، قرآن، اللہ، رسول یہ سب نئی باتیں کی بنائی ہوئی باتیں ہیں۔ تم مجھے ان سے نہ ڈرایا کرو۔ وہ غصے میں بڑبڑایا۔"

وہ نیک عورت خاموش ہو گئی۔ اس کا دل انجانے خوف سے بری طرح دھڑک رہا تھا۔

وہ اور ہی تھی کہ بچے تہ خانے میں موجود بچے کہیں کوئی ایسی حرکت نہ کریں کہ اس کے شوہر کو انکی موجودگی کا علم ہو جائے۔

رات دیر سے دیر سے گزرتی جا رہی تھی۔ نیک عورت آنکھیں بند کئے لیٹی تھی مگر نیند اس کی آنکھوں سے کوسوں دور تھی۔ اس کا شوہر حادثہ اپنے بستر پر کروٹیں بدل رہا تھا۔ وقت گزرتا رہا حتیٰ کہ مسجدوں سے گہر کی ڈان بلند ہوئے گی۔ مین اسی وقت حادثہ خانے سے کھٹ پٹ کی آواز سنائی دی۔ اس کے کان کھڑے ہو گئے۔ "تہ خانے میں کون ہے؟" اس نے بیوی سے پوچھا

"تہ خانے میں کون ہو سکتا ہے۔ کسی جانور نے کوئی چیز گرائی ہوگی۔" نیک عورت نے اپنے شوہر کی توجہ ہٹانا چاہی۔

"میں خود دیکھتا ہوں۔" حادثہ نے کہا اور تہ خانے کا دروازہ کھولنے لگا۔

ادوں بھائی تہ خانے میں نیم خنودگی کی کیفیت میں تھے۔ اچانک ابراہیم کی آنکھ کھل گئی۔ اس کا دل زور زور سے دھڑک رہا تھا۔ اس نے چھوٹے بھائی کو جگایا۔ "بھائی! بھی ابھی میں نے بابا جان اور بھتیجی پاک کو خواب میں دیکھا ہے۔ وہ مجھ سے کہہ رہے تھے کہ وراثت تمہارے انتظار میں ہیں۔"

"بھائی! میں نے بھی خواب میں امی جان اور عائلہ ماسوں کو دتے ہوئے دیکھا ہے۔" چھوٹے کے لہجے میں عجیب قسم کا درد تھا۔

بڑے بھائی نے اسے پیسے سے لگا لیا۔ "بھائی! پریشاں نہ ہو۔ ہماری مصیبتیں ختم ہونے والی ہیں۔ ابھی خوب میں مجھ سے کہہ رہے تھے کہ تم دونوں جلد ہی میرے پاس آ جاؤ گے۔" ابراہیم نے چھوٹے بھائی کے سر کو سہلاتے ہوئے اسے دلاسا دیا۔

اسی لمحے حادثہ تہ خانے میں داخل ہوا۔ دونوں بچے گھبرا کر کھڑے ہو گئے۔ حادثہ انہیں دیکھتے ہی سمجھ چکا تھا کہ یہ دونوں مسلم بن عقیل کے بچے ہیں۔ خاندانِ اہلبیت سے اس کی دشمنی اس کے چہرے سے چمکنے لگی۔ ان بچوں کو دیکھ کر اس کی آنکھوں میں غصے

اتر آیا۔ اس نے بڑی بے دردی کے ساتھ ان مصوموں کو رد و کوب کرنا شروع کر دیا۔

اسی دوراں اس کی بیوی وہاں آ گئی۔ اس نے بچوں کو پھانسا جاتا تو حادثہ نے اسے زور سے اٹکا دیا۔ وہ دھماکے سے ٹکرائی اور بے ہوش ہو کر زمیں پر گر گئی۔ تہہ خانے میں شور کی آوازیں سن کر حادثہ کا جیٹا اور ایک غلام بھی اٹھ آ گئے۔ وہ دونوں بھی اہلیفہ سے محبت کرتے تھے۔ انہوں نے بچوں کو حادثہ کے ہاتھوں سے چھڑانا چاہا مگر حادثہ پر تو حوں سوار تھا۔ اس نے اپنی تلوار نکالی اور اپنے بیٹے اور غلام دونوں کو قتل کر دیا۔ وہ غصے سے دیوانہ ہوا، حار تھا۔ اس نے دونوں بچوں کو پکڑ کر گھینٹا شروع کیا اور انہیں اسی طرح کھینچتا ہوا اور پائے کے کنارے لے گیا۔

بچوں کی حالت انتہائی حراب ہو چکی تھی۔ انہوں نے حادثہ کو اللہ اور اس کے رسول کا واسطہ دیا لیکن برید کا نوکر اپنے مالک کی طرح اللہ اور رسول کو ماننا ہی کب تھا کہ اس پر بچوں کی التجا کا کوئی اثر ہوتا۔

بچوں نے جب دیکھا کہ موت کے علاوہ کوئی راستہ ہاتی نہیں ہے تو انہوں نے حادثہ سے کہا کہ قتل کرنے سے پہلے ہمیں اتنی مہلت دے دے کہ ہم نماز ادا کر سکیں۔  
"ٹھیک ہے، تم نماز پڑھنا چاہو تو پڑھ لو مگر اس سے کہہ رہی جاں نہیں بچے گی۔"  
حادثہ نے اپنی تلوار نیاں سے باہر نکالتے ہوئے کہا۔

"ہم اپنی جاں بچانے کیلئے نماز کی مہلت نہیں مانگ رہے۔ یہ مہلت اس لئے مانگ رہے ہیں کہ نماز فجر کا وقت گزر جا رہا ہے اور فرض نماز کو وقت پر ادا کرنا ہمارے گھرانے کی عادت ہے۔" امیرانیم نے دھوکہ جواب دیا۔

حادثہ حاشوش ہو گیا۔ وہ چند قدم آگے بڑھا جہاں دروازے کے کنارے ایک بڑا سا پتھر زمین پر پڑا تھا۔ وہ اپنی تلوار بے تراسی کے ساتھ پتھر پر گزرنے لگا۔ وہ دونوں بھائیوں کو جلد از جلد قتل کرنے کو بے تاب تھا۔

امیرانیم اور محمد نے دریا کے پانی سے دھو کیا اور غلہ کیلئے قبلہ رخ کھڑے ہو گئے۔

دونوں بھائیوں نے۔ آواز بلند نکیر کی اور رکوع کیٹے جھک گئے۔ بس اسی وقت حادثہ کی تلواریں بھائیوں اور ابراہیم کا سر جسم سے لگ ہو گیا۔ ابراہیم کے جسم سے نکلنے والے خون نے عمر کے لباس کو بھی سرخ کر دیا تھا لیکن اس سے پہلے کہ وہ بھائی کی طرف دیکھتے، حادثہ کی تلواریں دوبارہ بھائیوں اور عمر کو بھی خون میں بہا گئی۔ عمر کا سر بھی جسم سے الگ ہو چکا تھا۔

حادثہ نے دونوں بھائیوں کے مسسوں و تحییت کر دیا میں ڈال دیا اور ان کے پھول جیسے سروں کو بے کر این زیادہ کے دربار میں پہنچا۔ اس نے دونوں بھائیوں کے سراپن زیادہ کے آگے ڈالنے تو یک لمحے کو تو این زیادہ کی لر کر رہ گیا۔

روایتوں میں ہے کہ ان چھوٹے چھوٹے پھول جیسے سروں کو دیکھ کر این زیادہ تین مرتبہ ہل جگ سے کھڑا ہوا اور تین مرتبہ اپنی جگہ پر بیٹھا۔ اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ کیا کرے۔

آخر اس نے اپنے غلاموں سے کہنا: "ان سروں کو فوراً یہاں سے اٹھاؤ اور انہیں دریا میں اسی جگہ لے جا کر ڈال دو جہاں ان کے جسم ڈالے گئے تھے۔"

یہ دونوں بچے کر با کی کھکشاں کے ٹوٹے ہوئے تارے تھے جو اپنے باپ کی طرح غربت اور تنہائی میں اگتھائی ظلم و ستم کی کے ساتھ قتل کئے گئے۔

☆☆☆☆☆

## باب ۵

## اللهم ليك

موت کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر دیکھنے والوں کا  
ایک مختصر سا قافلہ کہ معطر سے نکل کر سرد میں کوفہ کی  
طرف بڑھ رہا تھا۔ یہ لوگ ربانِ عی سے نہیں اپنے لیے  
کے یک ایک قطرے سے سمیٹ اللھم لیٹ کہے کی  
جرات رکھتے تھے۔

من ساتھ بھری میں جب اللہ کا گھر اور امن کا شہر کہ معطر شام، مصر، عراق، ایران  
اور دیا کے دوسرے علاقوں سے آنے والے حاجیوں کے سمیٹ اللھم لیٹ کے نعروں  
سے گونج رہا تھا اور حاجیوں کے قافلے منی کی طرف جا رہے تھے، اس وقت رسول اللہ کے شہر  
مدینہ منورہ سے اٹھائیس رجب کو سفر کا آغاز کرے وہاں اس وقت کے سب سے بڑھ کر عالم،  
جامل، پرہیزگار، بہادر، غرر، عالم حاکم کے سامنے لکھ حق کہے والوں اور موت کی آنکھوں  
میں آنکھیں ڈال کر دیکھنے والوں کا ایک مختصر سا قافلہ کہ معطر کی مقدس سر زمین سے کوٹنے  
کی سمت اپنے سفر کا آغاز کر رہا تھا۔ یہ وہ عظیم انسان تھے جو اپنی ربانِ عی سے نہیں اپنے  
خون کے ایک ایک قطرے سے سمیٹ اللھم لیٹ کہنے کی جرات رکھتے تھے۔

اس قافلے کا سردار رسول کریم کا نواسہ اور مہدی امین ابی طالب کا بہادر بیٹا تھا جو نہ  
ذلت کی زندگی جیتا چاہتا تھا اور نہ گم نامی کی موت مرنا اسے پسند تھا۔ یہ کوئی عام انسان نہیں



تھا۔ ایک لاکھ چوبیس ہزار سیون اور رسولوں کی وراثت۔ اپنے باپ علی اور اپنے بھائی حسن ابن علی کے بعد اسی شخص کو ملی تھی۔ اسی لئے تو اللہ کے آخری رسولؐ نے فرمایا تھا کہ میں نے تم سے ہے اور میں تم سے ہوں۔

رسول کریمؐ اپنے دونوں لوہوں سے اس قدر محبت کرتے تھے کہ مسجد میں نماز جماعت کے دوران اکثر جب آپؐ سجدے میں جاتے تو ان میں سے کوئی بچہ رسول اللہؐ کی کمر پر جا کر بیٹھ جاتا۔ اللہ کے رسولؐ سجدے سے اس وقت تک سر نہ اٹھاتے جب تک یہ بچہ خود کمر سے نہ اتر جاتا۔ حضرت امام حسن اور امام حسینؑ سے نبی کریمؐ کی محبت صرف اس وجہ سے نہیں تھی کہ یہ دونوں ان کے نو سے تھے۔ اس محبت کی اصل وجہ یہ تھی کہ اللہ کے رسولؐ جانتے تھے کہ یہ دونوں بیٹے اللہ کے پسندیدہ ترین بندوں میں سے ہیں اور بچے بچے وقت میں آپؐ کے حالات کے مطابق یہ دونوں ایسی حکمت عمل اختیار کریں گے کہ اللہ کا دین سچ ہو جانے یا مٹ جانے سے ہمیشہ کیلئے بچ جائے گا۔

مستقبل میں جو حالات رونما ہونے لگے وہ اللہ کے نبیؐ کو معصوم تھے۔ آپؐ جانتے تھے کہ بہت جلد وہ وقت آئے گا کہ دین اسلام کے دشمن اسلام کی نقاب چکی میں گے۔ اور عام مسلمانوں کیلئے بچ اور جھوٹ، حق اور باطل کے درمیان تمیز کرنا مشکل ہو جائے گا۔ اللہ کے دین کو بچانے کیلئے ضروری ہو گا کہ ایسے وقت میں اللہ کے فرائض بہترین حکمت عملی، منصوبہ بندی اور سب سے پناہ جرات و بہادری کے ساتھ اٹھ کھڑے ہوں اور ہلکے ہوئے مسلمانوں اور ساری دنیا کے انسانوں کے سامنے اپنی جانوں پر کہیں کہ اللہ کے وجود کی گواہی پیش کریں۔

سن ساتھ ابھی ہی وہ دور تھا جب ایک انتہائی بدکردار انسان، طغیہ راشد حضرت علی ابن ابی طالب کے خلاف ظلم و عناد بلند کرنے والی شامی حکومت کا سربراہ بنا۔ یہ یرید ابن معاویہ تھا۔ یرید سے بادشاہ بننے کے بعد سرکاری سطح پر اسلام کا مذاق اڑانا شروع کیا۔ اس نے کہا کہ کوئی کتاب نازل ہوئی نہ فرشتے، نہ جنت ہے نہ دوزخ۔ یہ سب بنی ہاشم

(رسول اکرمؐ کے خاندان) کی بنائی ہوئی کہانیاں ہیں۔

عام مسلمان اسلام کے ان بنیادی عقائد کا مستحکم لذتے ہوئے دیکھتے رہے مگر رسول کریمؐ کے لواحقین، علیؑ ابن ابی طالبؑ اور فاطمہؑ زہراؑ کے بیٹے، امام وقت مسیحؑ ابن علیؑ کیلئے یہ ممکن نہیں تھا کہ وہ دوسروں کی طرح اسلامی تعلیمات کو شیخ ہوتے ہوئے دیکھتے رہتے۔

اللہ کی کتاب اس کے گھر میں ہنسی تھی اسی لئے وہ وارث قرآن تھے۔ آسمانوں سے نازل ہونے والے فرشتے ان کے گھر میں آیا کرتے تھے کہ آپ حنت کے جوانوں کے سر دار تھے۔ پھر سب سے بڑا کہ یہ کہ اسلام کے علم سایہ دار کی خلافت و نگہداشت امام وقت کی حیثیت سے اب امام مسیحؑ کی ذمہ داری تھی۔

شام کے حکمران معاویہ ایک مدت سے آپے بے درگزار بیٹے یرجہ کو خلافت اسلامی کا سربراہ بنانے کا خواب دیکھتے رہے تھے۔ اسی مقصد کیلئے وہ سن چھپن ہجری میں اپنے ہارے لشکر کے ساتھ مدینے پہنچے۔ یہاں آ کر انہوں نے لواحقہ رسولؐ پر دباؤ والا کہ آپ یرجہ کی بیعت کریں۔ انہیں معلوم تھا کہ اگر مسیحؑ ابن علیؑ سے ان کے بیٹے کو مصلحت اسلامی کا خلیفہ تسلیم کر لیا تو ساری ملت اسلامی اس کے آگے جھک جائے گی۔

امام مسیحؑ نے واضح الفاظ میں یرجہ کی بدکرداری کا تذکرہ کیا اور ایسے رافضی و شرابی اسان کو خلیفہ ماننے سے صاف انکار کر دیا۔ اس کے بعد شام کے حکمران نے عبدالرحمن ابن ابی بکرؓ عبداللہ ابن عمرؓ اور عبداللہ ابن زبیرؓ کو اپنی سازش میں شریک کرنا چاہا۔ صحابہ کرامؓ کے یہ خیرین بیٹے بھی اس وقت مدینے ہی میں تھے۔ یہ تینوں افراد مکمل کر یرجہ کی بدعت تو نہ کر سکے لیکن اس کی بیعت پر ابھی بھی نہیں ہوئے اور شام کے حکمران کے دباؤ سے پریشان ہو کر مکہ معظمہ چلے گئے۔

معاویہ ابن ابی سفیان ان کے پیچھے پیچھے کے پیچھے لیکن انہیں رضی کرنے میں کامیاب نہیں ہو سکے۔ اس وقت کے سیاسی حالات دینے میں سخت اقدام کی اجازت نہیں

دیتے تھے اسی لئے دو ماہی ہو کر اپنے دار الحکومت لوٹ گئے۔ اس کے کچھ عرصے بعد عبدالرحمن بن ابی بکر مدینہ سے نکلے جاتے ہوئے بیمار ہوئے اس کی خبر جب شام کے حکمران کو پہنچی تو انہوں نے اپنے دربار کے ایک حکیم کو عبدالرحمن بن ابی بکر کے "علاج" کے لیے روانہ کیا اور اس طبیب سے کہا کہ تم دو ماہ کا اس کا کام تمام کر دو۔ (استیعاب۔ ج ۲۔ ص ۳۰۱) اس طرح خلافت کے یک دعوے دار صحابی رسول حضرت ابو بکر صدیق کے فرزند عبدالرحمن بن ابی بکر سے انھیں نجات مل گئی اس سے پہلے برید کی خلافت کی مخالفت کرنے پر امیر شام نے عبدالرحمن بن ابی بکر کو ایک لاکھ درہم بھجوائے تاکہ وہ گانت بند کیا جاسکے لیکن انہوں نے وہ درہم واپس کر دیئے اور کہا کہ میں دنیا کے عوض دین نہیں چھوڑ گا اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ وہ نیکے سے دس میل کے فاصلے پر موت کی نیند سلا دیئے گئے۔ اس حجر مستقلی نے لکھا ہے "عبدالرحمن سوتے میں ناگہانی طور پر مر گئے۔" (اصابہ۔ ج ۲۔ ص ۳۰۰)

عبدالرحمن بن ابی بکرؓ بڑا سچے کی خلیفہ ابجلیوں کی اسی سازش کا شکار ہوئے جس کے ذریعے اس سے پہلے لوہار رسول حضرت ام مس علیہ السلام کو زہر دیا گیا تھا۔ بائیس رجب سن ساٹھ ہجری میں امیر شام ناکامی، انصاف، نفرت اور انتقام کی آگ کو اپنے سینے میں چھپائے مٹی کا روق بن گئے۔

اس وقت اُن کا چیتا پنا اور سلطنت شام کا وارث شکار کھیسے شہر سے باہر گیا ہوا تھا۔ سرکاری حکام نے اس خبر کو پھیلنے سے رکھا اور شکار گاہ میں بڑا کوا اس بات کی اطلاع کرائی۔ برید شراب کے نشے میں بدست تھا۔ یہ اطلاع سننے ہی اپنے گل میں پہنچا اور عرب کے بادشاہ مرقطوں نے اللہ اور رسولؐ کے واضح احکامات کو پس پشت لاتے ہوئے مملکت اسلامی کا تاج وہاب کی وصیت کے مطابق اس کے ہر کردار بیٹے کے سر پر سہا دیا۔

بادشاہ بیٹے کے بعد وہی فرصت میں برید کے دل میں حسنین بن علی کا وجود کانٹنے کی طرح ٹھکنے لگا۔ حسنین ابن علیؑ کی بادشاہت کیلئے سب سے بڑا خطرہ تھے۔ عبداللہ بن

عمر اور عبداللہ ابن ربیع نے بھی اس کی بیعت سے انکار ضرور کیا تھا لیکن یہ وہ افراد تھے جن سے بات کی جاسکتی تھی اور مسئلے کا کوئی حل نکالا جاسکتا تھا۔

برید نے مدینے کے حاکم ولید بن عقبہ کو دو نوک حفاظ میں لکھا کہ حسنین ابن علی، عبداللہ ابن عمر اور عبداللہ ابن ربیع سے میری بیعت طلب کرو۔ اگر یہ لوگ انکار کریں تو ان کے سر کاٹ کر میرے پاس بھیج دو۔

ولید کو یہ خط ملا تو اس نے مرکزی حکومت کے جاسوس اور اپنے مشیر مردان بن حکم سے اس بارے میں مشورہ طلب کیا۔ مردان بن حکم وہ شخص تھا جسے رسول اللہ نے مدینہ بدر کر دیا تھا لیکن جب حضرت عثمان نے خلافت سنبھالی تو اسے واپس بلا کر پنا مشیر خاص مقرر کر لیا۔ مردان بن حکم نے ولید سے کہا: ”یہ دونوں افراد بیعت کر لیں گے لیکن حسنین سے تم اس کی توقع نہ کرنا۔ ان کے ساتھ تمہیں سختی کرنا ہوگی۔“

اس مشورے کے بعد ولید نے ایک غلام کو حکم دیا کہ جا کر حسنین ابن علی اور عبداللہ ابن ربیع کو بلا لاؤ۔ یہ دونوں حضرات اس وقت مسجد نبویؐ میں بیٹھے تھے۔ امام حسنین کو یہ پیغام ملا تو آپ نے ولید کے غلام سے کہا کہ تم چلو ہم آتے ہیں۔ بعد میں امام حسنین نے عبداللہ کو بتایا کہ میں نے آج رات ایک خواب دیکھا ہے میرا خیال ہے شام میں سوا یہ کا انتقال ہو گیا ہے اور ولید مجھے برید کی بیعت کیلئے طلب کر رہا ہے۔

یہ کہہ کر امام حسنین اپنے گھر گئے اور عواہم کے تئیں جاں فروشوں کو اپنے ساتھ لے کر ولید کے محل میں پہنچے۔ آپ کے چہرے نے بھائی ابو الفضل جہاں آپ کے ساتھ تھے۔ امام حسنین نے ان بہادروں کو باہر غمرے کا حکم دیا اور خود اندر تشریف لے گئے۔

مردان بن حکم مدینے کے گورنر کے ساتھ بیٹھا تھا۔ امام حسنین کو دیکھ کر وہ دونوں تعظیماً اٹھ کھڑے ہوئے۔ ولید نے سوا یہ کے انتقال کی خبر سنائی اور امام حسنین سے برید کی بیعت کا سوال کیا۔

”اس موضوع پر میں تنہائی میں کوئی بات کہنا مناسب نہیں۔“ امام حسنین نے نہ سکون

لہجے میں کہا۔ "تم دینے کے اور لوگوں کو بھی بدلو۔ جب سب لوگ جمع ہو جائیں تو مجھے بھی بلا لیتا۔ اس وقت سب کے سامنے میں اپنی رائے کا اظہار کروں گا۔" یہ کہتے کہتے امام حسین اپنی جگہ سے اٹھ کھڑے ہوئے۔

"بہتر ہے۔ آپ کل ضرور شریف لایے گا۔" ولید بن قتبہ نے بھی حیرانا نکتے ہوئے کہا۔

لیکن ابھی وہ اپنی بات مکمل بھی نہ کر سکا تھا کہ مروان بن حکم بول پڑا۔ "دید اگر اس وقت حسین خیرے قبضے سے نکل گئے تو پھر بھی خیرے ہاتھ نہیں آئیں گے۔ اس سے بھی دو ٹوک بات کر لے اور یہ بیعت سے نکال کر یں تو ان کا سر ق سے جدا کر دے۔"

مروان بن حکم کی بات سن کر امام حسین کو جلال آ گیا۔ "اچھا تم میں سے کس کی بیعت ہے کہ مجھے ہاتھ لگا سکے؟" ہم آپ محمدؐ ہیں۔ فرشتے ہمارے سروں میں آتے ہیں، کسی کی کیا خیال ہے جو ہمیں یہ جیسے فاسق و فاجر کی بیعت کرنے پر مجبور کر سکے؟" امام حسین نے گرجتے ہوئے کہا۔

حضرت عباسؓ بنی ہاشم کے بہادر جو فوج کے ساتھ باہر چلے گئے اور مستعد کھڑے تھے۔ امام حسینؓ کی آواز گونجی تو دید کا کل تلواروں کی محسار سے لرز اٹھا۔ بنی ہاشم کے جوان تلواریں سونٹے کل میں داخل ہو گئے تھے۔ دھر دید کے ملاسوں نے بھی تلواریں نکالیں لیکن اس سے پہلے کہ ہنگامہ بڑھتا امام حسینؓ اپنے بہادروں کو سمجھا بٹھا کر بچے ساتھ لے گئے۔ مروان بن حکم میں سب بولے کی بیعت ہی نہیں رہی تھی۔ وہ بنی ہاشم کی تلواریں دیکھ کر لرز گیا تھا۔

☆☆☆

ولید بن قتبہ نے سارا واقعہ پرچہ کو لکھ بھیجا۔ اس نے فوراً ہی جوابی خط لکھا اور اسے حکم دیا کہ اس خط کا جواب حسینؓ اس مٹی کے سر کے ساتھ آنا چاہیے۔ ولید نے یہ خط امام حسینؓ کی خدمت میں جا کر انھیں دکھایا اور کہا کہ میں پرچہ کے اس حکم پر ہرگز عمل درآمد نہیں کر سکتا

لیں آپ کو حیراد کرنا چاہتا ہوں کہ یہ برقیات پر اپنی خواہش پوری کر کے رہے گا۔  
امام حسین نے اس کی باتوں کو غور سے سنا، حالات کا تجزیہ کیا دوستوں، رشتے داروں  
سے مشورہ کیا۔ پھر اپنے نانا کے روضہ مبارک پر تشریف لے گئے۔ نانا کو یاد کر کے آپ  
کی آنکھیں بھر آئیں۔ گھر آ کر رات میں کسی وقت آنکھ لگی تو رسول اللہؐ کو خواب میں  
دیکھا جو انیس بچپن کا وہ یاد دل رہے تھے اور آنے والے دنوں کی فحی اور تکالیف بتاتے  
تاتے روتے جا رہے تھے۔

امام حسین کی آنکھ کل گئی آپ نے اپنے عزیزوں کو جمع کیا اور انہیں بتا دیا کہ اب  
میرے چھوڑنے کے علاوہ کوئی راستہ نہیں ہے۔ اس فیصلے کے بعد آپ اپنے نانا رسول اللہؐ  
کے روضہ مبارک پر دوبارہ تشریف لے گئے۔ نانا کی یاد میں آنسو بہاتے بہاتے آپ  
اپنے بھائی حسن کی قبر پر پہنچے۔ آخر میں مظلوم بن کی قبر مبارک پر جا کر آپ نے اپنی ماں  
سے اجازت طلب کی۔ ماں کی قبر پر پہنچ کر آپ کی حالت طبعی ہو گئی اور آپ نے چشم تصور  
میں اپنی ماں سے کہا۔

”ماں! بچپن میں مجھے وہ کہتا تھا اسے بھانے کا وقت آ گیا ہے۔“

”ماں! جس وقت کو یاد کر کے آپ میری ولادت کے دن سے لے کر اپنی آخری  
سانس تک آنسو بہاتی رہیں وہ وقت آ گیا ہے۔“

”اب نہ آپ ہیں نہ بنو کا سایہ میرے سر پر ہے۔ نانا رسول اللہؐ بھی اس دنیا سے  
جا چکے ہیں۔ بھائی حسن زہر کے ذریعے شہید کر دیے گئے۔ اب میں آپ سب کی قبروں کو  
چھوڑ کر لینے سے جا رہا ہوں۔“

”ماں! اگر میں نہ گیا تو نانا رسول اللہؐ کی قربانیاں ضائع ہو جائیں گی۔ ایک لاکھ  
چوبیس ہزار چوبیس ہزار کی مکتوں پر پانی پھر جائے گا۔ میرے باپ کا سجدہ میں ہے والا پاک ہو  
رائیگاں ہو جائے گا۔ آپ کے فرزند حسن کی دوستوں کا شہر دین اسلام کو نہیں ملے گا۔“

”ماں! اگر میں نہ گیا تو اسلام کی حقیقی تعلیمات مٹ جائیں گی اور اسلام کے نام پر

ایک سڑ شدہ مذہب مسلمانوں میں رائج کر دیا جائے گا۔"

☆☆☆

بہت سے مورخین نے لکھا ہے کہ امام حسین خوف کے عالم میں مدینے سے نکلے لیکن امام حسین کی شخصیت سے خوف کے تصور کو بھی وابستہ نہیں کیا جاسکتا۔ اہم وقت اور کائنات پر حکمرانی کرنے والے کو کس بات کا خوف ہو سکتا ہے!

مدینے سے نکلے کا واقعہ اچانک پیش نہیں آیا تھا۔ یہ واقعہ انہوں نے ماں کی لور یوں میں سنا تھا۔ نانا کے بوسوں میں محسوس کیا تھا اور باپ کے آنسوؤں میں دیکھا تھا۔ اب مدینے سے نکلنے وقت وہ کس طرح خوف زدہ ہو سکتے تھے!

مدینے سے آپ کا نکلنا خوف کی وجہ سے نہیں تھا، آپ ایک طے شدہ حکمت عملی کے مطابق مدینے سے نکل رہے تھے۔ حسین کی سیاست، مردِ وقت شدہ مورخوں اور کچے ہونے تجزیہ نگاروں کی فکر سے دور تھی۔

امام حسین اس وقت خود اپنی اور اپنے بہادر ساتھیوں کی زندگی کی حفاظت کر رہے تھے۔ آپ جانتے تھے کہ موت ہی نہیں اگر زندگی کو حقیقہ اور سمجھ و رہی کے ساتھ خرچ کیا جائے تو اکثر زندگی بھی شہادت کا درجہ حاصل کر سکتی ہے۔

اس وقت امام حسین مدینے سے نہ نکلنے تو یزید اپنے گورر ولید بن عقبہ کو معطل کر کے کسی سخت گیر حاکم کو مدینے بھیج دیا اور اس کے فوجی دستے امام حسین اور ان کے سخی بھر ساتھیوں کو اس چھوٹے سے دور آباد شہر میں موت کے گھاٹ اتار دیئے۔ بعد میں عالم اسلام میں یہ خبر آزادی جانی کہ حسین بن علی نے حاکم شام کی موت کی خبر سن کر حکومت پر قبضہ کرنے کیلئے دارالامارہ پر حملہ کر دیا تھا اور جرابلس کا دروائی میں وہ اپنی جان سے ہاتھ دھو بیٹھے۔

ابو اسب کی خلیفہ ساداتوں سے امام حسین سے زیادہ کون واقف ہو سکتا تھا۔ آپ اپنی اور اپنے ساتھیوں کی قربانیوں کو تاریخ کے دھندلوں کے حوالے نہیں کر سکتے تھے۔ یزید کے

گورنر نے تنہائی میں ان سے بیعت کا سوال کیا تھا لیکن امام حسینؑ اس کا جواب ساری دنیا کے سامنے دینا چاہتے تھے۔ ایک ایسا جواب جسے سب کر ہر جہد کے پیراؤں کے چرے بے عتاب ہوتے رہیں اور آئندہ کسی زمانے کے کسی بھی پیرے کو آلی محمدؐ سے بیعت کا سوال کرنے کی ہمت ہی باقی نہ رہے۔

امام حسینؑ شہیدوں کی پاکیزہ زندگیوں کو بچانے کیلئے مدینے سے نکل رہے تھے۔ یہ رد گیاں ایک خاص وقت اور مقام پر اللہ رب العالمین کی بارگاہ میں پیش کی جانا تھیں۔ اس وقت ان پیش بہا زندگیوں کی حفاظت مردہ کی حقی کہ اللہ کے وجود کی شہادت دینے والوں کا قافلہ ابھی مکمل نہیں ہوا تھا۔ ابھی تو بہت سے شہیدوں کو اس قافلے میں شامل ہونا تھا۔

☆☆☆

امام حسینؑ نے مستقبل کی حکمت عملی ترتیب دی اور ایک رات تمام ساتھیوں کے ساتھ مدینے سے نکل کھڑے ہوئے۔ آپؑ کا ارادہ تھا کہ تمام مسلمانوں کو خواب غفلت سے ہوشیار کیا جائے اور انہیں بتایا جائے کہ دین اسلام کے خلاف کس طرح کی سازشیں کی جا رہی ہیں اور مستقبل میں اس کے کیا نتائج رونما ہوں گے۔ اسی لئے آپؑ مدینے سے نکلے جہاں پہلے جہاں چند ماہ بعد حج کا اجتماع ہوتا تھا۔

اس سفر شہادت میں حضرت امام حسینؑ کا ایک ایک قدم نواہٹا اور ایک ایک فیصلہ سوچا سمجھا تھا۔ وہ جس سفر پر جا رہے تھے اس کے ممکنہ انجام سے ابھی طرح واقف تھے۔ جو واقعات آنے والے انوں میں پیش آتا ہے ان کے بارے میں وہ بھیجیں سے سنتے آ رہے تھے۔ اپنی گردن پر تانا جاؤں گے یوں کی گری انہیں آج بھی اسی طرح محسوس ہوتی تھی اور آپؑ اس گری میں چپے ہوئے پیغام کو ابھی طرح سمجھتے تھے۔ ماں کی آنکھوں سے مستقبل بننے والے آنسوؤں کو وہ کس طرح بھول سکتے تھے۔ ماں جان انہیں کھانا کھلانے کے بعد جب پانی کا کٹورا ان کے منہ سے لگاتیں تو اس کی آنکھیں آنسوؤں سے چھلکنے لگیں اور وہ انہیں اپنے سے چمکا کر زار و قطار روانے لگتیں۔ اپنے باپ کو جنہوں نے بھی



سب کے سامنے اس طرح روئے تو نہیں دیکھا تھا لیکن، کثر جب وہ دل بھر کے تھکے ہارے مگر لوتے تو آتے ہی انہیں پہنے سے ٹاکر پیار کرتے۔ مگر جانے کیا ہوتا کہ ہابا کے چہرے کی سکرابٹ کہیں گم ہو جاتی، اس کی آنکھوں میں سرخ سرخ آؤرے سے تیرنے لگتے اور وہ منہ پھیر کر سیدھے اپنے مجرأ عہادت میں پلے جایا کرتے۔

یہ ساری باتیں، یہ ساری یادیں آج بھی امام حسین کے دہن میں تازہ تھیں اور آنے والے دنوں کیلئے انہیں نیا حوصلہ اور نیا اعتماد دیتی رہتی تھیں۔ امام حسین تقدیر کے ٹکسے سے واقف تھے لیکن وہ یہ بھی جانتے تھے کہ تقدیر کا ٹکھا، انسانی کوششوں اور عمل سے تبدیل بھی ہوتا رہتا ہے۔ آپ موت سے خوفزدہ نہیں تھے اور نہ اس سے بچتا چاہتے تھے کہ اس کی ساری زندگی موت کی "آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر اس سے لڑتے ہوئے گزرتی تھی۔ یسویں کے جنگل، تیردوں کی بادش، احوالوں کی گھٹاؤں اور تلواروں کی بھٹیوں میں رندہ رہتا انہوں نے اپنے پیادوں کی زندگی میں کچھ بڑھا دیا تھا۔ آپ مدینے سے اپنی جاں کو نہ کی راہ میں اس طرح قربان کرے کیلئے تھکے تھے کہ ان کی موت بھی ان کی زندگی کی طرح اللہ کے ہونے کی گواہی، اور دین اسلام کی سچائی کی دلیل بن جائے۔

☆☆☆

حضرت امام حسین نے حج سے دور رہے بڑی منصوبے کو ناکام بنانے کے لئے کئے حج کے بغیر نکل جانے کا انقلابی فیصلہ کیا تھا۔ یہ بلا اچانک اور حیران کن فیصلہ تھا۔ اس فیصلے کے بہت سے اثرات مرتب ہو سکتے تھے۔ ساری دنیا کے مسلمان جانتے تھے کہ نو سو برس سال مدینے سے حج کرنے کیلئے کئے آیا کرتے تھے اور اب چار مہینے کے میں رہنے کے باوجود رسول کا لوازمہ "خدا کی راہ کو حج کے بغیر کہ منظر کی سر زمین سے دور چلا دیا تھا

مسلمانوں کیلئے یہ ایک جبریں کن خبر ہونا چاہیے تھی لیکن جب لوگ پھولی پھولی برائیوں کے عادی ہو جاتے ہیں تو شیطان "ہنسہ ہنسہ" انہیں بے حس اور بے عملی کا بھی

عادی بنا دیتا ہے۔ پھر بڑی سے بڑی خبریں سے سے بڑا حادثہ بھی ایسی خبریں نہیں کرتا اسی لئے جب آنحضرتؐ کی اس کو امام مسیحی نہ معترف سے نکلے تو آپ کے ساتھ صرف یہی آدمی تھے۔ وہاں میں شریعت کی ساتھیوں کی بھی جو مدینے سے آپ کے ساتھ چلے تھے۔

اس میں بھی سب سے زیادہ تعداد خاندان رسالت کے افراد کی تھی۔ نبی کے لواحقین میں ان میں سے بنی قاسم، عبد اللہ، ابو بکر اور احمد۔ حضرت علی کے صاحبزادے۔ حضرت عباس کے دو بیٹے فضل اور قاسم۔ حضرت عباس کے چار بیٹے بھائی۔ رسول کریم کے چچا زاد بھائی قریب بنی طالب کے بیٹے معمر، عبد الرحمن، علی، جناب عقیل کی اولاد سے محمد، جعفر اور احمد۔ حضرت مسلم بن عقیل اور اس کے دو بیٹے محمد اور عبد الباقیم پہلے ہی کوئے جا چکے تھے۔ رسول کریم سے اور سے چچا زاد بھائی جناب جعفر طیار کے بیٹے جناب عہد اللہ اور رسول کی نویں بہن بنت علی کے بیٹے عیسیٰ اور محمد۔ رسول کے نواسے مسیحی ابن علی کے اپنے صاحبزادے علی ابن ابی طالب، جناب علی اکبر اور علی اصغر۔

خاندان رسالت کے یہ تمام افراد کامت کے چاند کے ارد گرد اور خٹیاں ستاروں کی طرح پھیلے ہوئے تھے۔ ان کے چہرے طہر، گل اور ایسی کی روشنی سے ستاروں کی ہی طرح روشن و تابندہ دکھائی دیتے تھے۔

گھوڑوں اور اونٹوں پر سوار یہ قافلہ کے معترف سے نکل کر کوئے کی طرف بڑھ رہا تھا۔ اوسوں پر عیسیٰ بھی تھے جس پر خاندان رسالت کی محترم خواتین سوار تھیں۔ عیسیٰ بائیں کے جس پر علی تلواریں ہاتھوں میں لئے اپنے گھوڑوں پر سوار تھے۔ انہوں نے ان عمارتوں کے گرد حفاظتی حصار بنا رکھا تھا۔ اس حصار سے آگے حضرت امام مسیحی کے بہادر اور سلام کے سچے شیدائیوں کا صف تھا جو وحشی وحشی اپنی قتل گاہ کی طرف بڑھ رہے تھے۔ انکی قتل گاہ جہاں سے دین اسلام کو قیامت تک کیلئے حیات نو اور ان نیت کو ترو و مد کی ملنا تھی۔

قافلہ مسیحی حیرتی سے کوئے کی طرف بڑھ رہا تھا۔ صحرائی راستے میں مختلف فاصلوں

پر مسافروں کے ظہر نے اور تارہ دم ہونے کیلئے چھوٹے چھوٹے گھٹاں تھے۔ انہیں "منزلیں" کہا جاتا تھا۔ ان منزلوں کے تلف نام تھے۔ امام حسین سر لہ صبح پر پیچھے تو فرزدق نامی شاعر سے ملاقات ہوئی۔ اس نے کہا کہ میں کوئی ہی سے آرہا ہوں۔ شاہ لوگوں کے اس آپ کے ساتھ ہوں مگر کمزوری بہر حال بڑے کے ساتھ ہیں۔ منزل عاجز پر عبداللہ ابن ابی اسلم نے بھی یہی کہا۔ اسی جگہ زبیر ابن العقیل کا خیرہ لگا ہوا تھا۔ زبیر ابن العقیل اس جگہ سے قافلہ حسینی میں شامل ہوئے۔

یہ قافلہ ایک دس سبز زہرا پر پہنچا۔ اس وقت شام ہو رہی تھی۔ تاریکی رنگ کا سورج گرد و غبار کے خیلے کھن میں پناہ طلب میں اتر رہا تھا۔ گولے کی جانب سے چند گز سوار دھڑکتے دکھائی دیئے۔ ان سواروں نے امام حسین کو حضرت مسلم بن عقیل بن کے دونوں بیٹوں محمد ابی اسلم، ابی اسلم عروہ، محمد ابن کثیر اور عبداللہ بن عقیل جیسے جانثاروں کی شہادت کی خبر سنائی۔

امام حسین کی آنکھوں سے بے اختیار آنسو بہنے لگے۔ مسلم بن عقیل بن کے بہوٹی بھی تھے۔ پچھرا اور بھائی بھی اور جاں فدا کرنے والے ساتھی بھی۔ حضرت ابوالفضل عباس سے بھی یہ الماکہ جبرسن لی تھی۔ مسلم بن عقیل، حضرت عباس کی مکی بن رقیہ بنت علی کے شوہر تھے۔ امام حسین نے آگے بڑھ کر چھوٹے بھائی کو سینے سے لگا لیا اور دونوں ایک دوسرے سے پست کر رانے لگے۔ آخر دونوں بھائیوں نے بچے "نوبہ" چلے۔ جیسے میں جا کر آپ نے مسلم بن عقیل کی دونوں بیٹیوں کو اپنے پاس بلا دیا۔ اس چاک بھلاوے پر بچوں ادری گئیں۔ اہم نے دونوں کم سن بچوں کے سر پر شفقت سے ہاتھ رکھا اور روانے لگے۔ بچیاں حیران سے انہیں دیکھ رہی تھیں۔ آپ نے دونوں بھائیوں کے کالوں میں سونے کی ہالیاں پہنائیں۔ بچوں کے دس انہما نے خوف سے دل گئے۔ وہ سوائے کو کچھ کچھ کچھ گئی تھیں۔ "میں جان آپ تو ہمیں اس طرح سے ہالیاں پہنا رہے ہیں، جیسے جیم ہونے والی لڑکیوں کے کالوں میں بندھے پہنائے جاتے ہیں" ایک بچی نے روتے

روئے کیا۔

”ہں بیٹا تمہارا باپ اللہ کی راہ میں شہید ہو گیا ہے۔“ امام حسین کی آوارہ روی تھی۔ دونوں بچیوں کو ان کے چھوٹے ماموں عباس نے سینے سے چمکایا اور امام آنسو پونچھتے ہوئے غصے سے ہر نکل گئے۔

اسی رات آپ نے تمام ساقیوں اور رشتے داروں کے سامنے تقریری۔ مستقیم میں کیا ہونا تھا، وہ اب سب پر واضح ہوتا جا رہا تھا۔ اس رات امام حسین سے فرمایا:

”تم سب لوگ، جیسی طرح کچھ لوگ اب میرا قتل ہونا چاہتی ہے۔ میں تم سب لوگوں کو تمہارے وعدوں اور اپنی بیعت سے آراؤ کرتا ہوں۔ تمہارا جدِ حرمی چاہے، اور نکل جاؤ اور اپنی جان بچاؤ۔“

یہ سن کر مکہ معظمہ سے قافلہ حسینی میں شامل ہونے والے کی دنیا دار افراد رات کے اندھیرے میں اور اور نکل گئے۔ اب آپ کے ساتھ صرف آپ کے رشتے دار اور ہوا کا صحابی تھے اور ان کی تعداد ستر کے قریب تھی۔ امام حسین چاہتے بھی یہی تھے کہ دشمن سے مقابلے کے وقت کوئی لڑائی مسلمان کوئی کر دوں اسان اس کے ساتھ نہ ہو۔ آپ جانتے تھے کہ موت کو سامنے دیکھ کر بڑے بڑے بہادروں کا ہڈ پانی ہو جاتا ہے۔ آپ عام مسلمانوں کی دین کی محبت سے بھی واقف تھے کہ دین ایسے لوگوں کی رہائش تک ہی رہتا ہے وہ بھی اس وقت تک کہ انہیں دین سے فائدہ مل رہا ہو اور انہیں اپنی دنیا کیسے کوئی خطرہ محسوس نہ ہو۔ جب آزمائش کا وقت آتا ہے تو دین کا ساتھ دینے والے سچے مسلمان کم ہی رہ جاتے ہیں۔

اس وقت دنیا میں لاکھوں مسلمان موجود تھے لیکن دین کو بچانے کیلئے اپنی جان قربان کرنے والے افراد کی تعداد سو سے بھی کم تھی۔ آہی اور آواز والے یہ بے مثال افراد اس وقت منزلِ ربان پر امام حسین کے غصے میں ایک جگہ جمع تھے

اگلے دن دوبارہ سفر کا آغاز ہوا اور یہ قافلہ قصر بنی مقدس نامی منزل پر مقیم رہا۔ یہاں عبداللہ ابن حنیف کا خیر پہلے سے لگا ہوا تھا۔ یہ شخص کوٹنے کے خوشحال لوگوں میں سے تھا اور خود کو ہمیشہ کا چاہنے والا کہتا تھا۔ امام حسین نے اسے دعوت دی کہ تم اس وقت میرے ساتھ دو۔ اسلام کو بچانے کیلئے تمہاری قربانی کے بدلے میں اللہ تمہیں جنت میں جگہ دے گا۔

عبداللہ . امام حسین کو اپنے سامنے دیکھ کر شہنشاہ گیا۔ وہ تو کوٹنے سے بھاگا ہی اس لئے تھا کہ اس نے امام حسین کے وہاں آنے کی خبر سن لی تھی۔ وہ چاہتا تھا کہ امام وقت سے اس کا سامنا ہو جائے کیونکہ جب انہی مدد کیلئے طلب کریں گے تو سے اپنی جان کو خطرے میں ڈالنا پڑے گا۔ وہ چاہتا تھا کہ لوگ سے شعیب بنی میں سے بھی بچتے رہیں اور وہ حکومت وقت سے فائدے بھی اٹھا رہے۔ اسی لئے وہ کوٹنے سے نکل کر یہاں مصر میں آ گیا تھا تاکہ امام حسین سے اس کا سامنا ہی نہ ہو۔ بعد میں جنگ کے نتیجے میں اگر امام حسین جیت جاتیں تو وہ اس کی حکومت سے بھی فائدے حاصل کرتے رہے اور اگر ابن زیاد جیت جائے تو اس کے سامنے بھی وہ اسی طرح سرخورد رہے۔

امام حسین کی بات سن کر اس نے کہا۔ ”مولا! میں نے کوٹنے میں کسی شخص کو آپ کا ہمدرد نہیں دیکھا اس لئے آپ کو سنے نہ جائیں۔ میں آپ کو اپنا تیز رفتار گھوڑا پیش کرتا ہوں۔ آپ یہاں سے بہت دور گھس چلے جائیں اور اپنی جان بچائیں بعد میں آپ کے ہاں بچوں کو مکلف مقام تک پہنچانا میری ذمہ داری ہے۔“

امام حسین اپنی جگہ سے اٹھ کھڑے ہوئے اور آپ نے کہا: ”جو شخص اللہ کی راہ میں اپنی جان دینے پر تیار نہیں اس کا گھوڑا سنے نہیں کیا کروں گا لیکن تمہیں ایک نصیحت کر رہا ہوں۔ وہ یہ کہ تم جتنی جلد ممکن ہو یہاں سے اس قدر دور چلے جاؤ جہاں سے تمہیں میری مدد کے استغاثہ سنی۔ دے۔ کیونکہ جب میں اس صحرا میں آخری مرتبہ مدد کیلئے آؤں گا تو جو شخص اس آؤ کو سنے کے ہمدرد میری مدد کو نہ دے گا تو اس کا لٹکا۔ یہی طور پر جسم ہوگا۔“

اگلے روز قافلہ مسکنی سڑک چھوڑ کر پہنچا۔ یہاں کچھ دیر آرام کی خاطر امام حسنین اپنی ماں جیسی بہن حضرت رباب کے قریب آنکھیں بند کر کے بیٹ گئے۔ جواب میں نبی اکرمؐ تشریف لائے۔ آپ اپنے کو اسے کو اپنے پاس بلا رہے تھے۔ امام حسنین جاگے تو آپ کے رخسار آنسوؤں سے تر پڑتے۔

اگلے روز قافلہ مسکنی سڑک قطع کیا۔ اور پھر قیدی سکوں کے علاقے میں پہنچا۔ یہاں سے حکومت کے جاسوس نے کوئے کے گور کو اس کی اطلاع پہنچائی۔ انہیں زیادہ سے حراس پر یہ دیکھ کر دو مرد اور بیویوں کے دستے کے ساتھ امام حسنین کو گرفتار کرنے کیلئے روانہ کیا۔

اسی دوران رات میں قافلہ مسکنی کو یہی حکم دے کے قبیلے کا ایک شخص مدد اس نے بتایا کہ دو جن راستوں سے یہاں پہنچا ہے وہ سارے راستے پر بدی لشکروں سے بپے بپے ہیں۔ اس دن امام منزل شرف پر غمزدہ۔ محرم الحرام کا چاند ای جگہ آپ نے دیکھا اور اگلے روز دوبارہ سفر شروع کر دیا۔

رات میں حراسین پر یہ رباہی کا فوجی دست آپ کے سامنے آ گیا۔ ان فوجیوں کا پانی شہم ہو چکا تھا۔ امام حسنین نے اپنے پانی کے ذخیرے سے بڑی فوجیوں اور اس کی ساری کے جانوروں کو سیراب کیا۔ امام حسنین کا قافلہ گئے بڑھتا رہا۔ حکام لشکر ان کے ساتھ ساتھ تھا۔ ایک دن راہ چلتے چلتے امام حسنین کے گھوڑے بے اچانک اپنے قدم روک دیئے اور کسی طرح آگے بڑھنے کو تیار نہ ہوا۔ آخر امام حسنین نے لوگوں سے پوچھا۔ "یہ کون سی جگہ ہے؟"

کسی نے جواب دیا۔ "اس جگہ کو کرکھ کہتے ہیں۔"

پس کر آپ نے رکاوٹوں سے پاؤں نکالے اور گھوڑے سے اتر گئے۔ پھر آپ نے اپنے ساتھیوں سے کہا۔ "تمام سامان اتار دو اور یہاں جیسے لگاؤ۔" اس دن محرم الحرام کی دوسری تاریخ اور جمعرات کا دن تھا۔

ساتویں محرم سے یزیدی فوج نے قافلہ حسینی پر پانی بند کر دیا۔ بڑے، جوان، بچے، عورتیں پیاس سے بہے تاب ہوئے تھے کیونکہ سارا دن آگ برساتا سورج صحرا کی ریت کو گرم کرتا رہتا تھا۔ جس، گھٹن اور شدید گرمی نے پیاس کو ناقابل برداشت کر دیا تھا۔ یزیدی لشکر کے اونٹ، گھوڑے، بچر اور گدھے بلا روک ٹوک پانی پیا رہے تھے مگر رسولِ اسلام کا خاندان پیاس کی وجہ سے مرنے کے قریب ہو رہا تھا۔ پانی روکنے والے حدود کو مسلمان کہتے تھے۔ وہ محمد کا کلہ پڑھتے تھے لیکن وہ دراصل دیا کے کتے اور یزید کے پالتو جانور تھے۔

دو نہر فرات کے کنارے کھدے ہو کر پانی کے کنوے بجاتے۔ پانی سے بھری مٹکیں زمین پر بہاتے اور چچا چچا کر سونے کے سہ اور ان کے ساتھیوں کو مخاطب کر کے کہتے کہ زندگی چاہتے ہو تو یزید کی بیعت کر لو۔ پانی تمہارے لئے حاضر ہے۔ شرط صرف اتنی ہے کہ یزید کو اپنا خلیفہ تسلیم کر لو۔ دیا کی ساری لہتیں جھیسول جائیں گی۔

پیاس کی وجہ سے چھوٹے چھوٹے بچوں کی چیخ دیکھنا ناقابل برداشت ہوتی جا رہی تھی۔ اسی لئے سات محرم سے مکہ ماثور تک حضرت ابوالحسن صہبائی نے کئی مرتبہ مختلف جگہوں پر کنوئیں کھودے مگر ن سیر پانی نہیں نکلا۔ کسی کنوئیں سے پانی نکلا تو لشکرِ یرید نے حملہ کر کے اس کنوئیں کو بند کر دیا۔

اس تمام عرصے میں امام حسینیؑ سے یزیدی لشکر کے سالار مراد بن سعد سے گفتگو کا سلسلہ جاری رکھا۔ آپ کوشش کرتے رہے کہ جنگ کی نوبت نہ آئے۔ مسلمانوں کا خون نہ بہے۔ مراد بن سعد بھی نو سے رسوا کوفل کرنے کے عظیم گناہ سے خوفزدہ تھا۔ وہ امام حسینیؑ سے ہونے والے مذاکرات کی رپورٹ روزانہ کوٹنے روانہ کرتا رہا تھا لیکن نو محرم کو مغرب سے ذرا پہلے شہر اہی بخشن تازہ دم فوجیوں کے دستے لے کر کر بد پہنچا۔ اس کے پاس کوٹنے کے گورنر اس، یاد کا حکم نامہ موجود تھا کہ اگر مراد بن سعد حسینیؑ کو قتل کرنے میں مزید تاخیر کرے تو شہر اہی بخشن سے معزوں کر کے خود یریدی فوج کی کمان سنبھالے اور حسینیؑ اور ان کے ساتھیوں کو قتل کر کے اس کے گھر والوں کو قیدی بنا کر کوٹنے لے آئے۔

شر کے ساتھ آنے والے گز سوار غرور اور تکبر کے ساتھ اپنے گھوڑوں کو میدان میں ادھر سے ادھر دوڑاتے پھر رہے تھے۔ ان کے گھوڑوں کی ٹاپوں سے کر بلا کی زمین لر رہی تھی۔ حیا م حسینی میں چھوٹے چھوٹے بچے ہم کہہ کر ہنسی ماکوں سے پہنچے جا رہے تھے۔ امام حسینی نے آنے والے لوگوں کا یہ جوش و خروش دیکھا تو آپ نے اپنے لشکر کے علم دار ابو الفضل الصہبانی اور چند دوسرے ساتھیوں کو شہر دی الجوش اور عمر بن سعد کے پاس بھیجا تاکہ فوری جنگ کے امکانات کو روکا جاسکے۔

س وقت رات کا اندھیرا پھیل رہا تھا۔ امام حسینی رات کی تاریکی میں نہیں دن کے اجاڑے میں جنگ لڑنا چاہتے تھے۔ تپ جاتے تھے کہ لشکر بڑھانے رات کی تاریکی میں محو کیا تو رسول اللہ کے گھر کو آگ لگانے والوں، شہیدوں کے قاتلوں اور رسول کی نواسیوں کے سرداروں سے چادریں پھینکنے والے یرید کی لہروں کے چہرے رات کی تاریکی کی وجہ سے دیا کی نظروں سے ہمیشہ کیلئے چھپے رہیں گے۔ آنے والے دلوں میں ہر خام خود کو معصوم ثابت کرنے کی کوشش کرے اور یہ کہے گا کہ رسول کی لوائی کے سر سے چادر پھینکنے کا مکناہ میں نے نہیں کیا۔ یہ کام کسی اور نے کیا ہوگا۔ رسول کا نواسہ میری کوار سے زخمی نہیں ہو وہ کوئی اور شخص ہوگا جس نے یہ علم کیا۔ میں اس مکناہ کا تصور بھی نہیں کر سکتا۔

ہو نسپ کی پردہ پیگنڈا شہری اور ان کے "میدیا نیجر" میڈیا کی جنگ کے ماہر تھے۔ وہ اپنے جھوٹ کے دریچے رات کو دن اور دن کو رات بنانا جانتے تھے۔ رسول اکرم کے زمانے سے لے کر اب تک وہ حق کے نمائندوں کو میدان جنگ میں تو کبھی شکست نہیں دے سکے تھے لیکن اپنے بے پناہ جھوٹ، پردہ پیگنڈے، خفیہ سازشوں اور مسلمانوں کی بے خبری کے ذریعے وہ میڈیا کی جنگ جیتنے میں کامیاب ہوتے رہے تھے۔

کر بلا کے میدان میں امام حسینی ان کی تمام سازشوں، جھوٹ اور مکر فریب کے ایک ایک جال کو توڑ دینا چاہتے تھے۔ آپ بڑی کماؤروں کو کوئی ایسا بہانہ اور موقع نہیں دینا چاہتے تھے جس کے ذریعے مستقبل میں یہ سازشی خاندان ان کی عظیم قربانیوں کو



پہچانے اور دنیا کی آنکھوں میں دھوں جو کئے میں کامیاب ہو سکے۔

اسی لئے امام عالی مقام نے یک رات کی صہبت طسب کی تھی۔ شرادی خوش یک  
 یسے کی بھی تاخیر کرے کو تیار نہیں تھا جس کی فوجی سرداروں سے اسے سمجھا کر مسمیں اور اس  
 کے ساتھیوں کو ایک رات کی صہبت اسے میں کوئی حرق نہیں۔ چند ٹھنوں کی تو بات ہے  
 ہمارے فوجوں سے انہیں ہ طرف سے غیر رعا سے یہ م سے بگا کر نہیں چا سکتے ہیں۔ اس  
 طرح رات میں ہونے والی جنگ ٹل گئی۔

طسب عاشور کے ان لمحوں میں جب ابتدائی تاریخوں کا رور پامہ مطرب میں اترتا  
 جا رہا تھا اس وقت صحرائے کربلا دو قلف منظر پیش کر رہا تھا۔ ایک طرف اللہ سے عبادت  
 گز رہیوں کا یک بھون سا روق، جو ر، دست قرآن اور صہبت میں مصروف تھا  
 اور دوسری طرف پریدی دوعے سے تھے جو رسوں کے واسطے وقتل کرتے بیٹے صبح ہوے کا  
 بے یقینی سے انتظار کر رہے تھے۔

## باب ۲

## لہو کی موجیں

شہیدوں نے خون کی آناں و موجوں نے اہل سوجھ لڑکوں کو  
 جس نے وہ انشور سیت بیٹ پیسے حق کرے کو بھگ  
 تھیں لیکن اس کے لڑکوں کو دینے نکل میں ہیں سوجھ  
 میں ڈوب کر ہو، تھ۔

ابتدائی تاریخوں کا چاند کافی دیر تک آناں پر روش رہنے کے بعد اب مغربی افق  
 میں نیچے اتر چکا تھا۔ اس وقت ہر طرف گہرا اندھیر تھا۔ دریا کے کناروں کے ساتھ ساتھ دور  
 تک مشطیں روش تھیں۔ سارا میدان غیموں، اونٹوں، گھوڑوں، اور جنگ جو سپاہیوں سے  
 بھرا ہوا تھا۔ یہ سپاہی اگلے دن روز ہونے وان جنگ میں حصہ لینے کو بے جگہ تھے۔ انہیں  
 معلوم تھا کہ ان کی جیت جیگی ہے۔ سو بچوں آتی تھیں ہزار کے لشکر سے کس طرح جیت  
 سکتے تھے الفح واکمرانی کے اس نیشے میں سرشار زیادہ تر فوجی اس وقت جواب حرکت کے  
 حے مٹ رہے تھے۔ ہر طرف گہرا اندھیرا تھا۔ کبھی کبھار کوئی گھوڑا ہنسناتا یا کوئی  
 اونٹ بلند نے گت تو سنان فوت جاتا اور اگلے لمحے خاموشی کی دھڑ چادر دوبارہ سارے  
 ماحول پر چھا جاتی۔

رات کے اس اندھیرے اور گہرے شائے میں دوبارہ سے دور لگے ہوئے غیموں میں  
 دن نکلا ہوا تھا۔ وہاں کسی کی آنکھوں میں نیند کا دور اور تک چا نہیں تھا۔ بچے بھوک اور

پیدائش کی شدت سے جاگ رہے تھے، خواہ اس اللہ کی راہ میں پیش کرنے کے لئے اپنی قربانیوں کو سناوار رہی تھیں۔ نو عمر بچے، نوجوان اور بوڑھے ہمارے شہ سے فارغ ہو کر اپنے اپنے کاموں کا سناؤ کر رہے تھے۔ کوئی اپنی گوار کو پتھر پر گھس کر تیز کرتا، پھر سے ہاتھ میں تھام کر ہوا میں ہراتا۔ کوئی بچے نیزے کی نوک کو اپنی انگلیوں سے چھو کر اس کی تیزی کا اندازہ لگاتا اور کوئی بچے تیروں کو جن جن کر بچے ترکش میں سیٹھ سے جتا تا جا رہا تھا۔

یہ امر اذیتیں ہزار کے لشکر سے خوفزدہ تھے۔ موت کے تصور سے حائل۔ نیند اس کی نگہوں سے اس لئے دور تھی کہ ان سے وقت گانے نہیں سنت رہا تھا۔ وہ بے ہمیں تھے کہ کب صبح ہو اور وہ اپنی جانیں اپنے نام کے حکم کے مطابق اللہ کی روشنی قریب کریں۔ دین اسلام کو بچانے کیلئے اس کے علاوہ اب کوئی دوسرا راستہ ہوتی بھی نہیں پڑا تھا۔

ہاجر کے ماحول میں ہار کی اور سناٹا تھا لیکن اصحابِ حسنین کے غیموں میں یہاں کی روشنی اور زندگی کی رونق نظر رہی تھی۔ ایسے میں غیمے کا پردہ ہٹا۔ غمِ حسنین اپنے چھوٹے بھائی عیاش اور اپنے بیٹے علی اکبر کے ساتھ اندر داخل ہوئے۔ خداوند سے دوسرے افراد بھی آپ کے ساتھ موجود تھے۔ اصحابِ حسنین ادب و احترام کے ساتھ انھو ہٹے ہوئے۔ امامِ حسنین اسلئے کے ایک چوہی صندوق سے قلم لگا کر میں پر بندہ گئے۔ پھر آپ سے اپنے ایک صحابی کو حکم دیا کہ دوسرے غیموں میں موجود ہستی دوستوں کو بھی یہیں بلا لیا جائے۔

دراصل یہ غیر سب سے بڑا غیر تھا اس لئے امام حسینؑ نے اسے خفی حکمت مصلیٰ کو آخری شکل دینے کیلئے منتخب کیا تھا۔ ذرا سی دیر میں سارا غیر بھر گیا۔ ہر مجاہد مسلح ہو کر نام کی خدمت میں آیا تھا کہ ممکن ہے امامؑ اسے کسی جنگی خدمت کیلئے جانے کا حکم دیں تو اسے جانے میں دیر نہ لگے۔ ہر شخص اپنی جگہ مسلح، مستعد، ہوشیار اور اپنے سردار کے اشارے کا منتظر تھا۔

اس وقت اس خیمے میں کوفے سے آئے والے اصحاب بڑی تعداد میں موجود تھے۔

ان میں سے چوتھے افراد دین اسلام اور نو مسلموں کی محبت سے سرشار ہو کر راستہ کی قہقارہ کاٹوں کو کسی نہ کسی طوع و جور کر کے کراہتے تھے۔ پہلے امام کے قافلے میں شامل ہو گئے تھے۔ کوفے کے نو آدمی ایسے تھے جنہوں نے خود کو امام حسینؑ کی پہچان کی یہ ترکیب نکالی کہ وہ کوفے سے آنے والے فوجی دستوں میں شامل ہو گئے اور کراہتے کراہتے کمر سہی طوع سے نکل کر حیا مہینے میں پہنچ گئے تھے۔ اس نیچے میں ہیں، ہمدرد اور مہینے کے جانداروں کے علاوہ تیس افراد ایسے بھی تھے جو پہلے بریدی فوج کے ساتھ تھے لیکن جب انہیں حقیقت حال معلوم ہوئی تو شب عاشورہ بڑی فطرت سے نکل کر مہینے میں شامل ہو گئے تھے۔ جناب قرآن کے بھائی، بیٹا اور تمام جرمع عاشورہ امام حسینؑ کی خدمت میں آئے تھے ان اصحاب کے علاوہ تھے۔



رات کا آخری پہر گزر رہا تھا۔ دریائے فرات کے کنارے کنارے دار تک پہنچی ہوئی فوج کے چاروں طرف سے ہزاروں افراد فوجوں میں سے زیادہ تر افراد موت کی سی جیند میں مہوش تھے۔ اس وقت قافلہ مہینے میں موجود انسانوں کے سوا سارے ہی انسان فطرت اور موت کی سی جیند میں تھے۔ بیداری اگر کہیں تھی تو درجائے فرات سے اور قافلہ مہینے کے ان مہینوں میں موجود تھی۔ باقی ہر طرف اندھیرا تھا، موت تھی باطلت کی گہری نیند۔

امام حسینؑ علیہ السلام مسلمانوں کو اندھیرے اور فطرت کی اسی نیند سے بیدار کرنے کیلئے مدینے سے نکلے تھے۔ مدینے سے نکلے وقت آپؑ نے اپنی پالیسی بالکل دھونڈ کر انداز میں بیان کر دی تھی۔ آپؑ نے فرمایا تھا کہ مملکت اسلامی میں غیر اسلامی حکومت کے خلاف میری یہ احتجاجی تحریک ملک میں ہنگامہ یا فساد پھیلانے کیلئے ہرگز نہیں ہے۔ میں نے یہ انقلابی فیصلہ اس لئے بھی نہیں کیا کہ میں کسی طرح کی جہالت یا کم علمی کا شکار ہوں۔ میں مدینے سے اس لئے نہیں نکلا کہ کسی قسم کی سرکشی علم یا ریاضی کروں۔ یہ انقلابی تحریک میں نے اس لئے شروع کی ہے کہ میں اپنے نانا کی است کو صراطِ مستقیم اور اپنے دھپنے کے

شیعوں کو لالچ و کامرانی کی راہ دکھاسکوں۔

دنیا کے لیڈر جب کوئی انقلابی تحریک شروع کرتے ہیں تو اپنے ساتھیوں اور حامیوں کو آنے والے دلوں میں کامیابی کی امید دلاتے ہیں۔ وہ اپنے ساتھیوں کو مستقبل کے سنہرے خواب اور بہتر باغ دکھاتے ہیں تاکہ زیادہ سے زیادہ لوگ ان کے ساتھ شامل ہو سکیں لیکن امام حسین کا انداز سب سے رونا تھا۔ مکے سے عراق کی طرف روانہ ہونے سے ایک دن پہلے آپ نے فرمایا تھا:

’میرے لئے موت کی جگہ ملے ہو چکی ہے اور میں وہاں جا کر رہی رہوں گا۔ میں (چشم تصور سے) دیکھ رہا ہوں کہ کربلا میں جنگ کے بھیڑیے میرے اعظم کو کتوں کے نگوڑے کر رہے ہیں۔ (بہر حال) ہم اہلبیت کی وہی مرضی ہے جس سے اللہ راضی ہو۔ دیکھو! جو شخص ہمارے لئے جان دینے پر تیار ہو اور اللہ سے محبت رکھتے ہو وہ ہمارے ساتھ چلے۔ میں کل انشا اللہ (عراق کے لئے) روانہ ہو جاؤں گا۔“

منزل ”خلیبہ“ پر جب آپ کو حضرت مسلم بن عقیلؓ، جناب مانی بن عروہؓ اور کوفے میں موجود اپنے شیعوں کے قتل کی خبر ملی تو آپ سے اپنے قاتلے والوں سے مخاطب ہو کر فرمایا:

”مجھے اپنے بھائی مسلم بن عقیلؓ کے متعلق بہت ہولناک خبر ملی ہے جس سے یہ بات ثابت ہوگئی ہے کہ ہمیں کوفے جانے والوں نے ہم سے بے وفائی کی ہے۔ جہد“ اب تم میں سے جو شخص کھوار کی آگ اور نیزے کے دھم پر ہلاکت کرنے کی ہمت رکھتا ہے وہ ہمارے ساتھ چلے ورنہ وہ ہمیں سے ہم سے الگ ہو کر چلا جائے۔“

جو لوگ مکے سے نکلے وقت آپ کے ساتھ ہو لئے تھے انہوں نے جب حالات کی سنگینی کا اندازہ لگایا تو ان کی اکثریت نے اس قاتلہ شہادت سے علیحدگی اختیار کر لی تھی لیکن مدینے، یمن اور بصرہ سے آنے والوں، کوفے سے وہاں کے شیعوں کے خطوط مارے والوں اور حضرت مسلم بن عقیلؓ کی شہادت کے بعد کوفے سے نکل کر امام حسینؓ کے قاتلے

میں شامل ہونے والوں نے خون کے "حری فطری" تک آپ کا ساتھ نہیں چھوڑا۔

☆☆☆

اصحابِ حسینؑ صوبہ اندر سے بیٹھے ہوئے تھے۔ خاندانِ اہلسنت کے افراد ملتے جلتے امام کے گرد موجود تھے۔ غیہ کو روشن رکھنے والا چراغ امام حسینؑ کے قریب رکھا تھا۔ ہر شخص خاموش تھا۔ غیہ کے باہر چاروں طرف گہرا سناٹا پھیلا ہوا تھا۔ ہر گرد کے مختلف میوں میں سے آنے والی چھوٹی بچوں کے روئے کی آہیں کچھ دیر کیلئے اس سناٹے کو توڑ دیتیں۔ کوئی بچہ کسی جیسے میں سوتے سوتے بیدار ہوتا تو بھوک اور پیاس کی شدت سے روئے تھا۔ یہ آہیں سناٹے کو توڑتی ہوئی سننے والوں کے دلوں کو تڑپا کر رکھ دیتیں۔ مائیں اپنے بچوں کو تھپک تھپک کر ملانے کی کوشش کرتیں۔ بچے توڑ دیر کو بھل جاتے لیکن ماؤں کے "سوئیں" رکھتے تھے۔

داداں کی بھوک پیاس کے باوجود امام حسینؑ کا چہرہ مبارک ایمان، یقین اور اعتماد کے نور سے روشن تھا۔ چراغ کی روشنی اس کے چہرے کے نور کے "کے ماتہ پڑ گئی تھی۔ تمام اصحاب دور رشتے دار آپ کی جانب دیکھ رہے تھے آپ نے پیادہ بھری نظروں سے اپنے مختصر سے ساتھیوں کی طرف دیکھا۔ پھر اندھ شخص کی مدد دینا اور نبی کریمؐ اور ان کے اہلسنت پر درود پڑھ کر آپ سے اپنی تفریر کا آغاز کیا۔

"میرے دوستو! میرے عزیزو! میری جاں سے پیادے ساتھیو! میرے بیٹو! بھتیجو! بھانجیو! بھائی حبیب! ابنِ مظلوم! بچہِ مسلم! ابنِ مظلوم! میرے نانا! اور بہن کے ساتھیو! میں نے اپنے اصحاب سے زیادہ دعا دار ساتھی کسی کے نہیں دیکھے اور کسی کے عزیز اپنے عزیزوں سے زیادہ نیکو کار اور صلہ رحم کرنے والے میری نظروں سے نہیں گزرے۔ اللہ تعالیٰ آپ سب کو میری طرف سے بہترین جزا عطا کرے۔"

آپ کے ان قمری جملوں کو سن کر سننے والوں کی آنکھیں بھر آئیں۔ آپ نے حالات کا ایک جائزہ پیش کرتے ہوئے کہا:

"دیکھو! مجھے یقین ہے کہ ہمیں ان دشمنوں سے سخت مقابلہ درپیش ہوگا۔ ان کی تعداد بہت زیادہ ہے اور یہ صرف مجھے قتل کرنا چاہتے ہیں۔ اس لئے میں تم سب کو اپنی بیعت سے آزاد کرتا ہوں۔ ان کی تم سے کوئی دشمنی نہیں۔ یہ صرف میری جان کے دشمن ہیں اس لئے میں تمہیں خوشی سے اہازت دیتا ہوں کہ تم میں سے جو شخص بھی مجھے چھوڑ کر جانا چاہے وہ خوشی یہاں سے چلا جائے۔"

امام کے اس آخری جیسے نے سننے والوں کے دلوں کو کات کر رکھ دیا تھا۔ ان کے پیرے سرخ ہو گئے تھے۔ وہ بہت کچھ کہنا چاہتے تھے لیکن جذبات کی شدت اتنی زیادہ تھی کہ الفاظ ان کے حلق میں پھنس گئے۔ امام علیہ السلام کے ادب و احترام نے اس کے ہونٹوں پر تارے ڈال رکھے تھے۔ خیمے میں دم گھوٹ دینے والا سناٹا چھا گیا۔ آخر امام حسینؑ کی آواز نے اس خاموشی کو توڑا:

"دیکھو! شاید تمہیں یہاں سے جانے میں یہ خیاب ہو کہ وہ ثواب جو تمہیں یہاں شہید ہونے میں ملے گا تم اس سے محروم رہ جاؤ گے۔ تو میرے وفادار ساتھیوں! میں یعنی محبت خدا، ولی مطلق، امام وقت، میں یعنی حسینؑ ابن علیؑ تم سے وعدہ کرتا ہوں کہ اگر اس وقت تم چلے جاؤ گے (جب بھی) شہادت کا ثواب میں تمہیں ضرور دے دوں گا۔"

امام حسینؑ نے اپنے ساتھیوں کے سرخ ہونے اور آنسوؤں سے دھستے ہوئے چہروں کو دیکھا اور فرمایا:

"مجھے معلوم ہے کہ لوگ تمہیں طعنہ دیں گے کہ بچے سرور کو موت کے منہ میں چھوڑ کر "مچے" قریوں کر دے میرے ساتھ نبیؐ کی بیٹیوں آئی ہوئی ہیں۔ تم انہیں اپنے ساتھ لے کر رہنے چلے جاؤ۔ انہیں نانہا کے روئے پر چھوڑ دینا۔ پھر تمہارا جہاں دل چاہے ہے جانا۔ اگر کوئی طعنہ دے تو اس سے کہہ دینا کہ ہم رجب و م کلثوم کا پردہ بچائے کیلئے چلے آئے تھے۔"

یہ سنا تھا کہ اصحاب حسینؑ اور خاندانِ اہلبیتؑ کے جرن پھوٹ پھوٹ کر رونے

تھے۔ اس کے آنسو دیکھ کر اہم کی آنکھیں بھی آنسوؤں سے طبع ہو گئیں۔ آپ نے سر جھکاتے ہوئے اپنے بیٹے علی اکبر سے کہا:

”بیٹا علی اکبر! یہ چراغ بھادو۔“

حضرت علی اکبر نے چراغ گل کر دیا۔ سارا خیر اندھیرے میں ڈوب گیا۔ اب ہاتھ کو ہاتھ بھائی نہیں دے رہا تھا۔ اس گھپ اندھیرے میں امام حسین کی آواز گونجی:

”دیکھو! اب اندھیرا ہو گیا ہے۔ میں تمہاری شکل نہیں دیکھ رہا اور نہ تم میری شکل دیکھ سکتے ہو۔ اس اندھیرے سے فائدہ اٹھاؤ اور جو شخص یہاں سے ہانا چاہے چلا جائے۔ میں

یہ خوشی تجھیں اجازت دے رہا ہوں۔ جاؤ۔ جاؤ پلے جاؤ۔“

دس منٹ تک خیر اندھیرے میں ڈوبا رہا۔ اس عرصے میں امام حسین بھی خاموش رہے اور اصحاب و امراء میں سے بھی کوئی یکہ نہ بولا۔ اس گھپ اندھیرے میں ہر طرف سے کچھ آوازیں ضرور آتیں رہیں لیکن یہ اندازہ کرنا مشکل تھا کہ یہ کس چیز کی آوازیں ہیں۔ دس منٹ بعد امام نے دوبارہ چراغ روشن کرنے کا حکم دیا۔

چراغ روشن ہوا تو، حوالہ ہی بدلا ہوا تھا۔ ہر شخص اسی طرح اپنی جگہ پر موجود تھا لیکن اب مجاہدوں کے تیور ہی بدلے ہوئے تھے۔ جوانوں نے اپنی گواہوں کی ٹاموں کو توڑ ڈالا تھا، بوڑھوں نے اپنی کمر کو اپنے ٹاموں سے کس کس کے ہاتھ دکھا تھا تاکہ ان کی جھکی ہوئی گردنیں اور ان کے سینے جوانوں کی طرح تپتے ہوئے نظر آئیں۔ چھوٹے چھوٹے بچے اپنے بچوں پر تن کر کھڑے ہو گئے تھے۔ حتیٰ کہ امام حسین کا چہرہ کا پٹا بٹنے ماں لہہ تھوڑی دیر پہلے امام کی گود میں دے گئی تھیں اس طرح خوش، مستعد اور چمکتا نظر آ رہا تھا۔ جیسے کہہ رہا ہو کہ اے محبت خدا! اولیٰ مطلق! اے امام وقت! آپ غم نہ کریں۔ میں بھی خیر خدا کا پوتا ہوں۔ کل ایب جہاد کروں گا کہ دنیا دیکھے گی!

چراغ کی روشنی میں امام نے جرأت، بہادری، وقار داری اور جان نثاری کے ان لافانی مجسموں پر نظر ڈالی تو آپ کا سیدہ فخر سے تن گیا۔ شکرانے کے آنسوؤں کے ساتھ آپ کے



ہاتھ آہاں کی طرف اٹھے اور تپے بے کہا۔

"عداوند تو کوہ رہنا کہ اتنے اچھے چاند تو میرے مانا تھا" کوئی بے اتنے اچھے  
ساتھی تو میرے اہل کو میسر نہیں آئے۔ اتنے اچھے، یقیناً تو آدم سے بے کر آج تک کسی  
کو نصیب ہی نہیں ہوئے پروردگار!"

نام کے یہ اعلا خیمے میں گویے تو جانداروں کے مبروضہ کے بندھن ٹوٹ گئے۔  
سارے غیر جانچوں اور سسکیوں کی آوازوں سے جڑیا۔ سب سے پہلے حضرت مسلم اس عجب  
اپنی تلوار کا سہارا لے کر رہتے ہوئے اپنی جدت سے سوئے۔ آپ رسوں اللہ کے صحابوں  
میں سے تھے۔ کوفے میں آپ نے سفیر منین کا خبر پر ساتھ ساتھ وہاں کی شدت کے  
بعد اپنی شریک حیات اور بیٹے کے ساتھ عرب کے راستے میں وارسوں کے ساتھ آئے  
تھے۔ امام منین اپنے نانا کے سب صحابی کو "بچا" کر کر مخاطب کیا کرتے تھے۔

حضرت مسلم اس عجب کا پورا بدن جذبات کی شدت سے سر رہا تھا۔ ابوں سے یہ  
مشکل اپنی لڑائی ہوئی آواز پر قابو پایا اور بولے۔

"خسین بن علی! میں نے تمہارے نانا کو بھی دیکھا ہے اور تمہارے باپ کے ساتھ  
بھی رہا ہوں۔ میں جانتا ہوں منین کی وقتی نہیں ہماری کوئی ضرورت نہیں لیکن آقا! ہمیں  
تمہاری ضرورت ہے۔ تم ہمارے محتاج نہیں ہو منین! ہم تمہارے محتاج ہیں اس لئے  
منین! اگر تم ہمیں غور کریں مار مار کر بھی یہاں سے نکال دو گے تب بھی ہم پلٹ کر یہیں  
واپس آئیں گے کیونکہ ہم تمہارے بغیر رہی نہیں سکتے!"

حضرت مسلم اس عجب اس سے زیادہ کچھ نہیں تہہ سکے۔ آپ کی آواز بھرا گئی آپ  
لڑکھڑاتے ہوئے اپنی جگہ بیٹھ گئے اور ہچکیاں بے بے کر دینے لگے۔

ن کے بعد حضرت برہمہ اپنی اپنی جگہ کھڑے ہوئے۔ ن کے چورے قبیضہ کو منین  
کے والد حضرت علی بن ابی طالب نے ایمان کی دوست سے ملا ماں کیا تھا۔ برہمہ کی  
آنکھیں سرخ ہو رہی تھیں اور داڑھی آسواں سے بھیگی ہوئی تھی۔ آپ نے رندھی ہوئی

آوار میں کہا:

"حسنین! میں مٹی، آپ ہمیں جانے کو کہہ رہے ہیں، ٹھیک ہے ہم چلے جاتے ہیں تمہارے دربار سے۔ مگر ہمیں اپنے گھر سے اچھا گھر اور اپنے دربار سے اچھا دربار، تمہارا دربار جہاں ہم جا سکیں۔"

ابھی ان کی بات تکمیل تھی کہ حسنین کے بھائی کے دوست حبیب ابن مظاہر کی باری آئی۔ جناب حبیب کو نے میں، چہ تھے۔ آپ کو امام نے خدا لکھ کر حق و باطل کی جنگ میں ساتھ دینے کی دعوت دی تھی۔ جناب حبیب ابن مظاہر نے کرکڑے ہو گئے اور بولے: "حسنین! میں تمہارے ساتھ نہیں سے رہا ہوں۔ میں تمہیں چھوڑ کر چلا تو عاؤں مگر ایک بات مجھے تمہارا ذکر قیامت کے دن اگر تمہاری ماں نے مجھ سے پوچھ لیا کہ حبیب! میرے حسنین کو کہاں چھوڑ آئے؟ تو میں نہیں کیا جواب دوں گا؟"

اس طرح میں حضرت مسلم بن عروج اپنی آوار پر قابو پا چکے تھے وہ دربارہ طے:

"حسنین! تم کہتے ہو کہ ہم تمہیں چھوڑ کر چلے جائیں یہ سوچے بغیر کہ ہم خدا اور رسول کو کیا جواب دیں گے۔ نہیں نہیں۔ یہ کبھی میں ہو سکتا یہاں تک کہ میں دشمنوں کے ہتھوں میں اپنے نذرے کو توڑ دوں۔ خدا کی قسم! ہم تمہیں نہیں چھوڑیں گے یہاں تک کہ ہمارا پروردگار دیکھ لے کہ ہم نے رسول اللہ کی عدم موجودگی میں ان کی اولاد کی کس طرح حمایت و حفاظت کی۔ خدا کی قسم اگر میں یہ نہیں ہو کہ ہم ستر مرتبہ قتل ہوں گے اور ہر مرتبہ جلائے جائیں گے اور ہر مرتبہ دھری خاک ہو میں آزادی جانے کی ہر مرتبہ ہمیں رنہ کیا جائے اور پھر قتل کیا جائے تب بھی حسنین! تب بھی ہم تم سے ہرگز جدا نہیں ہوں گے۔"

یہ کہتے کہتے رسول اللہ کے ہارے صحابی، امیر المؤمنین کے ساتھی اور حسنین! میں مٹی کے جانشین مسلم ابن عروج کی آوار شدت جذبات سے جھنجھکی اور وہ بچکیوں سے روتے ہوئے نواسہ رسول کے قدموں میں جھکتے چلے گئے۔ امام نے ان کے دونوں ہار و تمام کر انہیں اٹھایا اور اپنے سینے سے لگا لیا۔

اصحاب کے بعد عیروں کی نمائندگی کیسے علی ابن ابی طالب کے چہرے نے بیٹے عظیم دار  
فکر حسنی حضرت ابو الفضل مہسن نے کچھ کہا چاہا۔ ان کے چہرے کو دیکھ کر یہ لگ رہا تھا  
کہ یہ چند لمحے مزید خاموش رہے تو ان کے چہرے سے خوش کی دھاریاں بہہ نکلیں گی۔  
آپ کا چہرہ بدن رز رہا تھا اور سید عالم کے چہرے پر خنکی سے جوا ہوا تھا۔

آپ نے یہ مشکل کہا۔ "مولا...! پھر آپ نے اپنے سب بھائی گئے۔ پھر بی  
آواز پر قابو پاتے ہوئے بولے:

"یا بن رسول اللہ...! یہ کہہ کر آپ دوبارہ خاموش ہو گئے۔ پھر تیسری بار آپ  
نے شکایت پھر سے لہجے میں کہا:

"میرے قاصد میرے مالک...! پھر آپ نے نبی اشرف کی طرف  
دفع کر کے شکایت پھر سے لہجے میں فریاد کی۔ "یا جانِ ابد کو آپ نے... آقا چھوڑ کر چلے  
جانے کو کہہ رہے ہیں... کیا جواب دوں؟"

اپنے ہادقا ساتھیوں کی باتیں سن کر آنسو تھے کہ امام حسین کی آنکھوں سے آنسو سے  
چلے آ رہے تھے، اب جو چھوٹے بھائی نے ہوا سے فریاد کی تو امام سے بے اختیار گے جڑ  
کر اپنے علم بردار کو پیسے سے لگا یا اور ان کی پیشانی چہرے سے لگے۔

دووں بھائی ایک دوسرے کے سینے سے چپے ہوئے تھے اور ان کے چہرے  
آنسوؤں سے تر بہ تر ہو رہے تھے۔ کچھ دیر بعد امام نے اپنے بھائی کو خواہ سے بلادہ کیا اور  
اپنے اصحاب کی طرف بڑھے۔ "میں تم سب کا احساں مند ہوں... میں تم سب کا فکر  
گزر رہوں... جاؤ کل کے دن مرے کی تیاری کرو۔" حسین یک ایک جانثار کو گلے  
سے لگاتے جا رہے تھے اور اس کا شکریہ ادا کرتے جا رہے تھے۔

رات کا اندھیرا دم توڑنے لگا تھا۔ صحرائے کربلا میں صبح کا شور سناوار ہونے میں بھی  
دیر تھی۔ اور پائے فرات کے کنارے کنارے دور تک پھیل ہوئی بڑی ہی فوج کے حوالے آ شام  
دہانے آگے نکلتے ہی غرانے لگے تھے۔ فرعون اپنے سواروں اور پیادوں کو دایرہ صوی

سے جنگ کیلئے تیار کر دیا تھا اور خیر مسیحی میں شہیدوں کے لہو کی آسمان کو چھونے والی طاقت اور سوچیں فرعون کو اس کے لاد لشکر سمیت بیٹھ کیلئے عرق کرے کیلئے ہے چھین نہیں۔ تاریخ اپنے آپ کو دھر رہی تھی لیکن اس نے فرعون کو دریائے نیل میں نہیں نہر فرات میں ڈوب کر فنا ہوتا تھا۔

☆☆☆☆☆

## باب ۷

## صحرا میں گلاب

اللہ کے آخری رسول حضرت محمد مصطفیٰ کی اولاد کا پاکیزہ  
 بہادر بھائی گرم ریت میں جذب ہوتا جا رہا تھا۔ اندھیر  
 گہرا ہونے لگا تھا۔ ملامت کا ایک چاند ڈوبا تو خیر حسینی  
 سے ملامت کا چوتھا مہتاب طلوع ہو گیا۔

عاشور کا سورج طلوع ہونے میں ابھی دیر تھی۔ صبح عاشور کا آغاز ہو رہا تھا۔ امام حسین  
 نے پے پیٹے ملی اکبر کو نشان دینے کا حکم دیا۔ حضرت ملی کنیز چار ڈھال و قدامت اور  
 شکل و شبہت میں رسولِ خدا کی تصویر تھی۔ آپ کی آہ رنگی اللہ کے رسول کی آواز جیسی  
 تھی۔ ملی کنیز کو اس دیکھنے کا حکم نامہ اسی لئے دیا تھا کہ شاید اس کی آواز اس کے  
 مسلمانوں کو اپنے رسول کی یاد دلا جائے۔ شاید اس کا ضمیر انہیں ملامت کرے درود رسول  
 کے خاندان کو قتل کرنے کے عظیم گناہ سے بچ جائیں۔

انسان کی آواز بلند ہوئی تو لشکرِ یرہ میں احوں تاشے بچنے لگے۔ خیر حسینی کے  
 سامنے لہر پہلے مسیحا بنے لگیں۔ امام حسین کے کئی جانشین بھی آپ کی حفاظت کرتے  
 کرتے یرہ کی فوج کے تیروں سے شہید ہو گئے۔ یرہ کی فوج حیدر حسینی کو گھیرنے لگی۔ غار  
 لشکر کے امام حسین یرہ کی لشکر کی طرف بڑھے، آپ نے یرہ کی فوجیوں سے پہلے آواز  
 بلند اپنا تعارف کر دیا، پوچھا کہ مجھے میں قتل کرنا چاہتے ہو۔

ایک فوجی نے جواب دیا۔ "ہم جانتے ہیں کہ آپ نو مسلم رسول ہیں لیکن اگر آپ امیر المومنین پر یہ سب مساویہ کی بیعت نہیں کریں گے تو پھر ہم بھی رسولؐ سے آپ کی رشتہ داری کی پروا نہیں کریں گے۔ یہ یہ کی بیعت کریں یا قتل ہونے کیلئے تیار ہو جائیں۔"

منزل شراف کے قریب یہی اسنے سے ملاقات سے لے کر اپنی شہادت کے آخری لمحوں تک امام حسینؑ نے ہر بار یہ یہی فوجیوں، اطراف اور سرداروں سے پناہ قرار دیا تھا اور انہیں بتایا تھا کہ میں تمہارے نبی کا حارس اور مظلوم کا پناہ ہوں۔ تم مجھے جس جرم میں قتل کرو۔ چاہے جو۔ میں نے جنگ کیلئے کوئی لشکر جمع نہیں کیا۔ میرا بیٹا سے ہمارے سرفراز سے ہے کہ قرآنی نصیحت کا امتثال نہ کیا ہے۔ تمہارے دین کو مسخ کرنے کی ساری شیں سو رہی ہیں۔ میں اسی گھر سے نکلا ہوں کہ لوگوں کو برے کاموں سے روکوں اور جیسے کاموں کے کرنے کا قسم دوں۔ کیا مسلمانوں کو جواب لفظ سے بیدار کرنا کوئی جرم ہے کہ تم لوگ مجھے قتل کرنے پر تیار ہو گئے مجھے قتل کر کے تم دنیا میں ایک لمحہ بھی جہنم سے نہیں نزار سکو گے اور آخرت میں تمہارا ٹھکانہ صرف جہنم ہوگا۔

جب حضرت امام حسینؑ اس مسلمانوں کو یہ باتیں بتاتے تو وہ صرف ایک ہی جواب دیتے کہ ہم حاکم وقت پر یہ سب مساویہ کے امام ہیں۔ میں حکم دیا گیا ہے کہ حسینؑ سے بیعت ہو یا اس کا سر کاٹ کر دربار میں پیش کر دیا۔ ٹھیک ہے آپ رسولؐ کے لواحق ہیں لیکن ہم بھی تو حکم کے امام ہیں۔ ہمارے حاکم نے جو حکم دیا ہے ہمیں اس پر عمل کرنا ہے۔ یہ یہی فوجیوں کے یہ دونوں اور واضح جواب آج بھی تاریخ کے صفحات پر محفوظ ہیں۔

کچھ لوگ کہتے ہیں کہ امام حسینؑ حکومت وقت اور حاصل کرنا چاہتے تھے تاکہ اسلامی نظام حکومت قائم کر سکیں۔ کچھ لوگوں کا خیال ہے کہ امام حسینؑ کا مقصد اپنے والد سے کے مطابق اللہ کی راہ میں اپنی اور اپنے ساتھیوں کی قربانی پیش کرنا تھا۔ دلوں میں باتیں بھلا نہیں۔ اگر اس وقت کے مسلمان امام حسینؑ کی آواز پر الیک کہتے اور عالم حکومت کے خلاف اٹھ کھڑے ہوتے تو امام حسینؑ اسلامی حکومت قائم کرنے میں کامیاب ہو جاتے اس

میں نہیں کہ انہیں دنیاوی قدر کا راج تھا بلکہ اس لئے کہ اسلامی تعلیمات کی حقانیت اور ان کے فوائد کو دنیا پر ثابت کیا جاسکے۔ انسانوں کو انہی تعلیمات سے روشناس کر دیا جاسکے اسلام کے نام پر جس خاندانی بادشاہت کا پرچار کیا جا رہا ہے۔ اسے ہمیشہ کیسے خاک کیا جاسکے اور مسلمانوں کو صحیح اسلامی حکومت کے قیام کیلئے قیامت تک کا انتظار نہ کرنا پڑے۔

آپ کو معلوم تھا کہ اللہ کی ہر روز ایک نئی شان ہے۔ بندوں کی حدود و حدود و خوشنود اور اللہ کے فضل سے حکمران کا لکھا تبدیل بھی ہوتا رہتا ہے۔ رب العالمین کے پاس ہر گز سے والے وقت کیلئے ایک قربر پہلے سے موجود ہے۔ اس میں سے وہ جسے چاہتا ہے مقرر کیا ہے اور جسے چاہتا ہے ہٹا رکھا ہے۔

لہذا جب مسلمانوں کی اکثریت اپنی تقدیر تبدیل کرنے کو تیار نہیں ہوتی تو عام حسنین نے اپنی اور بچے ساتھیوں کی قربانی پیش کر کے اپنا بچپن کا وعدہ پورا کرنے کے ساتھ ساتھ دنیا بھر میں اسلام کی ایک ایسی حکومت قائم کر دی جو ہر اسلامی سرحدوں سے باور آتی۔ حسنین کی یہ حکومت آج دنیا کے ہر ملک میں قائم ہے۔ اس حکومت کو روس بھی نہیں ہوتا یہ حکومت انسانوں کے دلوں پر قائم ہے اور قیامت تک ایسی طرح قائم رہے گی۔

☆☆☆

دس محرم سن ۱۱۰ھ کو مصر سے پہلے کر بلا کا میدان ایک ایسا منظر پیش کر رہا تھا کہ اسے دیکھنے کی تاب صرف رسول کے نواسے اور علی کے بہادر بیٹے ہی کو ہو سکتی تھی۔ عام حسنین پیاس کی شدت اور صدوس سے بڑھ چکے تھے۔ چاروں طرف ان کے چاہنے والوں کے پیادوں کی مٹھیاں بکھری پڑی تھیں۔ ان کا خاندان خاک و غول میں نہا ہوا تھا۔ حسنین بے ہائل تھ تھے۔ سوچتے کہ کتنے ہی نہیں تھے، چہرہ اور ہاس مٹی اور خون سے آلود تھا۔ کمر لوث ہو چکی تھی، بارہ کٹ چکے تھے۔ آنکھوں کی روشنی دم بدم ہو گئی تھی۔ ایسے میں حسنین نے آخری دلدہ ایک صدائے استغاثہ بلند کی کہ ہے کوئی میری مدد کرنے

یہ آوار آپ نے اس لئے بلند کی کہ ہزاروں دشمنوں میں سے شاید کوئی بیباک ہو جو ان کا ساتھ دے کر جہنم کے عذاب سے بچ جائے۔ ایسا۔ جو کہ قیامت کے دن ان دشمنوں میں سے کوئی شخص کہے کہ اگر مجھے حسنین مدد کیلئے پکارتے تو میں ضرور اس کی مدد کرتا۔

امام حسنین یہ صدائے استغاثہ اپنی مدد کیلئے بلند نہیں کر رہے تھے۔ اب انہیں کسی کی بہرونی کی ضرورت نہیں تھی۔ تمام عزیزوں اور دوستوں کے قتل ہونے کے بعد امام حسنین یہ صدائے استغاثہ اس لئے بھی بلند نہیں کر رہے تھے کہ کوئی آ کر ان کے زخموں پر مرہم رکھے اور ان کے جوک پیاس مٹائے۔ ان حالات میں انہیں رندہ رہنے کی کیا حواش ہو سکتی تھی؟ یہ صدائے استغاثہ آپ اس لئے بلند کر رہے تھے کہ آپ کی آوار تاریخ میں محفوظ ہو جائے اور قیامت کے دن تک انسانی زبانوں، قوسوں، معاشروں، ملکوں اور زمانوں میں سفر کرتی رہے اور مستقبل کے مسال اس آوار پر ایک کہتے ہوئے اپنے اپنے دروازے کے پرندوں کے غلاب جگ کیلئے آگے بڑھتے رہیں۔ حق و باطل کے درمیان کربلا میں لڑی جانے والی جگ رکے بس، دنیا کو شیطان کے دھوکے سے پاک کرنے تک اسی طرح جاری رہے۔

ہمیشہ رندہ رہنے والی یہ آوار استغاثہ بلند ہوئی تو جیدی فوجی اپنی گواہیوں میں ہوا میں ہرانے لگے۔ مگر یہ آوار جب خیر حسنین میں پہنچی تو چھ ماہ کے ایک بچے نے خود کو اپنے گھولے سے نیچے گرادیا۔

کسی بی بی نے پکار کر امام حسنین کو متوجہ کیا۔ امام حسنین نے غیبے میں جا کر اپنے گھولے سے بیٹے علی اعتر کو گود میں اٹھ لیا اور میدان جنگ میں آ کر ایک غیبے پر کھڑے ہو گئے۔ پھر آپ نے یہی ہی فوج کو مخاطب کر کے کہا۔

"اگر تم لوگ سمجھتے ہو کہ میں تمہارا گناہ گار ہوں تو یہ بچہ تو قصور وار نہیں۔ یہ نہیں ان سے پیسا ہے اس کی رہاں تنگ ہو گئی ہے، خدا کے واسطے اسے چند گھنٹہ پانی پلا دو اور اس کی جان بچا لو۔"



امام حسینؑ کی باتیں سن کر عام فوجیوں میں بھیلی بچ گئی۔ کئی لوہیوں کی آنکھوں میں  
"سو آگئے۔ کئی لوگ منہ پھیر پھیر کر رہ گئے۔ مہر سعد نے یہ حالت دیکھی تو اس سے  
حرج نہ ہوا۔ اس کا حکم دیا کہ حسینؑ کی گفتگو کو اپنے تئیں کی لوگ سے کاٹ دے۔

حرج نے تئیں دھار والا ہر بنا تیر چلایا۔ یہ تیر ہوا میں مسناتا ہوا اپنے ٹاٹ سے تنک  
پنپنا اور نئے سے معصوم بچے کے حلق کو کاٹتا ہوا حسینؑ کے بازو میں ترمج۔ تیر کا کر یک  
لئے کو بچے کے سونگے ہوئے لوگوں پر ایک بے اختیار مسکراہٹ پھیلی اور اگلے ہی لمحے وہ  
"تکلیف کی شدت سے تڑپنے لگا۔ اس کے روم و نازک ہونٹوں کے کناروں سے ہونک  
دھار میں پھوٹ پڑی تھیں اور اس کی گردن ایک طرف کو ڈھلک گئی تھی۔

امام حسینؑ نے تیر نکال کر اسے سینے سے لگایا تو آپؑ کے ہاتھ کی چوڑے کے خون  
سے بھر گئی۔ آپؑ سے اس خون کو اپنے چہرے پر مل لیا اور کہا کہ میں اسی طرح اپنے جدِ محمدؐ  
معصومؑ کی خدمت میں جاؤں گا۔ پھر آپؑ نے اپنی تلوار سے چھوٹی سی قبر کھدائی اور اپنے  
دل کے ٹکڑے کو قبر میں دفن کر دیا۔

اس کے بعد آپؑ نے لشکرِ یرید پر یہ خط لکھا کہ یہ یہی لشکرِ کوئل بنی بنی طاب کی  
جنگ یاد آگئی لیکن ایک تباہی برادر اس سے کہ تک لڑ سکتا تھا۔ ہر مصر کے وقت تک  
امام حسینؑ انھوں سے چور چور ہو چکے تھے۔ تلواروں سے "پت کے جسم اظہر کو چمک چمک سے  
گھائیں کر دکھا تھا۔ ہر جسم تیروں سے پھلتی تھا۔ عقل کی سر میں حق و باطل کے لہو سے  
لال رنگ ہو رہی تھی۔

لشکرِ یرید میں بہت سے لوگ پتروں کے قصبے نکائے ہوئے تھے۔ یہ لوگ تلوار نہیں  
چاہتے تھے اس لئے وہ عقد بنائے کھڑے تھے اور تلواروں پر پتھر برس رہے تھے۔ تیز  
دھوپ، شدید گرمی اور تینوں کی بھوک پیاس سے اہم تو نہ حال کر دیا تھا۔ عمارے سے  
لے کر جوتوں تک خوش ہی حوں بسر رہا تھا۔ اچانک کسی درد سے آپؑ کے سینے پر اس  
دور سے نیرہ مارا کہ آپؑ کھڑے سے زمین پر گر گئے۔ ابھی لمبے کی کوشش کر رہے تھے کہ

دوسرے درجے نے آپ کے شاہ پر نکو اور چلائی۔ پھر تو ہر طرف سے مجھے ہونے لگے اور کربلا کی ریت کو اسے رسول کے مقدس لہو سے سیراب ہونے لگی۔

امام عالی مقام زخموں سے چور کربلا کی گرم ریت پر بیٹھے تھے اور آپ کے خون کے پیا سے پریدی درجے اب گھوڑوں سے اتر کر نکواریں سونے آپ کے ارد گرد ملتے بناتے کھڑے تھے۔ کئی غزوہ سپاہی آپ کا سر مبارک کاٹنے کے لیے آگے بڑھے لیکن جب قریب پہنچے تو دشتِ رود ہو کر ہٹ گئے۔

اس وقت امام عالی مقام زخموں کی شدت سے کرا رہے تھے۔ کراچے کراچے آپ نے اپنا چہرہ آسمان کی طرف بند کیا اور کہا:

”اے اللہ واپس! اے عظیم قدرت و عظمت اور تدبیر و عطا رکھنے والے! اے اپنی مخلوق سے بے نیاز اور استغنیٰ کبریائی کے مالک! اے ہر چیز پر قادر!

تیری رحمت قریب تیری عطیہ کمل تیری آزمائش بہترین! جب پکارا جائے تو قریب! تو اپنی مخلوقات پر احاطہ کیے ہوئے ہے۔ تو کرے والوں کی توجہ قبول کرتا ہے۔ جس چیز کا راہ دہ کرتا ہے اس کی قدرت رکھتے۔ جو چاہتا ہے اسے انجام دیتا ہے تیری حمد کی جائے تو اس پر جزا دیتا ہے۔ جس کوئی تجھے یاد کرے تو اسے یاد رکھتا ہے۔

میں تجھے ضرورت کے وقت پکار رہا ہوں تیری طرف متوجہ ہوں جب کہ میں ناچار ہوں خوف و ہراس کے عالم میں ہوں تجھ ہی سے پناہ چاہتا ہوں۔ نا توئی کے وقت تجھ ہی سے مدد چاہتا ہوں۔ تجھ ہی پر توکل کرتا ہوں ہمارے لیے تو یہی کافی ہے۔

اے اللہ! ہمارے اور ہماری قوم کے درمیان فیصلہ کر دے! ہمیں فریب دیا اور تنہا چھوڑ دیا اور ہم سے بہانے بنائیں کرنے لگے۔ اے اللہ! ہم تیرے نبی کی عزت اور تیرے حبیب حضرت محمد مصطفیٰ کی اولاد ہیں۔ جنہیں تو نے رسالت پر صحت کیا! انہیں اپنی وحی کا امین قرار دیا۔ پس اے سب سے زیادہ صبر و ایمان! ہمارے امر میں ہمارے لیے کشائش مٹا فرما۔“

حلقہ ہند میں ہوئے یزیدی قاتل حیرت سے دوچار تھے۔ وہ امام حسین کے ہوں سے نکلے والی محمد و ثانی کو سن کر حیران تھے کہ کیا کوئی شخص جس کا سارا خاندان کٹ گیا جس کا گھر اجڑ گیا جسے تین دن سے پانی نہیں ملا جو پیاس کی شدت سے جاں بلب زخموں کی تکلیفوں سے بے قرار چمکتی ہوئی کمزور اور ہال کے دشمنوں میں گھرا ہوا ہو جس کی آنکھوں کے سامنے اس کے اہل بیت کے شبیوں میں "گنگائی جا رہی ہو۔ جس کے گھر کی عورتیں اور بچے خوفِ صدمے اور بھوک پیاس سے فریاد کر رہے ہوں کیا ایسا شخص ان لوگوں کو دینے والے حالات میں اللہ تعالیٰ کی محمد و ثانیوں کو رکھتا ہے۔ کوئی سے اور یقیناً وہ اللہ ہے جس سے یہ انبیاء و صفات بندہ اس وقت بھی پورے خلوص کے ساتھ مانگائے ہوئے ہے۔

امام حسین علیہ السلام کا چہرہ مبارک یقین و ہمت کے نور سے چمک رہا تھا چہرے پر تکلیف کی شدت نظر آرہی تھی لیکن ہونٹوں پر کوئی شکوہ نہیں تھا۔ سوکھی رہاں حمد الہی میں مصروف تھی۔ اللہ تعالیٰ کی ان صفات کو بیاں کرے میں معروف تھی جس پر یقین رکھنا شرعاً ایسا ہے۔ ہزامیہ کی حکومت ابوسفیان کی ولادت اور یزیدی حکومت اللہ تعالیٰ کی انہی صفات سے بدھن تھی وہ اللہ کے نام کو مٹانے کی کوشش کرتے رہے تھے۔ وہ رسول اللہ کی تعلیمات کو نسخ کر رہے میں معروف تھے۔ ان سے محمد و ثانی کی اس ولادت کو برداشت کرنا اب ممکن نہیں رہا تھا۔

شرمیلوں آگے بڑھا کر آپ کا سر کاٹ لے۔ اس وقت اسے امام حسین کی تحفہ آواز سنائی دی۔ آپ کہہ رہے تھے "اے شرابی! عصر کا وقت ہو گیا ہے مجھے اجازت دے کہ میں آخری بار اپنے مالک اللہ جل شانہ کی عبادت کروں۔"

شریک سے کوئی نصیحت کر رہا تھا کہ دنیا میں اللہ کا کوئی ایسا بندہ بھی ہو سکتا ہے جو اس طرح ہزاروں زخموں سے بچ رہا ہو۔ موت اس کے سامنے گھڑی ہو۔ اس کے باوجود اسے نماز کے وقت کا احساس ہوا اور وہ اپنے سر سے وضو کر کے اللہ کو سجدہ کرنے کیلئے پہنچا۔ تاب ہو۔ شر کے بڑھتے ہوئے قدم رک گئے۔

اس وقت ارد گرد موجود قاتلوں نے سنا کہ امام حسینؑ کہہ رہے تھے۔

"اے میرے رب! میں تیری حق پر حاضر ہوں۔ تیرے سوا کوئی معبود نہیں۔ اے فریادوں کی فریاد کو پہنچنے والے! تیرے سوا کوئی معبود نہیں۔ تیرے سوا کوئی معبود نہیں۔ اے س کے فریادوں میں جس کا تیرے سوا کوئی فریاد رس نہیں۔ اے ہمیشہ زندہ رہنے والے اور مردوں کو زندہ کرنے والے! اے اپنی مخلوق کے احوال و کردار کو دیکھنے والے! تو میرے اور اس قوم کے درمیان بصلہ کر دے کہ تو بہترین حکم دیتے والا ہے۔"

امام جانِ مقام اپنی زندگی کی "خبرِ ساسوں میں بھی اللہ رب العالمین کی حمد و ثناء پیا کر رہے تھے۔ اللہ رب العالمین کے بارے میں اسلام کے ان بنیادی عقائد کا اعلان کر رہے تھے۔ جن عقائد کو یہودی حکومت مٹا دینا چاہتی تھی۔ اللہ کے دشمن اس باتوں کو کب برداشت کر سکتے تھے اسی لیے یہود کا پلٹنا آگے بڑھنا اور اس نے مجددی کی حالت میں نواسہ رسولؐ کی ٹرڈوں پر غمخیز دکھایا۔

کر بلا کی رہیں رہنے لگی۔ صحرا میں "خدا ہاں امنہ پڑی۔ ہر طرف اندھیرا چھا گیا۔ جو ہن میں سسکیوں کی آوازیں گونجنے لگیں۔ آسمان سے لہو کی بارش ہونے لگی۔ سرِ حسینؑ نیلے پر بلند ہو تو خیرِ حسینیؑ میں کبرام کج گیا۔ یزیدی فوج میں خوشی کے حارے بجنے لگے تھے۔

یزیدی درندے امامؑ کے گھوڑے کو پکڑنا چاہتے تھے لیکن ذوالجناح کسی کے قابو میں نہ آتا تھا۔ وہ کبھی جھپٹی ٹانگوں سے لائیں مارتا اور کبھی اگلے سوں سے پتے مالک کے دشمنوں کو روندتا ہوا امامؑ کے قریب پہنچا۔ امامؑ کا سر آپ کے جسم سے الگ ہو چکا تھا آپ کی ٹرڈوں سے تار و تازہ خون زمیں پر پھیل رہا تھا۔ ذوالجناح کی آنکھوں سے آنسو پھوٹ پڑے۔ اس نے سر جھکا کر اپنی پیشانی حسینؑ کے حون پر رکھ دی اور پھر غصے میں ہنہاتا ہوا خیرِ حسینیؑ کی طرف دوڑنے لگا۔

یزیدی فوجی خوشی کے بارے میں امام حسینؑ کے جسم مبارک کے گرد دیوالوں کی طرح

رخص کرنے لگے تھے۔ اسی میں ۱۰ ہزار سال کا عرصہ تارکابھاگا اسحاق بن حشر نے لکھیں تباری، اسود بن خالد نے حسنین کے جوتے اٹھیا لئے، کسی نے گلوٹھی کے راجے میں بجز سے آپ کی انگلی کاٹ لی ایک درخت سے لے کر بند بیٹے کیلئے آپ کا ہاتھ تلوار سے کاٹ کر الگ کر دیا۔

اس کے بعد تمام شہیدوں کے سر کاٹنے لگے اور سب کی لاشوں کو میدان میں ایک جگہ جمع کر لیا گیا۔ بڑی بڑی فوجی دستہ نہ غرے لگانے لگے۔ پھر عمر ابن سعد سے حکمرانوں کو حکم دیا کہ بنی ہاشم کی لاشوں پر گھوڑے اوزنے جائیں۔ دس آدمی اس کام کیلئے تیار ہو گئے۔ انہوں نے اپنے گھوڑوں کو یک درے کی شکل میں خاندان رسالت کے شہیدوں کی لاشوں پر اوڑھنا شروع کر دیا۔



کر بلا کی سر زمین سلام کے سچے شہداء یوں کے ہو سے سرخ ہو چکی تھی لیکن امامت کا ایک چاند ڈوبا تو خیر حسینی سے امامت کا چوتھا مستاب طلوع ہو گیا۔ اب لوں کی بدایت و رہنمائی کیلئے ہدایت کے یہ سارے چاند ہی مگر سے طلوع ہوتے رہے تھے۔

مام حسنین کے سر شہادت کا دوسرا مرحلہ ختم ہو چکا تھا۔ اب تیسرے مرحلے کا آغاز ہو رہا تھا۔ کر بلا میں اندھیرا چھا رہا تھا لیکن امامت کے چاند کی روشنی بڑھتی جا رہی تھی۔ کر بلا کی خاک میں شہیدوں کا لہو جذب ہو رہا تھا۔ صحر میں گلابوں کی یک لعل تیار ہو رہی تھی ان گلابوں کی خوشبو تیزی سے پھیلنے لگی تھی۔ اس خوشبو کو بھی کون و شام کے منافقت بھروسے شہروں کو سلام کی خوشبوؤں سے مہکا تھا اور حکومتوں اور سرحدوں کو فتح کرنا تھا۔



## باب ۸

## زنجیروں کی گونج

رسولؐ کے گواہ تھے کہ میں اس علیؑ سے اسلام کے تقاب  
پیش دشمنوں کے خلاف جو مصوبہ بنایا تھا اس کا دوسرا  
مرحلہ ختم ہو چکا تھا۔ آج کی شام سے اس منصوبے کے  
تیسرے مرحلے کا آغاز ہو رہا تھا۔ اس تیسرے مرحلے کی  
سربراہی حسنینؑ بن علیؑ کی بہن جناب زینبؑ بنت علیؑ  
کے پرہیزی تھی۔

اندھیرا گہرا ہوتا جا رہا تھا۔ رات کے اس لمحہ اندھیرے میں آسمان سے چھوٹے  
چھوٹے ستارے زمیں پر گر رہے تھے۔ ایک روشنی دار بارید ہوتی تھی ایک ٹیپ کی  
طرف، کبھی دریاے فرات کے کنارے کبھی چلے ہوئے غصوں کے قریب۔ وہ کے  
جموں میں عجیب پر اسرار آوازیں بجھتی ہوئی تھیں۔ یہ آوازیں بچپنوں اور سسکیوں سے جڑی  
جڑی تھیں۔ کبھی ایسے غصوں ہوتا جیسے لاتعداد تاریدہ، غیر مرئی مخلوق کر بلا کے رچکار میں اوج  
سے اوجھڑا جا رہی ہے۔ نظر کچھ نہیں آتا تھا لیکن اس مخلوق کو جو کے جموں، رویت کے  
نیلوں اور شہیدوں کی لاشوں کے درمیان غصوں کیا جاسکتا تھا۔

دراصل یہ ستر ہزار فرشتے تھے جو حضرت امام حسنینؑ کی صدائے استغاثہ سن کر ہر کے  
وقت آسمان سے ان کی مدد کیلئے زمین پر اترے تھے۔ انہوں نے دشمنوں سے چور امام

مظلوم کی خدمت میں حاضر ہو کر عرض کی تھی۔ "اللہ جل شانہ کے طیفہ! آپ حکم دیں تو ہم آپ کے ان دشمنوں کو ایک اشارے سے جلا کر خاکستر کر دیں!"

"نہیں! یہ جیسے بھی ہیں مگر شہداء کی نسل سے کوئی نیا مسلمان پیدا ہو۔ پھر تمہارا اور ان کا کیا مقابلہ! میں یہ نا انصافی نہیں کر سکتا۔ میں صرف اس دنیا میں بیٹے والے انسانوں سے مدد چاہتا ہوں کیوں کہ اس میں ان انسانوں کی بہتری ہے۔ مجھے یقین ہے کہ میری یہ صدائے استغاثہ زمانوں اور قاصدوں پر چھا جائے گی اور قیامت تک پیدا ہونے والا آخری انسان بھی سے ضرور سے گا۔ ان میں سے جو لوگ اللہ کے دین سے محبت کرنے والے ہوں گے، میری "وارس" کر ضرور میری مدد کو آئیں گے۔"

"لیکن اسے امامِ وقت! آپ اس وقت کہاں ہوں گے کہ لوگ آپ کی مدد کو آئیں گے؟" ایک فرشتے نے رندھی ہوئی آواز میں سوال کیا۔

"پے اللہ کے فضل و کرم سے میں ہمیشہ زندہ رہوں گا۔ پھر میرے نو بیٹے ہیں جن میں سے کوئی نہ کوئی ہر دور، ہر صدی اور ہر لمحے زمین پر اللہ کی محبت بن کر رہے گا۔ زمین کبھی میرے بیٹوں سے خالی نہیں ہوگی۔ دین اسلام انہی کے ہاتھوں میں محفوظ رہے گا۔ میری صدائے استغاثہ قیامت تک اسی طرح انسانی دلوں، ہمتیوں، ہمتوں، تہذیبوں اور معاشروں میں گونجتی رہے گی اور ہر دور میں نساں مراد در مراد میری مدد کو آئے گا۔"

یہ کہنے کے۔

"اے کس طرح آپ کی مدد کریں گے؟" ایک فرشتے نے پوچھا۔  
 "اے لوگ! دینِ اسلام کو مضبوطی سے تھام لیں گے، قرآن کی حفاظت کریں گے۔ روکوتا ادا کریں گے، وقت پر پل زچہ چاہ کریں گے، مظلوموں کی مدد کریں گے، ظالموں کے آگے چٹان بن جائیں گے، دین کی حفاظت میں اپنی جانوں کی قربانی کریں گے، مشکلات میں صبر کریں گے، فتنوں کو عام کریں گے، برے کام خود بھی نہیں کریں گے اور دوسروں کو بھی برے کاموں سے روکیں گے، علم کو پھیلائیں گے اور میرے پیغام کو دوسروں

تک پہنچاتے رہیں گے۔ یہ سب انسان اپنے اپنے زمانوں، اپنے اپنے معاشروں، ملکوں، شہروں اور قصبوں میں دراصل میری صدائے استغاثہ پر میری مدد کرنے والے ہوں گے۔ اپنے اسان، کسی بھی زمانے میں ہوں کسی بھی شہر میں رہتے ہوں، میرے ساتھی، میرے دوست اور میرے مددگار ہوں گے۔ یہ وہ لوگ ہوں گے جو اپنے زمانے کے انام کے حکم کے مطابق اپنے انمار سے دین لئی کیلئے قربانیاں پیش کریں گے۔

”سے بخت جدا“ اسے الہی علی امت کے ہاتھوں شہید ہونے والے۔  
اے شہیدوں کے سردار! ہمارے لئے کیا حکم ہے؟“ فرشتوں نے سوال کیا۔

”تم“ سناں کی طرف لوٹ جاؤ اور قیامت تک میرے چاہنے والوں، مجھ پر آنسو بہانے والوں، میری محبت کا مطلب بکھلے والوں، میری یاد میں رہنے والے آنسوؤں کی قدر و قیمت جانتے والوں، ظالموں سے ٹکرانے والوں اور دین کی خدمت کرنے والوں کیلئے دعائیں کرتے رہو“ انام حسین فرمایا:

ستر ہزار فرشتے اسی وقت آسمان کے طرف پرواز کر گئے لیکن اللہ تعالیٰ نے انہیں حکم دیا کہ اب تم سب فرشتے قیامت تک کیلئے زمین پر جا کر رہو۔ تمہارا قیام کر بلا میں حسنین میں ملنے کی قبر کے قریب رہو گا اور تم اس قبر کی زیارت کیلئے آئے والوں کیلئے مجھ سے دعا کیا کرو گے۔

یہ فرشتے جب دوبارہ کر بلا کے میدان میں اترے تو دریائے فرات کے کنارے آدھیاں چلی رہی تھیں۔ ہر طرف اندھیر پھیلا جا رہا تھا۔ شہیدوں کا خون ریگزار کر بلا میں جذب ہو رہا تھا۔ مظلوموں کی رشتیں بے گوردن میدان میں ٹھکری ہوئی تھیں۔ عائدان ہی ہاشم کے قوم شہیدوں کے سروں کو ان کے جسوں سے کاٹ کر نیزوں پر بلند کیا جا چکا تھا۔ قافلہ حسینی کے بچے اپنی اپنی ماؤں، بچھڑے، بیٹوں اور کنبہوں کی گوروں میں سہے ہوئے بیٹھے تھے۔

ہوا کے جھوکوں میں پھیلی ہوئی سسکیوں کی آوازیں ان فرشتوں کی تھیں جو اللہ کے



آخری ہی کی ولاد کی ہے کسی اور مظلومی پر آسوار ہے تھے۔

میرا وہیں محرم کار و چاند گہنا ہوا لگ رہا تھا۔ رسون کے واسے حسین اس مٹی سے اسلام کے عذاب پوش دشمنوں کے خلاف جو منہ۔ بنایا تھا اس کا دوسرا مرحلہ ختم ہو چکا تھا۔ آج کی شام سے اس منصوبے کے تیسرے مرحلے کا آغاز ہو رہا تھا۔ اس تیسرے مرحلے کی سربراہی حسین ابن علی کی، لیکن جناب رجب بنت علی کے پرہیزی۔

منصوبے کا یہ تیسرا حصہ بڑا ضرر آ رہا تھا۔ اب تک کے اوّلوں مرحلوں میں ہی ہاشم کے جواں موجود تھے، امام حسین کے بہادر ساتھی رہا کرتے اور سب سے بڑا حاکم حسین ابن علی جیسے بہادر سردار موجود تھا۔ اب صورت حال مختلف تھی۔ اب خاندان کے مردوں میں صرف سید کاظم علی ابن حسین رہا رہے تھے درحقیقت بھی نہ وقت تیز بڑھا تھا۔

قائد حسینی کی سپہ سالار اس وقت حضرت رجب بنت علی تھیں۔ آپ تیس دن کی بھوک پیاس اور پنے بھائیوں، بیٹوں، بھائیوں اور چھوٹوں کی موت سے دشمنوں سے چڑا اور ظالم فوجیوں کی قید میں جانے کے صدمے سے بے حال تھیں مگر اللہ کی دلی ہوئی ہے چاہا طاقت نے انہیں پہلوں کی طرح مضبوط بنا دیا تھا۔ آپ اپنے فراتش اور سردار یوں سے مکمل طور سے واقف تھیں۔ رسون کے واسے حسین ابن علی کی قربانیوں کو بچانے اور اسلام کے عذاب پوش دشمنوں کی مکاریوں اور چالاکیوں کا پردہ چاک کرنے کیلئے بی بی زینب ایک ناقابل تسخیر چٹان بن گئی تھیں۔ اس وقت ان کے ہاتھ میں ایک نو آہیہ ہیرہ تھا اور وہ چلے ہوئے نیچے کی حفاظت کیلئے نیچے کے چاروں طرف کسی مستعد بہادر اور نڈر سپاہی کی طرح گھوم رہی تھیں!

۱۱۲

قیامت کی رات خدا کر کے فتح ہوئی۔ مشرق سے سورج ابھر کر بلا کا میدان دیکھتے ہی دیکھتے ایک بہت بڑے نور میں تبدیل ہو گیا۔ یزیدی فوج نے چلے ہوئے نیچے کو گھیر کر شروعات کیا۔ تمام عورتوں اور بچوں کے ہاتھ رسیوں سے باندھ دیئے گئے اور ان

قیدیوں کو اونٹوں پر سوار ہونے کا حکم دیا گیا۔ حواتیں اور بچے اونٹوں کی طرف بلائے تو کئی فوجیوں نے ریزدستی دیکھ کر انہیں اونٹوں پر بٹھا دیا۔ اس وقت امام علی ابن الحسین نے سپاہیوں سے کہا کہ تم لوگ آپ رسولؐ کی اس طرح بے حرمتی نہ کرو۔ ہم خود اونٹوں پر بیٹھنے میں یک دوسرے کی مدد کریں گے۔ اس کے بعد تمام عورتیں اور بچے کسی نہ کسی طرح اونٹوں پر سوار ہو گئے۔

حضرت علی ابن الحسینؑ بھاری شدت سے بے حال تھے۔ کمزوری اور طاقت کی وجہ سے اس بیٹے کو سرجل پر بیٹھا نہیں جاسکتا تھا۔ یہ دیکھ کر ظالم فوجیوں نے امام کے پیروں میں دی باہر دھکے مارنے سے باز رہ گئے۔ اس وقت کے پینے سے ہاتھ دئے۔ پھر انہوں نے ایک دی باہر دھکے مارنے سے باز رہ گئے اور تپ کی گردن کو اونٹ کی گردن سے ہاتھ دیا گیا۔

اونٹ جب تپ کر کے خزاں ہوتے جا رہے تھے۔ جب تمام اونٹ ایک قطار میں گھڑے ہو گئے تو عمر ابن سعد نے اپنی فوج کو کولے کی سمت بڑھے کا حکم دیا۔ بس پھر کیا تھا گھوڑے اچھٹے ہوئے پھر گئے۔ اونٹ سواروں نے اونٹوں کو دوڑانا شروع کر دیا۔ قیدیوں کے اونٹوں کو یہی فوجی چھڑیوں سے مار رہے تھے۔ ایک گھل میں بندھے ہوئے یہ اونٹ بدحواس ہو کر صحرائیں دوڑ رہے تھے۔ چھوٹے چھوٹے بچے خوفزدہ ہو کر ہری طرح چلنے لگتے تو یہی فوجی انہیں تاربانے مارتے۔ کسی ماں کی گود سے بچہ کر جاتا تو اسے لٹا کر کی اجازت نہیں تھی۔ ماں اونٹ پر بندھی ہوئی ہوتی اور بچہ گرم ریت پر گر کر تھوڑی دیر بچتا اور مر جاتا۔

یہی فوجیوں کو جلد ار جلد کو لے بیٹھتا تھا۔ انہیں یہی دی گور رحیمہ اللہ عنہ یاد سے اپنی کامیابی کی دوا دینے کی جلدی تھی۔ وہ حکومت سے آل رسولؐ کو شہید کرنے کا احکام لینے کو بے تاب تھے۔ وہ دنیا کے بہترین اس فوجیوں کو بھوکا پیاسا قتل کر چکے تھے۔ اونٹ سے گرسے والے بچوں یا ماں کی قیدی ماؤں سے انہیں کیا سہرواری ہو سکتی تھی؟

سورج آگ برسا رہا تھا۔ بچے گرمی، بھوک پیاس اور خوف سے ہلک رہے تھے اور

اسانی شکل واسے درندوں کا قاتل خوشی کے دھوں تاشوں اور نظیروں کے شور میں دھوا۔  
 دار صحرائی رستوں پر کوفے کی طرف بڑھ رہا تھا۔ سب سے آگے منتخب گھڑسواروں کا ایک  
 دستہ تھا۔ ان گھڑسواروں نے اپنے ہاتھوں میں لمبے لمبے نیزے لٹکائے تھے۔ ان ہیزوں  
 میں انہوں نے دسوں خدا کے خاندان کے افادہ افراد کے سروں کو بلند کر رکھا تھا۔ ان  
 سروں سے بھی تک تارہ خون ٹپک رہا تھا۔ گھڑسواروں کے چہرے غرور و تکبر کی آگ میں  
 تانے کی طرح سرخ ہو رہے تھے۔ ان کی خوشی کا کوئی ٹھکانہ نہ تھا۔ کیونکہ انہوں نے اپنے  
 حاکم کے سب سے بڑے دشمنوں کو موت کے گھاٹ اتار دیا تھا۔

یہ گھڑسوار بھی یزیدی فوج کے دوسرے سپاہیوں کی طرح "مسلمان" تھے۔ اللہ اور اس  
 کے رسولؐ کا کلمہ پڑھتے تھے مگر دنیا کی دوست اور عہدوں کے راجے نے ان کی عقل پر  
 پردے ڈال دیئے تھے۔ شیطان نے بدترین گناہوں کو اس کے سامنے مستزین بنائی بنا کر پیش  
 کر رکھا تھا۔ اسی لئے وہ اپنے ہی رسولؐ کے حاکمان کو قتل کر کے غرور و غرور میں مبتلا تھے۔

ان گھڑسواروں کے پیچھے فوج کا حفاظتی دستہ چل رہا تھا کہ کہیں راستے میں کوئی قبیلہ  
 حملہ کر کے یزیدی فوج سے حاکمان رسالت کے سروں کو چھین نہ لے۔ اس کے بعد  
 قیدیوں کے اونٹ تھے۔ ہر اونٹ پر ایک قیدی عورت یا اس کے ساتھ کوئی چھوٹا بچہ سو رہا تھا۔  
 ان عورتوں میں اصحابہ حسنینؑ کی خواتین کے علاوہ خاندان رسولؐ کی کواسیاں، بیٹیاں اور بہنیں  
 بھی موجود تھیں۔ ان کے سروں پر چادریں نہیں تھیں لیکن شدید ٹری سے آئے والے پسینے کی  
 وجہ ان کے بال ان کے چہروں پر کسی طالب کی طرح چپکے ہوئے تھے۔ ایک اونٹ پر امام  
 حسنینؑ کی چھ برس کی بیٹی یکتہ سوار تھیں۔ اس کے ہاتھ بھی دوسری خواتین کی طرح گردوں سے  
 بندھے ہوئے تھے۔ انہوں نے کہیں سے اپنے چہرے کو چھپا کر رکھا تھا۔

قیدیوں کے ان اونٹوں کے پیچھے بے ترتیب یزیدی لشکر دھوں، دھوں اور نظیروں  
 بجاتا، خوشی کے نعرے لگاتا آگے بڑھ رہا تھا۔ قیدیوں کے اونٹ بہت ہونے لگتے تو پیچھے  
 والے گھڑسوار آگے بڑھتے اور اونٹوں پر کوزے بڑھاتے لگتے۔ کوئی قیدی خاتون یا بچہ ہاتھ

بلاتا تو ساتھ چلے والے گھڑ سوار ایسے کوزے مار کر ڈانٹتے اور پھر قہقہے مار کر ہنسنے لگتے۔

لنگر بڑے کا سالار اعلیٰ عمر ابن سعد ایک بچے بجائے گھوڑے پر سوار تھا اور مسلح فوجیوں کے درمیان ایک ہاتھ سے گھوڑے کی بائیں پکڑے دے گھر کے ساتھ گھوڑے پر بیٹھا تھا۔ عمر ابن سعد صحابی رسولؐ جناب سعد بن اکمل کا چچا تھا۔ حضرت علی ابن ابی طالبؓ ایک مرتبہ مسجد کوفہ میں ٹھہرے تھے کہ ان فرما رہے تھے کہ مجھ سے جو علم حاصل کرنا ہے کر لو۔ میں نے اس سے زیادہ آسمان کے راستوں سے واقف ہوں۔

اس وقت سعد بن وقاص نے امیر المومنین سے پوچھا کہ بتائیے کہ میری داڑھی میں کیا کتے ہیں۔ امیر المومنین نے سوال کا جواب دیا اور کہا کہ سعد! یہ بھی سن لے کہ ایک دن رسولؐ نے کہا کہ تیرا چچا میرے بیٹے حسین کو قتل کرے گا۔

اس وقت کوئی مسلمان رسولؐ کے نواسے کو قتل کرنے کا سوچ بھی نہیں سکتا تھا لیکن رشتہ دار، امیر المومنین کی پیش گوئی حرف بہ حرف پوری ہو چکی تھی۔

عمر ابن سعد اس وقت حوشی سے مرثا تھا۔ وہ ابھی سے خود کو "رے" (تہران) کے صوبے کا مالک سمجھنے لگا تھا۔ کوسے کے گورنار پر یہ کے دسبہ راست میدان ابی زیاد سے عمر ابن سعد سے لکھ کر دہرہ کیا تھا کہ اگر وہ نواسہ رسولؐ حسین ابن علی کو قتل کر دے تو "رے" نامی رزخ صوبے کا حاکم بنا دیا جائے گا۔ عمر ابن سعد جانتا تھا کہ نواسہ رسولؐ کو قتل کرے کے بعد اس کا ٹھکانا حبشہ کیسے جہنم میں ہوگا۔ اس نے رسول اللہؐ کی یہ حدیث بار بار سننی تھی کہ "حسین مجھ سے ہے اور میں حسین سے ہوں۔ جس نے حسین کو تکلیف پہنچائی اس نے مجھے تکلیف پہنچائی۔"

اس رپاد کی پیش کش کے بعد وہ ساری رات اپنے گھر میں لہلہا رہا۔ ایک طرف اسے دنیاوی مال و دولت نظر آرہی تھی اور دوسری طرف جہنم کے بلا کتے ہوئے شعلے اسے ڈرا رہے تھے۔ اس وقت اس نے سوچا۔ "کیا میں صوبہ "رے" کی حکومت چھوڑ دوں؟ جب کہ یہ مجدد میری سب سے بڑی آرزو ہے۔ کیا رسولؐ اسلام کے نواسے حسین کو قتل کر کے

خود کو ایک عظیم ترین نصاب میں جتا کر وہ "میں کو قتل کرنا بہت بڑی مصیبت ہے لیکن  
بہر حال میں اس کی ہر جان سے "موت" کی قسمت حاصل کرنا چاہتا ہوں چاہے مجھے  
اسانوں اور جنوں میں سب سے طاقتور ترین انسان ہی کیوں نہ کہا جائے۔"

پس اسی وقت شیطان نے اسے ایک راستہ دکھایا۔ ایسا راستہ جو بظاہر خوبصورت تھا  
مگر یہ راستہ سیدھا جہنم تک جاتا تھا۔ اس وقت اتنی سحر بڑھا دیا۔ "جب لوگوں کو دنیا نقد کا سوا  
ہے اور کوئی ممکنہ نقد کو چھوڑ کر احوال کو نہیں کرتا۔ کہتے ہیں کہ خدا نے داروغہ کے رہنے  
اور ان کی کھانسی کی جھنجھک اور بیڑیاں بنائیں کر یہ سچ ہے تو میں حسین کو قتل کر کے  
"موت" کی حکومت حاصل کروں گا اور اس کے اندر اللہ سے قہر کر لوں گا۔" یہ  
اللہ سارے گناہ معاف کر دینے والا ہے اور شر و دروغ و جستہ باقی جھوٹ سوائے تو میں  
اس دنیا میں بہت بڑی مسکنت کا مالک نہ بن جائیگا۔"

حکلی باجوں کے شر اور فوجیوں کے ہتھیاروں کے درمیان صحابی رسول کا بیٹا  
نور رسولؐ کا "جنتی قاتل" اس وقت بڑے عزم سے تھوڑے کی باتیں تھا، مستقبل  
کے سہانے خوابوں میں تھوڑا ہوا کوئی کی سمت بلا رہا تھا۔

حسینؑ اس طوفانی کاح میں ڈوبا ہو کر ۱۰ خرم کی رسم ہی نے حوں اچھی نامی  
ایک ہاتھ اپنی سردار کے دہریے عید اللہ ان دیہ کے پانی تو لے لگوا دیا تھا۔ پہنے  
فوجیوں کی شین اس سے ڈھکی کر ان تھیں۔ خدا اس روح کی باتوں کو اس کے حکم سے  
ٹھوڑوں کے سوں سے پامال کر کے پس ہی طرف کر دیتا ہے۔ پھر اس میں چھوڑ دیا گیا تھا۔  
اپنے وقت کے بے نظیر ترین انسانوں کے حاکم انوں میں تھوڑے ہوئے سراسر اس وقت اس  
کے آگے جاسا پڑا ہے۔

تیار و لوہا، ثرا و لہار اور صحرائی ریت کے پتھر جاتے گلوں کے دوسری طرف کوئی  
کی لہارتیں دھندلی دھندلی آسمان دیکھتی تھیں۔

## باب ۹

### جشن کا سماں

اے دنیا! تیری خوشی میں رقی و رقی باس ہے، آپ محل  
میں سب راقی و رقی سے دہر کوئے کے بازاروں کی  
کوچوں، شہروں میں دیکھوں کی گونج سے پریدن  
و کی قسمت کا شمار ہو چکا تھا۔ آج لوگوں نے اس  
نیک من شان اسمعیلی جو اسلوب کیف کے دانے نے  
پردہ زیب خمی۔

نوائے گل و ہجر میں اس روز جشن کا سماں تھا۔ مومن اسمعیلی صبح سارے حسن  
ابن علی کا سرے آ گیا تھا۔ اس سے دن رہا کو بتا دیا تھا کہ مومن سعد آج دوبارہ ملک  
حسین کے بیٹوں، بھائیوں، بھائیوں، بھائیوں اور دوستوں کے ساتھ کر کوئے پہنچ جائے  
گا۔ اس سے یہ بھی بتا دیا کہ رسول اللہؐ کے گھر اے کی تمام عورتیں اور بچے قیدیاں بن گئے  
ہیں۔ مومن سعد اسکی دستوں میں ہاتھ مارا کہ ساتھ آ رہا ہے۔

یہ کہنا سن کر دنیا و خوشی سے بے حال ہو گیا۔ اس نے اپنے اسراں و طبیب یا داراں  
سے کہا: ”تم شہر میں منادی کراؤ کہ آج کے دن صبح طبعاً مسلمان برید اس  
معاذیہ کو بھروسہ پر حکیم کامیابی عطا ہے۔ اس باتوں نے کئے سوئے اور قیدی عورتیں  
بچے آج ہی وقت کوئے پہنچ جائیں گے۔ آج کے دن کوئے میں جشن منایا جائے۔ ٹوٹ

یابوس پسین، وحشی کے شادیاں بچائیں، بھگیوں، بازاروں اور گھراں کو خوب بچائیں اور  
 دس گانے بجانے والوں اور ناچنے والی عورتوں کو بلایا جائے تاکہ وہ رقص رقص لیاں  
 ہمیں کر شیر کے راستوں اور بارہوں میں جگہ جگہ رقص و سرور کی گھنٹیں بچائیں۔ کولے کا  
 کوئی مرد، عورت اور بچہ ہے گھر میں نہ رہے تاکہ جب حسین ابن علی اور ان کے ساتھیوں  
 کے کئے ہوئے سرکولے میں داخل ہوں تو یہاں مہد کا سا منظر دکھائی دے اور اہلیت، رسوا  
 کی عورتیں اور بچے شدید ذلت و دھامت محسوس کریں۔"

ابن زیاد کے افسران نے شیر میں جگہ جگہ اطلاع کرایا۔ مسجدوں کے پیش نمازوں سے  
 نمازوں کے بعد لاگوں کو یہ خوشخبری سنائی۔ شیر کے راستہ مندروں کو جو صورت سے  
 قائم تھے انھیں تھے گورہاؤں میں طلب کر کے انھیں تمام شیر میں جگہ جگہ سرے کے  
 انتظامات کی اور دی سوئپ دی گئی۔ کولے کی گلیوں میں درہم و درہم پھینکے گئے۔ شیر کے  
 آوارہ گرد، بدکردار، لٹکے اور نود، لٹیہ اپنے اپنے گھروں سے نکل آئے۔ عورتوں نے زوق و  
 برق لباس پہنے اور مردوں کے ہاتھ میں ہاتھوں کر ناچنے گانے لگیں۔ احوال تشریف آف  
 اور پھریاں بچاے والوں کی فلیاں شیر سے چوراسوں اور کرچا سے کولے میں داخلے سے  
 دروازے کے دواں طرف آ کر جمع ہوئیں اور بچوں کے غم کے مول تلاش دینے  
 بازاروں میں نکل آئے۔

ابن زیاد، ہیکل، لباس پہنے پہنے فوجی دستے کے ساتھ شیر کے گلی کوچوں کا معائنہ کرتا  
 بھر رہا تھا۔ ٹوٹ جگہ جگہ کر سے مبارک وادیش کر رہے تھے۔ اس کا چہرہ وحشی سے نکلا  
 چار ہاتھ۔ اس سے حوی کو غمزدہ تھا کہ وہ حسین ابن علی کے سر کو سب سے بے ہوش پر  
 آج اس کے ایک فوجی دستے کے ساتھ کولے سے باہر نکل کر حرمین سعد کا استقبال  
 کرے۔ وہاں سے ہی باہم کے دوسرے تمام مردوں نے ساتھ حسین ابن علی کا سراحوں  
 تلاش و وحشی کے غمزاں کے ساتھ دوہرا کولے کے دربار میں پیش کیا جائے۔ کولے میں  
 اہلیت کے چاہنے والے بھی تھوڑی تعداد میں موجود تھے۔ یہ وہ لوگ تھے جو قید و قتل

ہوے سے اس لئے بچ گئے تھے کہ انہوں نے کوفے میں ایک جھٹکار بنی کر رکھی تھی۔ یہ لوگ حکومت کے ذریعہ سے کوئی احتجاج نہیں کر سکتے تھے۔ رسولؐ کے نوے کی شہادت اور ان کے سردار کے آئے کی جہاں پر بجلی بن کر گری تھی۔ اس میں کئی لوگ ایسے تھے کہ وہ دم مضن سے محبت تو کرتے تھے مگر خوف کا شکار ہو گئے تھے۔ کئی افراد ایسے تھے جنہوں نے خود کو یہ کہہ کر قتل دے رکھی تھی کہ اب بھی ہو ہی نہیں سکتا کہ کوئی حکومت رسولؐ کے نوے کو قتل کر سکے۔ مگر اب ہوا تو دنیا جہاں ہو جائے گی اور یریدی حکومت پر اللہ کا قہر نازل ہوا۔

یہ پہلا امیر الدیوان سے فرار کا ایک راستہ تھا۔ اب ایک الٹا ہی حقیقت ان کے سامنے تھی اور وہ گھٹ گھٹ کر رو رہے تھے لیکن حاکمیت کے ان سرداروں میں ایک غماز پر دھیرے دھیرے پر ان چادر ہاتھ۔ شرمندگی کے یہ آنسو، پچھتاوے کے یہ لمحے ایسے لوگوں کے دلوں میں ایک آمدگی کی طرح اٹھ رہے تھے مگر اس آمدگی کے پتلے میں اسکی درجہ تھی۔ اللہ تعالیٰ تو یہ دیکھ، اللہ زیاد، عمر ابن سعد، شرمندگی، الجوش، کوفے کے دارالامور، شام میں یریدی کے حالات اور ساری یریدی حکومت کوئی جہر میں ملنے ہوئے نگاہوں میں تبدیل کر سکتا تھا لیکن اگر دیکھ کے سارے کام عزائم کے درمیان ہوئے لگیں تو پھر ان لوگوں کی اپنے اللہ اور اس کے رسولؐ سے محبت کی آزمائش کس طرح ہو سکتی ہے!

\*\*\*

یریدی فوج کے دستے کوفے سے تیس میل پیسے ٹھہر گئے۔ حولی اٹھی، اللہ زیاد کے حکم سے امام حسینؑ کا سر لے کر اسی جگہ ان سے ملا تھا۔ کوفے میں داخل ہونے کے لئے سید الشہداء کا سب سے اونچے نمبر پر آؤں کیا تو ساری فوج بے مل کر اللہ اکبر کا نعرہ لگایا۔ یہ دیکھ کر امام کی پیشانی پر پانی اور دوسری خواتین صد سے بے حال ہو گئیں۔ ایسا لگ رہا تھا جیسے قیامت آگئی اور سورج سواہر سے پر بلند ہو گیا ہے۔ یریدی فوج کے نمبرے تھم گئے مگر جنابِ رسالت، جنابِ ام کلثوم، جنابِ ربیعہ، جنابِ سلمہ اور



جنابِ لعلہ کی مدد درپیش نہ رکھیں۔

ابوں نے اپنے بھائی، بچے شریکِ حیات، اپنے داپ اور اپنے ماتم کا چہرہ آخری بار دیکھ کر صبر سے پہلے دیکھا تھا جب امام حسینؑ بچے خادمہ کی صورتوں اور بچوں کو آخری بار الوداع کہتے ہوئے آئے تھے۔

بچے کا پردہ اٹھ کر نہپ نے کہا تھا۔

’اے رباب و کلثوم! میرا سلام اے ام رباب! میرا سلام اے سیدہ! میرا سلام اے ماں کی کثیر لعلہ! میرا آخری سلام اے میرے بیٹے پر سونے والی بیٹی سنیذہ! میرا سلام‘

تمام قیدی حواتیں یہ منظر یاد کرتیں، نیز بے پروا امام کے کہنے ہوئے سر کو دیکھتیں اور سب اختیار بلک بلک کر روئے لگتیں۔

امام حسینؑ کی چھ برس کی بیٹی سنیذہ کی حالت سب سے خراب تھی۔ ماں کی آنکھوں میں وہ منظر گھوم رہا تھا جب وہ غائب ہو گیا۔ سنیذہ سے دعا کر سبھی یہ تھا کہ بیٹی آج کے بعد تم اپنی ماں کے ساتھ سو جا کر۔

’لیکن!‘ ماں تو چھوٹے بھائی کو اپنے ساتھ سلاتی ہیں۔“ معصوم بچی نے اپنے سر سے کہا۔

”بیٹا! تمہارا بھائی میرے ساتھ میدان میں سوئے گا۔ تم ماں کے ساتھ سو جا کر۔“ امام حسینؑ نے جواب دیا۔

”وہ! آپ میدان میں کیوں سوئیں گے۔ میدان میں بھائیوں سو جا ہے!“ معصوم بچی نے حیرت سے پوچھا۔

امام حسینؑ کی آنکھوں سے آنسوؤں کی ہمزنی بہہ رہی تھی۔ آپ نے بیٹی کو آنے والے وقت کے بارے میں بچوں کے اندر میں بکھڑا کر بتایا کہ بیٹی اللہ کے دین کو بچائے کیلئے مجھے اپنی جان کی قربانی دینا سوتی اور جسبیں قیمتی کے دکھ برداشت کرنا ہوں گے۔

’بابا تپسی کیا ہوئی ہے‘ سمیٹنے نے بابا کے گلے میں ہاتھیں ڈالتے ہوئے سوال کیا۔

’تپسی‘ ”پاپے سے واسے پاپ کی آوار گلے میں اٹھ گئی۔

’ٹرم ٹرم آنسو کیسے کے ہاتھوں پر گرے۔ تو کیسے تڑپ کر رہ گئیں۔“ بابا آپ تو صرف خار پڑتے وقت روپا کرتے تھے آج اس طرح کیوں رورہے ہیں؟ بتائیے ناں کہ تپسی کسے کہتے ہیں؟

’امم سے نئی دہائی ہاتھوں میں بھیجی لی۔“ ”جی اور انتظار کرو۔ کل شام تک تمہیں تپسی کا مطلب بھی معلوم ہو جائے گا۔“

’جہاں تپسی ایک الگ اونٹ پر سوار تھیں۔ ان کے ہاتھ ان کی گردن کے پیچھے سی سے بندھے ہوئے تھے۔ پاپ کے یہ بھلے بارہا ان کے دھن میں گونج رہے تھے اور وہ تڑپ تڑپ کر روتے جا رہی تھیں۔

’بریدی فون سے دسے حرکت کرنے لگے۔ فرپا کرے والی عورتوں اور بچوں کو شرمیلی لہجہ نے تارینے دار شرمیلے۔ آواریں رک گئیں مگر آنسو۔ کے۔ فونی دپے بچے لگے حوش کے غم سے آسمان کو چھونے لگے، لکڑی اچھل رہے تھے۔ اونٹ ہلکا رہے تھے اور گردا گرد کے ہاتھوں میں لین جو یہ قاعدہ کوئے کی صدا میں داخل ہو رہا تھا۔

۱۳۱

’مردوں، عورتوں، بوزھوں، جوانوں اور بچوں کا ایک سیلاب تھا جو ہر طرف سے ’منڈ پڑ رہا تھا۔‘ قافلے کے چاروں طرف کوئے کی فون کے تارہ دم دسے حفاظت کے لئے موجود تھے۔ مگر زیادہ تر فوجیوں کو حکم دیا تھا کہ جہم میں سے کسی شخص کو قیدیوں یا مقتولوں کے سروں کے قریب نہ آنے دیا جائے۔ مگر جہم میں کوئی شخص مسلح نظر آئے تو اسے فوراً گرفتار کر لیا جائے۔ اس وقت بھی قیدیوں کے ہراونٹ کے ٹرڈ ہا اعتماد سپاہی گھیر ۱۳۱ سے چل رہے تھے۔

بے شمار عورتیں اور بچے راستے کے مکانات کی چھتوں پر چڑھے ہوئے تھے۔ ان میں کئی عورتوں اور مردوں کو قیدی عورتوں اور بچوں پر دم کیا۔ انہوں نے اپنی چادریں اور مہا میں مظلوم عورتوں کی طرف پھینکنا شروع کر دیں۔ یہ یہی فوجی بے حد چڑکاتے تھے۔ جیسے ہی کسی قیدی عاتق یا بچے پر چادر آ کر گرتی تو یہ فوجی فوراً ہی بے ہرے کی مدد سے اسے فوج کر رہیں یا پھینک دیتے۔ آخر لوگ کچھ گلے کہ یہ کام کرنا فوجیوں کو پسند نہیں ہے۔ انہوں نے خوف کے مارے چادریں پھینکنا بند کر دیں۔

قائدانوں کے اس جھوم میں ایسے لوگ بھی موجود تھے جنہیں معصومیت کہ شہید ہونے والے دسواں سلام کی اولاد ہیں اور انہوں پر کھلے سر نہیں ہونی خواہیں رسوا نہ کی گئیں یا یہ ہیں مگر یہ لوگ حب کے مارے چپ رہ گئے تھے۔ ان سے یہ فوج سے پھرتے رہے تھے مگر یہ اپنے آسمانوں کو بھی چھپاتے ہوئے تھے۔

قائدانوں میں کثرت بے خبر مسلمانوں کی تھی۔ انہیں سناتا ہی معصوم تھا کہ یہ باغیوں کے سر ہیں اور یہ عورتیں باغیوں کے خاندان کی ہیں جنہوں نے اسلامی مملکت کے خلاف بغاوت کی تھی اور مسلمان فوجیوں نے انہیں کچل کر رکھ دیا ہے۔ ایسے لوگ فوجی سے بچ رہے تھے اور قیدیوں پر طرح طرح کے جملے کس رہے تھے۔

چھتوں پر بیٹھی ہوئی کئی عورتوں نے بچے بچوں کے سروں سے روٹی سے نکلے اور کھجوریں مس کیں اور صدقے کے طور پر انہیں قیدی بچوں کی طرف پھینکا۔ یہ بھونے بچے تھے ان کے ہاتھ کھلے ہوئے تھے۔ بچوں سے ان کھجوریں آواز میں رکھنا ہی تھا کہ مل جائیں ابی طالب کے چھوٹی بیٹی ام کلثوم سے چچا کر کہا۔ "بچا جبردار یہ صدقہ ہے اور صدقہ آل محمد پر حرام ہے۔" یہ سننا تھا کہ بچوں نے کھجوریں زمین پر پھینک دیں۔ ایک عورت نے جھپٹ پر سے یہ منظر دیکھا تو حیران رہ گئی۔ اس نے جھپٹ کی منڈ پر ہلک کر جناب ام کلثوم سے کہا۔ "تم جیسے مسرور قیدی میں سے نہ تھک نہیں دیکھے۔ تم لوگ کون ہو؟"

"ہم دسواں سلام کی اولاد ہیں۔" جناب ام کلثوم نے جواب دیا۔ یہ سن کر اس

عورت سے اپنا سر بیٹھا شراع کر دیا اور ”واہمرا“ ”واطیا“ کہہ کر جین کر رہ گئی۔

یہ بات ایک عورت سے دوسری عورت تک پہنچی۔ انہوں نے کئی مردوں کو بتایا اور دیکھتے ہی دیکھتے بیٹے والے آنسو بہا رہے گئے۔ انہیں تو بتایا گیا تھا کہ یہ ہامیوں کے سر ہیں مگر اب انہیں معلوم ہوا کہ ان کی بے خبری میں دین اسلام پر ایک قیامت گر رہی ہے۔

کاظم دار رکوف کے بچوں سچ رکھا ہوا تھا۔ باجوں کی آواروں، فوجیوں کے سروں اور لوگوں کے شور میں کان پری آوارہ سائی نہیں دے رہی تھی کہ اچانک اونٹ پر چڑھی ہوئے ایک خاتون کے ہوں کو حرکت ہوئی۔ یہ اہم حسنین کی سہی حضرت زینب بنت علی تھیں۔ پھر ایک ”دار بلند سونی۔“ نہ موش ہو چکا۔“

سینکڑوں باجوں، اور اس سراں ہار ہے شمار آواروں کو چیرتی ہوئی یہ آوارہ کوٹنے کے دروہار سے نکلے ”جی تو وحشی کے شایانے بجاتے لوگ، چیلے ہوئے لامبی شور مچاتے بچے چھتے ہوئے ٹھوڑے اور ہلاتے ہوئے اونٹ ایک لمحے میں ماکت ہو کر رہ گئے۔ اس آوارہ میں ایک سی عجیب کیفیت تھی کہ ایک لمحے میں ہر طرف سناٹا چھا گیا۔ جو جہاں تھا خاموش رہتا تھا۔ اس آواز نے ہر شخص کو لرز کر رکھ دیا تھا۔

حضرت زینب، نے جتنا نے اپنی آنکھوں میں آئے ہوئے آنسوؤں کو اپنی کہلوں تک چا پھر آسمان کی طرف دیکھا اور کہا۔

”خدا ہے اللہ رب العالمین کی اقتدار میں اتنی زیادتی ہے کہ صحراؤں میں ریت کے درت اور پتھروں کے ٹکڑے ہیں اور دن میں اس قدر جھٹکا کہ آسمان سے زمین تک تمام چیزیں کاڑیں ہے۔ میں اس کی تعریف کرتی ہوں۔ اسی پر میرا ایمان اور میرا بھروسہ ہے اور میں اس بات کی گواہی دیتی ہوں کہ اس کے سوا کوئی معبود نہیں، اس کا کوئی شریک نہیں۔ محمد مصطفیٰ اس کے بندے اور رسول ہیں۔“

اس کے بعد آپ نے جھوم پر ادھر سے ادھر نظر دوڑائی اور کہا:

”ہمارے یہ حقیقت بھی میں تم سب کو بتا رہی ہوں کہ اللہ کے اس آخری رسول کی

اولاد نہ فرات کے کنارے بغیر کسی جرم کے ذبح کر دی گئی ہے۔ اسے میرے پاس لے آئے ہیں۔ تمہارے پناہ مانگتی ہوں اس بات سے کہ میں تم پر جھوٹا دعویٰ نہ کروں۔ مٹی جس کا حق نہیں لیا گیا اور جنہیں اسلام کا دعویٰ کرنے والوں کے سامنے اللہ کے گھر میں لٹی کر یا کیا تمہارا کل س کی اولاد کو بھی کر بلا کے میدان میں شہید کر دیا گیا ہے۔"

جناب زہب کی آواز شدت فہم سے رنہ مٹے گی۔ نجوم پر نشانہ دہن تھا۔ اس سارے میں اب سسکیوں کی آوازیں ابھرنے لگی تھیں۔ چھوٹے پر ٹپکی ہوئی عورتوں اور بامرد میں کھڑے ہوئے مردوں کی آنکھوں میں "نہو چمک رہے تھے۔ جناب زہب نے اس چہروں کو انہوں بھری نگاہوں سے دیکھا اور گردن و آواز میں اس سے خوب ہوش

"اے فریب دہنے والو! اے دلوں کے ہار و فو! اے خدا و مومن! اب۔ ابھی تمہارے آسور کیس اور۔ کئی تمہارا رونا بد ہو۔ تم نے یہاں کو ایف دوسرے کٹھن کاٹنے کا ورید بنا رکھا ہے۔ تم میدان جنگ میں بر دل۔ دشمن سے متوجہ نہ کرنے سے معذور، بیعت کر کے توڑنے والے اور دھوکہ کر کے مکر جاسے دے ہو۔" تنہا دوتے سو باں حد کی قسم تھیں رونا زیادہ اور ہنسا کم چاہیے۔ تم نے ہمیشہ رہے وہاں شرمندہ اور ہمیشہ ہاتی رہنے والی لعنت حاصل کر لی ہے۔ یہ دواغ ہے جسے تم قیامت تک میں من سہو۔ اللہ کے آخری رسول کا جناختیں تو کوجاۃن جنت کا سردار تھا۔ وہ تمہاری ٹپکیوں کی پناہ گاہ اور تمہاری مشکلات میں تمہارا دھار تھا۔ کی کو تم نے ساتھ نہ لے کر اکیلے آیا اور پھر شہید کر دیا۔

لعنت ہو تم پر تمہارے قوم الیٰں ضائع ہو گئے۔ تمہارے ہاتھ ہتھام ہو گئے۔ تم نے اللہ کے عذاب کو خرید لیا ہے۔ اب ہمیشہ قیامت اور برنامی تمہاری قسمت بن چکی ہے۔"

جہنم میں موجود لوگ بے جاں گھسوں کی طرح ساکت کھڑے تھے۔ ان کے سر جھک گئے تھے۔ آسوسکیوں میں سسکیاں کر ہوں میں اور کر ہیں چوچوں میں بدل رہی تھیں کہ ایک مرتبہ پھر اہل ابی حلیہ کی بیٹی کی جیسوں کو لڑنے اور روجوں کو مہینوزے

والی آواز بلند ہوئی۔ لوگوں نے سر اٹھا کر ایک لمحے کو ان کی طرف دیکھ کر دوبارہ سر جھکا لئے۔ حضرت رعبہ بنت علی کی آنکھوں سے آنسو اُمڈ رہے تھے اور وہ ان آنسوؤں کو مبارک کرتے ہوئے اب بڑی بی فوجیوں سے مخاطب تھیں۔

رباعی تہرا مقدر میں جانے تمہیں کچھ معلوم بھی ہے کہ محمدؐ کے جگر کے کس کھڑے کوثر۔ کھڑے کھڑے کیا ہے؟ محمدؐ کا کون سا خون تم سے بہا رہا ہے؟ محمدؐ کی کن بینوں سے اس تہ چادر میں بھین آرم سے انہیں قیدی بنایا ہے؟

تم سے ایک عظیم گمراہی ہے۔ کچھ بھی تمہیں اس بات پر حیرت ہے کہ آسمان سے غول پیاں سارے فاسد رسوں کا قتل تو اب عظیم گناہ تھا کہ اگر آسمان گر جاتا، زمین پھٹ جاتی اور پھر پھر پھر ہو جاتے تب بھی تعجب نہ ہوتا۔

اور ماں سوانح کی طرف سے ان قبی اس بہت سے کسی خیال میں نہ رہا۔ وہ جلد مدد سے اس کے قبی طاققت رکھتا ہے اور اس سے ہمیں یہ خوف بھی نہیں ہے کہ وہ ہمارا نظام نہیں لے گا۔

کریں، بے اختیار چیخوں میں بدل گئی تھیں۔ ہر طرف سے رونے اور چلانے کی آوازیں آرہی تھیں۔ عورتوں کے گریہاں اور مردوں کی اذامیاں آنسوؤں سے تر ہو چکی تھیں۔ قریش بنین بچے کھیل کر شاہوں کر زار و قطار روئے جارہے تھے۔ کونے کے دروازے اور لڑ رہے تھے۔ زحمت بہت علی اب خاموش تھیں مگر اس کا چہرہ مبارک آنسوؤں سے تر ہو رہا تھا۔

کونے کے کورہ کی سرکاری رہائش گاہ ابھی بھائی جدی تھی اور وہی قریشین و ریش مکمل ہوئے میں ابھی دہر تھی اس لئے قاتلے کو شہر کے داخلی دروازے کے قریب روک دیا گیا۔

ایک ایک ہجوم میں موجود چند لوگوں کو اپنے سروں کے اوپر طلاوت قرآن کی آواز سنائی دی۔ لوگوں نے حیرت سے سر اٹھایا۔ ایک اور بچے سر سے پر یک کتا ہوا سر بلند تھا۔ جسم سے الگ ہو جانے والا یہ چہرہ اگرچہ خون میں ڈوبا ہوا تھا لیکن اس چہرے پر مدگی کے آثار

واضح طور پر نظر آ رہے تھے۔ آنکھیں کھلی ہوئی تھیں پیشانی چمک رہی تھی، ہوا آہستہ آہستہ حرکت کر رہے تھے۔ عداوت قرآن کی آواز ابکی ہونٹوں سے گل رہی تھی۔ یہ منظر دیکھ کر لوگ سکتے میں رہ گئے مجمع پر سکوت چھا گیا۔ حضرت امام حسینؑ کے ہوا سوراخ کھف کی ایک آیت عداوت کر رہے تھے۔ "کیا تمہارا گمان ہے کہ اصحاب کھف اور زکیم ہماری عجیب نشانوں میں سے تھے۔"

یہ دیکھ کر کئی لوگ روتے روتے غش کھا کر گر پڑے اور بہت سے لوگ چلیں مار مار کر رونے لگے۔ پریدی فوجیوں نے یہ منظر دیکھ کر تانا بانے لے کر جھوم کی طرف بڑھے اور مجمع کالی کی طرح پھٹنے لگا۔

ابن زیاد فتح کی خوشی میں ررق و برق لباس پہنے اپنے گل میں قبل رہا تھا اور محل سے باہر کونے کے بازاروں، گلی کوچوں اور گھروں میں و بچروں کی سوچ سے بڑھ کی دنگی شکست کا آغاز ہو چکا تھا۔ آج لوگوں نے اللہ کی ایک ایسی نشانی دیکھی تھی جو اصحاب کھف کے واقعے سے بڑھ کر عجیب تھی۔

## باب ۱۰

## محل میں زلزلہ

برہمچاری گورو خانہ دی دسوں کے قیدیوں کو اپنے علم اور  
شاں و شوکت سے متاثر کرنا چاہتا تھا لیکن کربلا کے  
قیدی اس کی شاں و شوکت کو اپنے قدموں سے روندنے  
والے تھے

آگ برساتا سورج مغرب کی طرف چلنے لگا تھا لیکن گرمی اور صحر میں ابھی کوئی کمی  
نہیں آئی تھی۔ گرم ہوا چروں کو بھلا رہی تھی۔ دین سے گرمی کی پیشکش اللہ ہی تھیں۔  
پہری گزر گاؤں پر کھوسے سے کھواچل رہا تھا۔ جھوم تھا کہ ہر طرف سے امنڈ اسی چلا آ رہا تھا۔  
اس جھوم کی عجیب حالت تھی۔ جن لوگوں تک قیدیوں کی آوار میں پہنچ رہی تھیں وہ آنسو بہا  
رہے تھے اور جو لوگ باہر سے اس جھوم میں آ کر شامل ہو رہے تھے ان کے چہروں پر  
خوشیاں ناز رہی تھیں۔

قالہ ب کوٹنے کے دارالامان (گورنر ہاؤس) کے قریب پہنچ چکا تھا۔ ایسے میں  
قیدی خواتین نے سراٹھا کر دارالامان کے اونچے عرابی دروازے کی طرف دیکھا تو ایک  
قیدی خاتون کے منہ سے بے انتہا درد و رنج کا جھنجھل گئی اور اس نے بھرائی ہوئی آوار میں  
فریاد کی۔ "مقتل کے مظلوم بیٹے! تمہیں غربت اور تنہائی میں مار دیا گیا۔" یہ مسلم بن عقیل کا  
سر تھا جن کے دو بچے کوٹنے میں قتل کئے گئے اور دو بچے کربلا کے رنج و رنج میں اپنے ماموں



حنس بن علی پر قہر ہوا اور اس کی بیوہ خاندان رسالت کی قیدیوں سے ساتھ رہیں  
میں جکڑی ہوئی ایک بے کھوار است پر سوار تھی۔

اس دردناک آواز نے سب والوں کے دلوں کو تڑپا دیا۔ یہ آواز علیؑ کی اپنی طالب  
کی بیٹی حضرت ابوالفضلؑ عہان کی بہن اور مسلم بن عقیلؑ کی بیوہ جدہ رقیہؑ کی تھی۔ ہنس  
نے اس آواز کو سنتے ہی سبہ اختیار اس سے دیکھا جدو حضرت مسلم بن عقیلؑ کی بیوہ دیکھ  
رہی تھیں۔ عراقی دروازے کے درمیان سبہ حنسؑ مسلم بن عقیلؑ کا سر رکھ سواتھا۔ اس کا سر  
چہرہ دلوں سے مبرا ہوا تھا اور دھڑکی چرے سے خوب سے نہیں ہونے تھی۔

حضرت علیؑ بن الحسینؑ کی گردن میں بدھجی سوے۔ یہ امیلی سوے رکھ کر تھی۔ اب  
وہ اسٹ پر سیدھے دوڑ بیٹھے تھے۔ آپ کے پاؤں اب بھی اسٹ کے پینے سے بدھجے  
ہوئے تھے اور ان سے خوب رن رہا تھا۔

گرفتے کے بہت سے بے خبر مسلمانوں کو لادوہائے شہر میں لے کر لے کر ہوئے  
اس سر کو بھی تک حکومت اسلامی کے کسی باقی کا سر سمجھتے رہے تھے تبیں اب حکومت نے  
پراپیٹنگلے کے پردے ایک ایک کر کے چاک ہوتے جا رہے تھے۔ دارِ رؤف میں حضرت  
ربیعہ بنت علق نے بے پناہ بھاری کے ساتھ حوثہ بری تھی۔ یہ سب کوٹے کے باشندوں  
کی۔ تمبھیں کھوں دی تھیں۔ وہ کچھ چکے تھے کہ یہ قیدی عورتیں اور بچے کسی باقی کے خاندان  
سے تعلق نہیں رکھتے۔ رہیوں میں جھڑی ہوئی یہ بھولی بیانی عورتیں اور بچے تو اس کے  
آخری رسولؐ کی اولاد ہیں۔ قہار بنوں میں اکثریت ان لوگوں کی تھی جس کے وہم و گمان  
میں بھی یہ بات نہیں آ سکتی تھی کہ اس کے پیارے رسولؐ کی اولاد کو اس طرح قیدی بنایا  
جا سکتا ہے۔ حالانکہ مسجدوں میں آج بھی ایسی پروردگار، سلام پڑھا جا رہا تھا اور حکومت  
اسلامی اسی رسولؐ کے نام سے قائم تھی۔

حضرت علیؑ ابن الحسینؑ کے بھار کی شدت نہ ہو چکی تھی۔ آوار کی طاقت دور ہو چکی  
تھی۔ آپ سے حضرت مسلم بن عقیلؑ نے سر کی طرف دیکھتے ہوئے بلند آواز میں سلام کیا تو

سارے مجمع کی نظریں دوبارہ بے اختیار دارالامارہ کے دروازے پر ایک صحنے سے لٹکے ہوئے سر کی جانب اٹھ گئیں۔ وہ سمجھ گئے کہ یہ سر بھی رسول اللہ کے جانشین کے کس فرد کا ہے جسے لودی الحاکم بن زیاد کی فوج نے چاروں طرف سے گھیر کر گرفتار کیا تھا اور بعد میں انہیں دارالامارہ کی چست سے گرا کر شہید کر دیا گیا تھا۔

حضرت علی ابن الحسین کی آوارہ دروغم میں ڈوبی ہوئی تھی۔ اس آواز کو س کر لوگوں کی "تنگوں میں" سوا منڈ آئے۔ آنسو بہاتے، آپیں بھرتے اس مجمع میں سے امام سجاد کو کسی کی آوارہ سائی دی۔

"یہ نوجوان کون ہے؟" مجمع میں سے کسی نے پوچھا تھا۔

"ایسا وراثی چہرہ تو میں نے رحمتی میں بھی نہیں دیکھا۔" ایک ادبیز مرآدی حیرت

سے بولا۔

اس وقت امام زین العابدین حضرت علی ابن الحسین بائیس برس کے جوان تھے۔ کمروری شامت اور سر کے گرد لہر کے ہا جو آپ کا چہرہ مبارک ہزاروں میں الگ نظر آتا تھا۔ آپ نے اپنی ہی نظروں سے ان دونوں کو دیکھا۔ پھر آپ نے چاروں طرف نظریں دوڑائیں۔

مجمع میں ہر طرح کے لوگ تھے۔ باخبرگی اور بے خبرگی۔ یہ سارے ان کے نانا کے "مستی" تھے، ان کے نانا کا کل پڑھنے والے۔ ان سے حقیت و محبت کا دم بھرنے والے، نراہوں میں رسول اور اس کی اولاد پر درود و سلام بھیجے والے لیکن آج جب اللہ نے ان کی محبت کا امتحان کیا تو یہ سارے مسلمان غیر جا بیدار ہو کر ایک طرف کو کھڑے تھے اور اپنے رسول کی اولاد کا قہر دیکھ رہے تھے یا مگر لمحہ کے سے آنسو بہا رہے تھے۔ ان کا ایمان ان کی زبانوں تک بھدود تھا۔ انہیں اپنے گھر، اپنی اولاد، اپنی جان اور اپنی عزت، اللہ کے رسول کے گھر، اولاد اور عزت سے زیادہ پیار کی تھی۔

حافظ کے گھر ان فوجی چاروں طرف پھیلے ہوئے تھے۔ شہیدوں کے سر سروں پر

ساکت تھے۔ ابھی کچھ دیر پہلے لوگوں نے رسولؐ کے نواسے حسنین بن علیؑ کے سکلے ہوئے  
مکہ کو سورۃ کہف کی تلاوت کرتے سنا تھا۔ اس حیرت ناک واقعے نے عالم فوجیوں تک کو  
حیرت زدہ کر دیا تھا۔

امام علی بن ابی طالبؑ نے وقت کے اس سانے اور دونوں کے نرم ہونے کی کیفیت کو  
محسوس کیا اور بندہ آواز سے اللہ رب العالمین کی حمد و ثناء کی کہنا شروع کی۔ سب لوگ اس  
کی طرف متوجہ ہو گئے۔

عزیزوں کے سکلے ہوئے سروں، گھر کی سکلے ہوئی عورتوں، رسیوں میں جکڑے ہوئے  
بھوکے بچوں اور دولت و مصیبت کے رشتہ لمحوں میں پہنچنے کی حمد و ثناء کی  
کہنا، اور اس کا شکر ادا کرنا کسی عام آدمی کے بس کی بات نہیں تھی۔ ایسے حالات میں تو  
بندے اللہ کے وجود ہی کا انکار کر دیتے ہیں۔ ایسے ماحول میں امام علیؑ حسنین کو اپنے  
رب کا شکر ادا کرتے دیکھ کر لوگ سمجھ گئے کہ یہ شخص کوئی عام انسان نہیں۔ ایسے واقعات تو  
انہوں نے اللہ کے برگزیدہ پیغمبرؐ ہی کے ہارے میں سنے تھے۔

اللہ کی حمد و ثناء بیان کرنے کے بعد امام سید سجادؑ نے اللہ کے رسولؐ اور ان کے اہل  
صف پر درود و سلام بھیجا پھر آپؐ نے اپنے اونٹ کے قریب دھنس کر تے ان دونوں افراد پر  
ایک اپنی ہی نظر ڈالی مسہر نے ابھی تھوڑی دیر پہلے کہا تھا کہ یہ فوجیان کون ہے۔ اس  
کے بعد آپؐ نے چاروں طرف نظریں اڈرائیں، لوگوں کی نگہوں میں آنکھیں ڈالیں  
اور فرمایا:

”سے لوگو! جو مجھے پہچانتا ہے وہ تو جانتا ہے مگر جو مجھے نہیں پہچانتا اسے میں بتائے  
دیتا ہوں کہ میں کون ہوں!

میرا نام علیؑ ہے۔ میں رسولؐ کے نواسے حسنین بن علیؑ کا بیٹا ہوں۔ میں رسولؐ کی  
انگولی بیٹی، عاتقین کی عورتوں کی سردار، قاضیہ الزہراءؑ اور میرا حسنین علیؑ ابی طالبؑ کا پوتا  
ہوں۔

میں اس کا بیٹا ہوں جس (عظیم انسان) کی بے حسنی کی گئی۔ جس کا سامان سوٹ سیا  
میا، جس کے گھر کی عورتوں اور بچوں کو قیدی بنایا گیا ہے۔

میں اس (عظیم انسان) کا بیٹا ہوں جسے غیر فرات کے کنارے بھوکا پیاسا زنج کر دیا  
گیا اور اس کے دوستوں، رشتے داروں کی لاشیں کر بلا کے میدان میں بے گورہ کلن پڑی  
ہیں۔

یہ کہہ کر امام ذرا اور بکوز کے۔ مجمع سے رونے کی آوازیں بلند ہونے لگی تھیں۔ امام علی  
ابن الحسین کی آواز دوبارہ بلند ہوئی:

"لوگو! میں تمہیں اللہ کی قسم دیتا ہوں اور اس بات پر تو فوراً کہ میرے عظیم آپ کو  
تم نے ہی قتل کر دیا ہے۔ آنے کی دعوت دی تھی پھر خود تم ہی نے انہیں دھوکا دیا۔ ان کا  
ساتھ دینے کا وعدہ کیا، مسلم بن عقیل کے ہاتھوں پر تم نے حسین ابن علی کی بیعت کی اور  
پھر خود تم ہی نے مسلم بن عقیل کو شہید کر دیا۔ تمہارا انجام برا ہو کہ تم نے تو اپنے ہاتھوں سے  
دنیا و آخرت کی رسوائی خرید لی ہے۔ قیامت کے دن آخر تم کس طرح اللہ کے رسول کو  
مدد کا سکو گے جب کہ تم ان کی اولاد کے قاتل ہو۔"

"اس بات کو ابھی طرح سمجھو (اور اس سلسلے میں کسی غلط فہمی یا خوش فہمی میں نہ رہنا  
کہ رسول اللہ قیامت کے دن تم سے ضرور یہی کہیں گے کہ تم لوگوں نے میرے اہل بیت کو  
قتل کیا، میرے گھر کی عورتوں کو بے پردہ کیا، میرے بچوں کو قیدی بنایا۔ (تمہارا یہ جرم  
قابل معافی نہیں) اس لئے تم میری امت میں سے برگزین ہو۔"

اتنا کہنے کے بعد حضرت علی ابن الحسین خاموش ہو گئے۔ مرد عورتیں اور بچے آنسو  
بھائی آنکھوں سے ان کے چہرے کی طرف دیکھ رہے تھے اور چٹکیں مار مار کر ردا رہے تھے۔  
بے شمار لوگ مجمع کو چرتے ہوئے امام زین العابدین کے اونٹ کی جانب بڑھنے لگے۔  
عورتوں نے اپنے سروں سے چادریں اور مردوں نے اپنے عمامے اتار اتار کر خاندان  
رسول کی قیدی عورتوں کی طرف پھینکا شروع کر دیے۔

اچانک قافلے کی حالت کرینو سے بریدی فوجیوں کو ہوش آ گیا۔ انہوں نے اپنے گھوڑوں کو بڑیاں اور تکی گواریں ہوا میں بہاتے ہوئے جمع کو بھیڑ بکریوں کی طرح ہٹا دے گئے۔ دیکھتے ہی دیکھتے جمع کالی کی طرح پھینے لگا۔ عورتوں اور مردوں نے اپنے اپنے بچوں کے ہاتھ پکڑے اور بدحواسی کے عالم میں ادھر ادھر بھاگنے لگے۔

اچانک گھوڑوں کی ٹاپوں سے راستہ کو ٹھنٹے لگا۔ ادھر بارہ کی طرف سے ابن زیاد کی فوج کا خصوصی دست اس طرف آ رہا تھا۔ قافلے کی حالت کرنے والے فوجیوں اور نیزوں پر شہیدان کے سروں کو اٹھانے والے گھڑ سوار دوبارہ ترتیب کے ساتھ کھڑے ہو گئے۔ وہ سمجھ گئے کہ حاکم کو ذہب اللہ ابن زیاد کا دربار چکا ہے اور یہ خصوصی دست قافلے کو ایسے کیلئے ادھر آ رہا ہے۔



دارالامارہ کی عمارت پر نیا رنگ درخشاں کیا گیا تھا۔ راہداریوں اور دروازوں پر رنگ برنگے کپڑے لہرا رہے تھے۔ سرکاری حکام و رفوئی افسروں سے خوش رنگ لباس پہن رکھے تھے۔ دربار کے خدام مخصوص اردیوں میں جھوس تھے۔ ان کی سر پر سنہری پتکے بندھے ہوئے تھے۔ دربار میں داخلے کے دروازے کی دلوں طرف تکی تلواریں بٹے ہوئے فوجی مستعد کھڑے تھے۔ قافلے کی ساری گرگاہ پر جگہ جگہ تھوڑے، وقف اور اصول بھائے جا رہے تھے۔

ابن زیاد کی فوج کے خصوصی دستے کے گھڑ سوار دارالامارہ کے اندر داخل ہونا شروع ہوئے۔ ان کے سامنے کھڑے گھوڑوں کے پیچھے ان فوجیوں کا دستہ تھا جو کہ ان سے کوئی تک شہدائے سروں کو نیزوں پر بلند کر کے یہاں لائے تھے۔ یہ فوجی اب پیوں چل رہے تھے۔ شہداء کے سروں کو انہوں نے سروں پر بلند کر رکھا تھا۔ وہ خوشی سے پلوئے نہیں رہے تھے اور بار بار غرہ غمیر بلند کر رہے تھے۔

ان دشمنی اور دہان سے بعد قیدی عورتوں اور بچوں کی قطار تھی۔ ان سب قیدیوں کو

بہ ادبوں سے اسرار کر ایک لمبی دلی میں پادشاہ دیا گیا تھا۔ قیدیوں میں سب سے آگے حضرت علیؑ اس محسن تھے جو گردن جھکائے آہستہ آہستہ آگے بڑھ رہے تھے۔ مگر آپ سیدھے سو کر چلے تو کئی معلوم بچے جن کی گرونی دلی سے ہندھی ہوئی تھیں ہوا میں معلق ہو جاتے۔ یہی حال حضرت علیؑ ابن ابی طالبؑ کی بیٹیوں اور بہوؤں کا تھا۔ یہ عظیم المرتبت خواتین بھی اسی طرح گردن جھکائے آگے قدم بڑھا رہی تھیں۔

یہ سارے انتظامات برہہ کے گور و مہدِ اللہ ابنِ ربودہ کے حکم پر کیے گئے تھے۔ اس کا مقصد تھا کہ رسولِ اسلام کے خاندان کو کوس کے سامنے اس قدر دلیل اور سوا کیا جائے کہ لوگ نہ کسی طرف سے داییں اور بائیں ہو جائے۔ لوگ یہ سوچنے لگیں کہ رسولِ اللہؐ تو خود کو اللہ کا حبیب اور دوست کہتے تھے۔ اگر وہ اللہ کے دوست ہوتے تو اللہ تعالیٰ ان کے خاندان کو اس طرح ذلیل اور سوا کیوں کرتا؟

تو دوسرے لوگ اس طرح سوچنے پر مجبور ہو جائیں کہ رسولِ اللہؐ نے بتایا تھا کہ زمین و آسمان کے لشکرِ اللہ کے ہیں۔ پھر اس وقت اللہ کے لشکر کہاں گئے کہ اس کے حبیب محمد مصطفیٰؐ کے شہر کی موریشی بے پردہ اور رسیوں میں بندھی ہوئی ہیں۔ لوگ ان کا مذاق اڑا رہے ہیں لیکن اللہ کے لشکرِ حرکت میں نہیں آتے۔ شاید تمہارے کاپو دین میں خود ان کا بتایا ہوا کوئی ڈراما ہے۔ اس کا کہنا صحیح ہوتا تو اس وقت زمین چٹ جاتی، آسمان سے آگ برقی اور پہاڑ ریزہ ریزہ ہو جاتے۔

برہہ اور اس کی حکومت کا مقصد کسی۔ کسی طرح دینِ اسلام کو بدنام کرنا تھا۔ جو اسی کی اصل دشمنی دینِ اسلام سے تھی جس کی آمد سے عربوں پر ان کے خاندان کی سرداری ختم ہو گئی تھی۔ اسلام کے بعد ان کی سب سے زیادہ دشمنی علیؑ ابن ابی طالبؑ کے خاندان سے تھی جنہوں نے اپنی اپنی طاقت، بہادری اور لارواں قربانیوں کے وسیع دشمنانِ اسلام کی ہر سازش کا مقابلہ کیا تھا۔ اس خاندان نے اپنی جانوں کی قربانی پیش کر کے کفر و شرک کے ہر حملے کو کامیاب بنایا تھا۔ علیؑ ابن ابی طالبؑ اس خاندان کے سربراہ تھے اور انہوں نے اپنی

خدا اور طاقت کے درمیان پرید کے بہت سے پردوں کو مختلف جنگوں میں ٹکوار سے ریزہ کیا تھا۔ علی ابن ابی طالب کی ٹکوار سے مرنے والے وہی مظلوم انسان تھے جنہوں نے اللہ سے مقابلہ کرنا چاہا تھا اور جو شخص اللہ سے مقابلہ کرتا ہے اس کا ٹکوار۔ جہنم کے علاوہ کہیں اور نہیں ہوتا۔

قیدیوں کو اب عبید اللہ بن زیاد کے سامنے پیش کیا جا رہا تھا۔ عبید اللہ اس ریاکار کا چہرہ خوش سے دکھایا تھا۔ وہ فرور و تکبر کا مجسمہ بنا ہوا ایک ادنیٰ کرسی پر بیٹھا تھا۔

سب سے پہلے شمر بن ذی الجوشن آگے بڑھا۔ اس نے دونوں ہاتھوں سے چادری کی ایک تھالی پکڑ رکھی تھی۔ اس تھالی میں حضرت امام حسینؑ بن علیؑ کا کتا ہوا سر رکھا تھا۔ اس کے پیچھے اٹھارہ فوجی تھے جنہوں نے خاندانِ رسالتؐ کے اٹھارہ شہیدوں کے سروں کو نیزوں پر اٹھا رکھا تھا۔ شمر بن ذی الجوشن نے آگے بڑھ کر امام حسینؑ کا سر اس ریاکار کے سامنے پیش کرنا چاہا۔

"نہیں ایسے نہیں۔" بن زیاد نے ہاتھ اٹھا کر کہا۔ شمر بن ذی الجوشن اپنی جگہ ٹھہر گیا۔ "تم نے حسینؑ کے سر کو چادری کی تھالی میں کیوں رکھا؟ حسینؑ کے تاتے نے ہم مردوں پر سونے کا استعمال حرام کیا تھا اس لئے آج حسینؑ کے سر کو سونے کی تھالی میں رکھ کر ہمارے سامنے پیش کرو۔" اس زیادہ جشیوں کی طرح جیسے لگا۔

اسی وقت ایک غلام باہر گیا اور سونے کی تھالی لے کر آیا۔ شمر نے امام مظلوم کے سر کو تھالی میں رکھ کر بن زیاد کے سامنے پیش کیا۔ بن زیاد نے تھالی کو پکڑا اور بڑی بے پروائی کے ساتھ سے ایک طرف رکھ دیا۔ پھر اس نے قیدی عورتوں اور بچوں کی قطار پر نظر دوڑائی خاندانِ رسولؐ کی محترم خواتین اور بچوں نے جنابِ رسالتؐ کو اپنے حلقے میں لے رکھا تھا۔ ان سب کے چہرے راستے کے گرد و گیار میں چھپے ہوئے تھے۔

"یہ عورت کون ہے؟" ابن زیاد نے جنابِ رسالتؐ کی طرف اشارہ کیا۔

"یہ رسالتؐ ہے۔ رسولؐ کی عورت، قاطرہ دہرا کی بیٹی، حسینؑ کی بہن۔" ایک سپاہی

نے آگے بڑھ کر بڑے فخر سے بتایا۔ وہ جانتا تھا کہ ابنِ ربیع رسولِ اسلام سے کس قدر شدید نفرت کرتا ہے۔

ابنِ ربیع کے چہرے پر قاتمانہ مسکراہٹ چھل گئی۔ اس نے جنابِ زینبؓ کو مخاطب کیا: "اس اللہ کی حمد جس نے تمہیں ذلیل کیا اور تمہارے مردوں کو موت کے گھاٹ اتار دیا اور تمہارے مردوں نے نئے دین کے ذریعے جو بدعتیں پیدا کی تھیں اللہ نے انہیں غلط ثابت کر دیا۔" اس نے اپنے گلے میں چڑی ہوئی سونے کی زنجیر کو مروڑتے ہوئے کہا۔

جنابِ زینبؓ نے پتا سرِ فخر کے ساتھ بلند کیا اور بڑے احماد کے ساتھ پہلے اللہ تعالیٰ کی حمد بیان کی، نبی کریمؐ پر درود و سلام پڑھا اور ابنِ ربیع سے مخاطب ہو کر کہا۔

"یہ اللہ ربِّہ کریم کا احسان ہے ہم اہل بیتؑ پر کہ اس نے اپنے آخری رسوں حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی وجہ سے ہمیں عزت و حرمت عطا فرمائی اور ہمیں اسی طرح پاک رکھا جس طرح پاک رکھے کا حق تھا۔

اور یہ جو تو ہماری رسوائی کی بات کر رہا ہے تو کان کھول کر سن لے کہ دلیل و دلائل تو فاسق ہے اور جھوٹا بکا، شخص ہی بد ہے اور ہم ایسے نہیں بلکہ ہمارا خیر ہے۔"

جنابِ زینبؓ کے یہ جملے سن کر ابنِ ربیع کے دل میں طبعی کا الاء بھڑکنے لگا تھا لیکن اس نے اپنی ذلت و رسوائی کو اپنی محروم مسکراہٹ میں چھپاتے ہوئے کہا: "اگر اللہ تمہارے اہل بیتؑ کے ساتھ محبت کرتا ہے تو اس نے ان کے ساتھ کیا کیا؟" ابنِ ربیع نے خطر آویز لہجے میں پوچھا: "نبی امیہ کی حکومت اپنے ہر ظلم اور ہر جرم کو اللہ کی طرف منسوب کرتی تھی کہ جو کیا وہ اللہ نے کیا، جو ہوا وہ اللہ کی مرضی سے ہوا۔"

جنابِ زینبؓ کے چہرہ مبارک پر ایمان و یقین کا نور پھیلا ہوا تھا۔ "اہل بیتؑ کے ساتھ کیا کیا اللہ نے؟" آپؐ نے اس کا جملہ جواب دیا: "میرے مہربان مالک نے میرے اہل بیتؑ کے ساتھ وہی سلوک کیا جو اس کی رحمت اور اہل بیتؑ کی حکمت کے شایان شان تھا۔ اس نے اہل بیتؑ کو شہادت جیسے عظیم درجے پر فائز کیا اور تو کیا جانے کہ شہادت کسے کہتے



ہیں۔" جناب رجب سے انتہائی حقارت کے ساتھ بن ریاد کو دیکھتے ہوئے کہا۔ "لیکن بہت جلد میرا مہرباں مالک تجھے اور اہل بیت کو (میدانِ حشر میں) جمع کرے گا۔ وہ اپنا دعویٰ دائر کریں گے اور اللہ سے انصاف طلب کریں گے۔ اس دن دیکھ لینا مر جانے کے بد نصیب بیٹے کہ کون کا صاحب ہوتا ہے اور کون ناکام!"

جناب رجب کے اس جیسے نے بن زیاد کے چہرے کو عرقِ آلود کر دیا تھا۔ آپ نے اپنی زیاد کو اس کے باپ کی بجائے اس کی ماں مرجاہ کے نام سے خطاب کیا تھا اور ماں کے نام نے اپنی زیاد کو اس کے بھرے درہار میں دستِ درسوئی کا ٹھوس بن کر رکھ دیا تھا۔ اس لیے کہ عربوں کی تہذیب میں ماں کی نسبت سے اس شخص کو پکارا جاتا ہے جس کے باپ کا پتہ نہ ہو یا کسی امر اور یہ دعویٰ رکھتے ہوں کہ یہ میری اور ہے۔

\*\*\*

علی کی شیردل بیٹی کے اس جیسے نے اپنی زیاد کی کئی برسوں کو دستِ درسوئی کی غلامت میں دھکیل دیا تھا۔ کیونکہ اس حادثہ ان میں ماؤں کی بدکرداری نہ تھی۔ اپنی زیاد کے باپ زیاد بن ابیہ کی یہ شہرت رہاںِ دو عالم تھی کہ زیاد اگرچہ حید کے گھر اپنی بدکردار ماں سب کے ہاں سے پیدا ہوا تھا لیکن اس کے کئی دعوے دار تھے۔ ان دعوے داروں میں سب سے مشہور نام یرہ کے دارِ ابوسفیان کا تھا۔ سیاسی ضرورت کے پیشِ نظر اس عیاد پر یرہ کے باپ نے زیاد کو پناہ بھی بنا لیا تھا۔

ریاد کی ماں کا نام سنیہ تھا۔ یہ ایران کے رئیسوں میں سے کسی رئیس کی کیر خنی۔ ایک مرتبہ چار ہوگئی اس کے مالکوں سے اس کا ہن کلدانی ایک حکیم کے پاس علاج کی عرض سے بھیجا۔ اسے صحت ہوگئی تو اس کے مالک نے اسے حکیم بن کلدانی کو بخش دیا۔ بن کلدانی نے کچھ عرصے بعد اس کی شادی اپنے ایک ثقیل غلام حید سے کر دی۔ سنیہ کی شادی تو ہوگئی لیکن ایک دن دشمنِ اسلام یوسفین بن کے ملاقات میں گیا تو وہاں اس نے ایک رات سنیہ کے ساتھ گزار دی۔

زیادہ ظاہر ایسے کا بیٹا تھا لیکن بعد میں ابوسفیان نے اس پر دعویٰ کر دیا کہ زیاد اس کا بیٹا ہے۔ اسی لیے زیاد کو چار ماحولوں سے نپکارا جاتا تھا۔ زیاد ابن عبیدہ زیاد ابن ابیہ زیاد ابن ابوسفیان اور زیادہ ابن سمیہ۔

زیاد بڑا ہوا تو بڑا اصلاحیت آدی ثابت ہوا۔ یہ بہترین منتظم اچھا مقرر اور بہادر سپاہی تھا۔ بندہ میں یہ امیر المومنین کے فوجی سرداروں میں شامل رہا اور اپنی بہترین صلاحیتوں کا مظاہرہ کیا۔ امیر معاویہ نے امیر المومنین کے خلاف ظلم و عناد کا بیڑا بٹھایا تو زیاد اس کی نظر میں آ گیا۔ وہ زیاد کو ہر قیمت پر اپنی فوج میں شامل کرنا چاہتا تھا۔ امیر شام کو معلوم تھا کہ زیاد کا باپ جو اس کے دعوے داروں میں اس کا باپ ابوسفیان بھی شامل تھا۔ اس نے اسی حرام رشتے سے سہارے معرہ میں شہید نے (جسے بعد میں کوفہ کا گورنر بنایا گیا) زیاد سے ملاقات کی اور اسے امیر شام سے ملنے پر تادہ کر لیا۔

امیر شام نے سمجھ میں لوگوں کو بھیج کیا۔ زیاد کو صبر کے ساتھ نمایاں مقام پر بٹھایا اور تقریر کے دوران اس نے زیاد کی بہت تعریف کی اور اسی دوران یہ بھی کہا کہ زیاد تو وہ شخص ہے جس کے کئی دعوے دار تھے۔ ان دعوے داروں میں میرا باپ ابوسفیان بھی شامل تھا اس لیے آج میں زیاد کو اپنا بھائی قرار دیتا ہوں۔

بعد میں امیر شام نے زیاد کو کوفہ کا گورنر مقرر کر دیا اور زیاد نے بھی اپنی باقی زندگی امیر شام کی سرکس کے مطابق کوفہ کے عوام خصوصاً عبیدان ابن صیف پر ظلم و ستم ڈھانے میں گزار دی۔

بریدی گورنر عبداللہ ابن زیاد جو اس وقت دربار کوفہ میں فرعون بنا بیٹھا تھا اور ابن صیف رسول کی ذلت و رسوائی چاہتا تھا اسی زیادہ کا بیٹا کہلاتا تھا لیکن خود اس کے بھی کئی دعوے دار تھے اس لیے زیادہ تر لوگ اسے باپ کی بجائے ماں کی بہت سے "ابن مرجانہ" کہا کرتے تھے۔ یہ الگ بات کہ دولت و امارت اور اس کے ظلم و ستم کے سبب اسے اس کے سامنے سب لوگ ابن زیاد ہی کہتے تھے۔

☆☆☆

جناب مدب کے جملے نے اس فاسق و فاجر کی نسلوں کے چہروں سے اداست و اداست اور عزت و شہرت کی ٹھب اتار کر ان کے چہروں کی فلاحیت کو لایا کر دیا تھا۔

اپنی ذلت و رسوائی میں زیادہ کے بے ناقابل برداشت ہو گئی تھی۔ اس نے غصے سے بھر کر اپنے ایک لہام کو اشارہ کیا۔ "اس عورت کی گردن اڑا دو۔"

لہام کے "گے بڑھنے سے پہلے مرد ابن حریث نامی ایک شخص بے اختیار "گے بڑھا اور اس نے ابن زیاد سے کہا۔ "اے امیر! یہ مجبور بے کس عورت ہے۔ یہ تیرا کیا باز سکتی ہے۔ عورتوں سے اس طرح سختی سے پیش آنا مناسب نہیں۔"

ابن زیاد نے غصے میں حکم تو دے دیا تھا لیکن وہ چاہتا تھا کہ کوئی اسے اس کام سے روکے۔ وہ جانتا تھا کہ خاندان رسالت کے مردوں کے قتل کے بعد دوسرے اللہ کی نواہی کا قتل اس کیلئے کوئی بڑی مصیبت کمزری کر سکتا ہے۔ اس نے اپنے غصے کو ضبط کیا اور ہاتھ خرا کر اپنے لہام کو روک دیا۔

اسی وقت ابن زیاد کے کاوس میں ایک نو جوان کی آواز آئی۔ "ابن زیاد! اللہ تیرے ہاتھوں اور چہروں کو کاٹے۔ اے ظالم! تو آخر کب تک بدست رہے گا اور کدو کا تار ہے گا؟"

ابن زیاد نے گردن تھکائی اور اس نو جوان کی طرف دیکھ جو قیدیوں کے پاس میں ہوتے ہوئے بھی عزم و است کی لاد وال تصور بنا ہوا تھا۔ "تم کون ہو؟ اسی نے غرور بھرے لہجے میں سوال کیا۔

"میں حسنین ابن علی کا بیٹا ہوں۔ علی ابن الحسن! امام سجاد نے مجھ پر احسان سے

جواب دیا۔

"کیا اللہ نے علی ابن الحسن کو قتل نہیں کیا؟" ابن زیاد نے حیرت سے اپنے فوجی سرداروں کی طرف دیکھا۔ اس کے فوجیوں نے بتایا تھا کہ ہم نے حسنین کے بیٹے علی کو قتل کر دیا ہے۔

"اللہ کی راہ میں شہادت پیش کرے والے دو میرے بھائی تھے علی کنڑا" جناب  
مہلا نے جواب دیا۔ "میں رنڈہ ہوں۔ اللہ جب چاہے گا مجھے بھی اس رتبے سے سرفراز  
فرمائے گا۔"

امام مہلا کی آواز میں ایسی تیزی تھی کہ امین ریاد خیمے سے بے قابو ہو گیا۔ "تھم میں  
ابھی تک اتنی جرأت ہے کہ مجھے اس طرح دو ٹوک جواب دے سکے۔" اس نے بھونکنے  
سوئے کہا اور اپنے چاہیوں سے مخاطب ہو کر حکم دیا کہ اس فوجوان کو لے جاؤ اور ہمارے  
ہا کر قتل کر دو۔

یہ سن کر جناب سہنہ بہت مٹی اپنے پیچھے کے سامنے آ گئیں۔ "اللہ کے دشمن اگر  
سے قتل کرنا ہے تو پہلے مجھے قتل کر دے۔" حضرت سہنہ کے لہجے میں چٹانوں کی  
سی سختی تھی۔

امین ریاد نے اپنے مہلا کو ہاتھ کے اشارے سے روک دیا۔ حضرت علی امین الحسنین  
نے اپنی پھوپھی کو اپنے سامنے سے ہٹا دیا اور آگے بڑھ کر امین زیاد سے مخاطب  
ہوئے۔ "امین ریاد! تو مجھے ڈرانا چاہتا ہے۔ تجھے ابھی تک یقین نہیں آیا کہ اللہ کی راہ میں  
قتل ہونا ہماری عادت اور شہادت ہمارے خاندان کا طرہ امتیاز ہے۔"

اس کی بات سن کر امین ریاد ایسا یں گیا جیسے اس نے یہ بات سنی ہی نہ ہو۔ "تم میں  
سے 'م کلثوم کون ہے؟" اس نے موضوع بدلا۔

"تو کیا چاہتا ہے؟" جناب ام کلثوم نے بھرے ہوئے لہجے میں کہا۔

"میں یہ کہنا چاہتا ہوں کہ تم سب لوگ جوئے ہو۔ تمہارا جد (رسول اسلام) بھی  
جھوٹا تھا۔ اسی لئے خدا نے تمہیں دلیل و دسوا کر کے میرے قبضے میں دے دیا۔"

امین ریاد نے مکمل کر رسول اکرم سے اپنی دشمنی اور نفرت کا اظہار کیا لیکن ابھی اس کا  
جملہ نامکمل تھا کہ علی کی دوسری گواہ بنام سے دہر آ گئی۔ جناب ام کلثوم کے لہجے میں نکلی  
کی کڑک تھی۔ "اے گناہ کبیرہ کے قیچے میں پیدا ہونے والے اللہ کے دشمن! جھوٹ اور

بدکاری جیسے گناہوں کیلئے تیری ہی ذات مخصوص ہے۔ میں تجھے جہنم کی آگ میں جیسے کی خوشخبری سناتی ہوں۔ جناب ام کلثوم کے بچے میں ایسی کائنات تھی کہ اس ریاضت مند کی کے پیٹے میں بہا گیا۔

ابن زیاد نے ادھر ادھر دیکھا۔ اس کے درباری کہتے کی کی کیفیت میں تھے۔ اس نے پل شرمہ کی کو چھپاتے ہوئے کہا۔ ”اگر تم عورت ہو تو میں تمہیں ابھی قتل کر دیتا۔“ جناب ام کلثوم کو حلال آ گیا۔ ”حیری ماں پر اللہ کی رحمت ہو جس نے تجھے جہنم دیا۔ تو بہت جلد اس کی آگ میں جیسے گا جس کے شعلے بھڑک رہے ہیں۔“

ابن زیاد سے پلادامت چھپانے کیلئے ایک قہقہہ بلند کیا۔ ”وے اب اگر میں جہنم میں چلا بھی گیا تو پردہ انہیں۔ میں نے تمہارا خون بہا کر اپنا دل تو خندا کر ہی دیا ہے۔“ اس ریاضت مند چکا تھا کہ وہ ان قیدیوں سے کبھی نہیں جیت سکتا جن کی رہائش عقی کی کمزوری طرح چلتی ہیں تو منافقوں کے چروں کو بہت تھ۔ اور ان کی سسوں تک کو رسوا کر لاتی ہیں۔ اس سے مزید بحث کر کے کی بجائے اپنے فوجیوں کو قہقہہ دیا کہ قیدیوں کو لے جا کر قید خانے میں بند کر دو اور امیر المومنین پر یہ اتن معاویہ کے دشمنوں کے کئے ہوئے سراں کو لے جا کر کوٹنے کے بار بار اس میں گھساؤ تا کہ دوسرے لوگوں کو عبرت حاصل ہو اور حکومت سے نکلنے کا خیال نہ رکھیں انہوں سے نکل جائے۔

بڑوں پر شہیدوں کے سروں کو ٹھانے والے کوئی ایک ایک کر کے باہر نکلنے لگے۔ ان سپاہیوں کے جانے کے بعد قیدیوں کے گمراہ ہاتھوں میں نکل گواہیں اور کوڑے سنہارے لگے پڑے۔ ”پل محمد کے قیدی عورتوں اور بچوں نے قدم اٹھانا شروع کر دیے۔ قید خانے کے گمراہ ان قیدیوں کو یکے ایک قید خانے کی طرف لے جا رہے تھے جس کی صرف چار دیواری موجود تھی۔ نہ کوئی پھٹ تھی نہ کہیں سایہ۔ زمین پر ٹکڑے پتھر اور کوڑے کھڑکے امیر پھیلے ہوئے تھے۔

## باب ۱۱

### روشنی کا سفر

حکومت کے پریذیڈنٹ نے کہا کہ وہ چاک ہو رہا تھا۔ اسلام کی کتاب میں پیچھے جوئے مکروہ چیرے ایک ایک کر کے بے غلاب جوئے چار ہے تھے۔

جناب عبداللہ ابن عبیدہ صحابی رسول تھے۔ ان کا تعلق بنی اور نامی قبیلے سے تھا۔ جناب عمار یاسرؓ جناب اوس قرنیؓ اور دوسرے صحابہ رسولؐ کی طرح جناب عبداللہ بھی جنگ مصلح میں حضرت علیؓ کی فوج میں شامل تھے۔ اس جنگ میں جو شاہی حکومت کے جانب سے حکومت اسلامی پر مسلہ کی گئی تھی جناب عمار یاسرؓ جناب اوس قرنیؓ اور بہت سے صحابہؓ شاہی فوجیوں کے ہاتھوں شہید ہو گئے تھے۔ اس جنگ میں جناب عبداللہ کی آنکھوں پر زخم آئے تھے جن کی وجہ سے آپؐ کی بیانی ختم ہو گئی تھی۔ جنگ مصلح کے دوران ایک سوچی سمجھی سازش کے درجے مسلمانوں میں پھوٹ ڈالوا دی گئی اور حضرت علیؓ کے بہت سے فوجی گرفتار ہو کر خود میر المومنین کے خلاف اٹھ کھڑے ہوئے۔ بعد میں حضرت علیؓ کو ایک پراسرار سازش کے درجے شہید کر دیا گیا۔

ان مایوس کن حالات میں اسلام کے بے شمار بچے چارہ بخت ہار گئے یا مصیبت وقت کے تحت مختلف مقامات پر بکھر کر ماموشی کی زندگی گزارنے لگے۔ جناب عبداللہ ابن عبیدہؓ ایسے ہی افراد میں شامل تھے۔ وہ اب ضعیف ہو چکے تھے۔ بیانی سے محروم ہونے

کے بعد آپ کو نے میں گوشہ نشینی کی زندگی گزار رہے تھے۔ ان کی اولاد میں صرف ایک بیٹی تھی جو ان کی زندگی کا واحد سہارا تھی۔ اس کا قبیلہ ہی ازہ کو نے ہی میں رہتا تھا۔ کو نے میں قیدیوں کی آمد اور جش نفع میں شرکت کیلئے اس وقت جناب عبداللہ اور ان کے قبیلے کے تمام افراد دارالامارہ میں موجود تھے۔

جناب عبداللہ کو یہاں آنے سے پہلے معلوم نہیں تھا کہ یہ جشن لو اسے رسولؐ کو قتل کرنے کی خوشی میں منعقد جارہا ہے لیکن دربار اس ریاد میں جناب زیدؓ و جناب ام کلثومؓ اور حضرت علیؓ ابن الحسنؓ کی گفتگوں کر جناب عبداللہ کا خون جوش مارنے لگا تھا۔ شاید اللہ تعالیٰ نے انہیں آج کے دن عالم حاکم کے سامنے کھڑے کیے کیلئے زندہ رکھا تھا۔ ان کی آنکھیں خون کے آنسو بہا رہی تھیں۔

قیدیوں کے جانے کے بعد مرجانہ کا بیٹا ابن زیادؓ ایک اونچے منبر پر جا کر بیٹھ گیا اور اس نے تقریر کرنا شروع کی تاکہ قیدیوں کی جرأت مندانہ تقریروں کے اثرات کو دور کیا جاسکے۔ "اس اللہ کی حمد ہے جس نے حق اور اہل حق کو غلبہ عطا کیا۔ امیر المومنینؓ پر یہ ابن معاویہ اور ان کے ساتھیوں کو فتح سے ہمکنار کیا اور (نمود ہند) کذاب ابن کذاب اور اس کے ساتھیوں کو قتل کیا۔"

ابھی وہ یہیں تک کہہ پایا تھا کہ جناب عبداللہ بن مصعبؓ کو جلال آ گیا۔ وہ قہقہے سے کاہنے ہوئے اٹھ کھڑے ہوئے۔

'سے دشمن خدا کذاب (جھوٹا) توڑ ہے اور حیر وہ آپ (یعنی زیدؓ) جس نے تجھے کو نے کا گورنر بنایا وہ سب سے بڑا جھوٹا ہے۔ وہ جھوٹا ہے اور اس کا باپ جھوٹا تھا۔ اسے مرجانہ کے بیٹے اچھے شرم نہیں آتی کہ تو علیؓ ابن ابی طالبؓ کو برا کہہ رہا ہے اور آلِ رسولؐ کو قتل کر کے اس منبر پر بیٹھا ہوا ہے جو صدیقوں کے بیٹھنے کی جگہ ہے۔"

جناب عبداللہ نے گر جھڑا آواز میں ابن زیادؓ کو ملکارا۔ ابن زیادؓ کا منہ کھلا کا کھلا رہ گیا۔ اس سے پہلے کہ وہ کچھ بولتا جناب عبداللہ دوبارہ گر پڑے گئے:

"خدا تیرا منہ توڑ دے ابن زیاد اور تیرے باپ دادا پر لعنت کرے اور تجھ پر ایسا عذاب نازل کرے کہ تو دنیا میں ذلیل و خوار ہو اور آخرت میں جہنم تیرا ٹھکانہ قرار پائے۔ کیا حسین کا قتل تیرے لئے کافی نہیں تھا کہ اب تو ان کے بزرگوں کو برا بھلا کہہ رہا ہے۔ خدا کی قسم! میں نے اپنے کانوں سے رسول خداؐ کو یہ کہتے سنا ہے کہ جس نے علیؑ کو ذرا کہا، اس نے مجھے نہ کہا اور جس نے مجھے نہ کہا اس نے اللہ کو نہ کہا اور جس نے اللہ کو برا کہا خداوند تعالیٰ اسے منہ کے بل جہنم کی آگ میں ڈال دے گا۔"

ابن زیاد کیلئے اس کا یہ رد عمل بالکل ہی غیر متوقع تھا۔ وہ نصیحت کی شدت سے آگ بگولا ہو گیا۔ "اس بزدل کو بچ کر میرے پاس لاؤ۔" اس نے تقریباً چیختے ہوئے ہے سپاہیوں کو حکم دیا۔

سپاہی حمزہ سے جناب عبداللہ کی جانب بڑھے ابن زیاد کا حکم سن کر جناب عبداللہ نے اپنے قبیلے والوں کو آواز دی۔ ان کے قبیلے کے کئی سوتو جوانوں نے اپنی گواہیوں لیا اس سے باہر نکال دیں اور حمزہ سے اس کی مدد کیلئے آگے بڑھے۔

"سے حکم کو ذرا مہذب اللہ کے جسم پر اگر ایک خراش بھی آتی تو پھر یہاں کوئی بھی زندہ نہیں بچے گا۔" نئی ازد کا ایک لوجواں گوارا ہوا میں لہراتے ہوئے چھا۔

ابن زیاد کے سپاہیوں کے پاؤں زمین میں گڑ گئے۔ وہ ہاتھ میں گوارا تھامے ساکت کھڑے تھے اور ابن زیاد کے حکم کے منتظر تھے۔ ابن زیاد کے کرد و چہرے پر ناگوارگی کے تاثرات بھر آئے لیکن اس کے سازشی ذہن نے چھری لہجوں میں یہ لہجہ کہا اور اس کے چہرے پر ایک سفاکانہ مسکراہٹ چھل گئی۔ "بیچے ہٹ جاؤ!" اس نے ہاتھ اٹھا کر اپنے سپاہیوں کو حکم دیا۔

سپاہی بیچے ہوئے تو قبیلہ نئی ازد کے لوجواں نے جناب عبداللہ ابن عفیف کو چنے گیارے میں لے لیا۔ جناب عبداللہ کا چہرہ سرخ ہو رہا تھا اور وہ بے آواز بلند برید اور ابن زیاد کو برا بھلا کہہ رہے تھے۔ ان کے قبیلے والے انہیں اپنے ہتھکے لئے ہوئے دربار



ابن زیاد سے باہر نکال لائے۔

ابن زیاد کے چہرے پر مسکا کا۔ مسکراہٹ جم گئی تھی۔ اس کے شیطانی دماغ میں ایک منصوبہ تیار ہو رہا تھا اور وہ بے اختیار مسکراتے جا رہا تھا۔ اس کی چھوٹی چھوٹی گول نگہوں میں ایک عجیب طرح کی چمک تھی۔ تھوڑی دیر بعد اس نے دربار پر خواست کرنے کا حکم دیا۔ جب سب لوگ چلے گئے تو اس نے اپنے وفادار غلام خولی اصحبی کو قریب بلایا اور اسے اپنے منصوبے سے آگاہ کیا۔

☆☆☆

عبداللہ بن عقیف عشاء کی گھڑی سے فارغ ہوئے تھے کہ اس کے گھر کی گلی گھوڑوں کی ٹاپوں سے گونجنے لگی۔ خطرے کا احساس ہوتے ہی عبداللہ نے ہٹی کھار یا م سے باہر نکالی اور ایک تنگ جگہ پر کھڑے ہو گئے۔ انہوں نے اپنی بیٹی سے کہا: ”بیٹی میری بیٹائی ختم ہو چکی ہے اس لئے تم بس مجھے ”واردے“ کرتا رہنا کہ دشمن کس طرف سے حملہ کر رہا ہے۔“ وہ ابھی یہ کہہ رہے تھے کہ یریدی فوجی دروازہ توڑ کر ان کے گھر میں داخل ہو گئے۔ انہوں نے گھر کے اندرونی حصے میں داخل ہوتا شروع کیا تو عبداللہ کی کھار یا م چلنے لگی۔ کئی سپاہی مارے گئے مگر آخر کار اس زیاد کے فوجیوں نے عبداللہ کو ہر طرف سے گھیر کر گرفتار کر لیا۔

خولی اصحبی نے انہیں گرفتار کر کے یریدی گورنر عبداللہ ابن زیاد کے سامنے پیش کیا۔ عبداللہ ابن عقیف کا دل کربلا سے اٹھنے والی روشنی سے منور ہو چکا تھا۔ اس کی ماسوں میں کربلا کے گلابوں کی خوشبو تک رہی تھی۔ رسول کریمؐ کا یہ صحابی نواسہ رسولؐ کی محبت سے سرشار تھا۔ انہوں نے ابن زیاد اور اس کے رہنماؤں کی طرف عقارت کے ساتھ رخ کیا اور بولے:

”ابن زیاد! میں نے اپنے دوستوں کو وصیت کر دی ہے کہ وقت ”گیا ہے کہ تم دشمنانِ سلام کے سامنے ڈٹ جاؤ۔ اپنے گھوڑوں، کھاروں اور نیراں کا رخ دشمن کی

طرف کرو۔ اپنے دلوں کو حسنین کی محبت سے مہر و محس کے عطاء اور باپ بہترین مخلوق اور  
 ترہ دیا وادوں کیلئے راہ ہدایت تھے۔ جس سے ان سے کہہ دیا ہے کہ جب سورج مشرق  
 سے طلوع ہو تو تم حسنین کی مصیبتوں پر آسو سہاؤ اور جب رات کے اندھیرے چھائے تیس  
 تو ماح کی مظلومیت پر رُپ کر۔ اس قوم پر اللہ کی لعنت ہو جس نے امام حسنین کو عدا کھے  
 جبکہ اس قوم میں نہ کوئی دین اسلام کا مددگار تھا۔ اپنے وعدوں کو پورا کرنے والا

اس زیادہ کے سوا ظلمت سے بچنے سونے تھے اور وہ بے تابی سے اپنی رومی کے  
 ہاتھوں کو دیتی رہا۔ وہ جانتا تھا کہ عبداللہ اب اس کی گرفت سے بیکس نکلی سکتے۔ اسے اب  
 کوئی بعدی نہیں تھی۔ وہ عبداللہ کے دس کی باتیں سنا چاہتا تھا تاکہ ان کے بیان اور ان  
 سے قیاسی باتوں سے فکر و عمل کا اندازہ لگا سکے اسی لئے وہ خاموشی سے جناب عبداللہ کی  
 تقریریں راق۔

عبداللہ کے بچے میں جلا کا اور تھا۔ اس کی بے ہوش آنکھوں میں جیسا ہی چمک آگئی  
 تھی۔ وہ آہستہ سے تھے

”کر بلا میں جنگ کی آگ بھڑکی تو کوئی ایسا نہیں تھا کہ اس مددگار بریدی فوجوں کو  
 ماتم سے دور کرتا اور کوئی ایسا نہیں تھا جو کہتا کہ اس پاک و پاکیزہ انسان حسنین ابن علی کو قتل  
 کر کے عذاب میں گرفتار ہونے سے بچے“

اسے اللہ اس قوم کی سزا دلت اور سوائی قرار دے جس نے انہیں قتل کیا۔ کاش اس  
 وقت میں ان کے ساتھ سوتا اور جب تک میری جاں میں جاں رہتی دشمنوں سے جنگ کر  
 کے ان کی حفاظت کرتا لیکن میری مجبوری سب کو معلوم ہے۔ یہ میری بد قسمتی ہے کہ میں  
 تاجدار ہو گیا ہوں

عہدہ کرنا کے مظلومیت اور اپنی معذوری کا تصور کر کے ان کا دس پھٹنے لگا۔ انہوں  
 نے کہا۔

”حسین کی شہادت سے دیا بل کر رہ گئی، اسلام کا مضبوط قلعہ زمین میں ہو گیا، پہاڑ

دینا دیر ہو گئے، سو راج گہا گیا، آسمان رونے لگا۔

اتنا کہہ کر جناب عبداللہ دھاتیں مار مار کر رونے لگے اور بولے

"اسحابِ حق میں تو اپنی رائیں عبادتِ الہی میں گزرتے اور قرآن پڑھتے تھے لیکن ظالم اور مکرہ لوگوں نے ان سچے مسلمانوں کو بے دردی سے قتل کر دیا۔ ان پر بیش ہادسا چلتی رہے۔ چپکنے اور راست بتانے والے ستارے جب تک چمکتے رہیں ان عظیم اسماؤں پر اللہ کی برکتیں اور رحمتیں نازل ہوتی رہیں۔ اب تم لوگ دشمنانِ سلام کے خلاف تلواروں اور نیزوں سے کام لو تاکہ خدا آپ الہی سے بچ سکے۔" جناب عبداللہ نے روگرد گردں گھما جے ہوئے کہا۔

جناب عبداللہ کی تقریر کا ایک ایک جملہ بن ریاد اور وہاں موجود اس کے سپاہیوں کے دلوں میں بخیر کی طرح اتر رہا تھا۔ اس ریاد کے صبر کا پیمانہ اب ہریر سوچ کا تھا۔ غصے اور بے تابلی کے ساتھ اپنی جگہ سے اٹھتے ہوئے اس نے جناب عبداللہ کے پیچھے کھڑے ہوئے جلاؤ کو اشارہ کیا۔ ایک کھوار ہوا میں لہرائی اور صحابی رسوں کا سر فرش پر گر گیا پھر اگلے ہی لمحے ان کا دھڑ دھس پر گرا اور اپنے ہی لبو میں ترپنے لگا۔

بن ریاد نے یک دھیانہ تہمت لگایا۔ پے لگے میں پڑی ہوئی سوے کی رنجیر کو مروڑتے ہوئے اس نے جناب عبداللہ کے جسم کو عقادت سے دیکھا اور اس کمرے سے باہر نکل گیا۔

\*\*\*

کر بلا میں ادبے وے آتاپِ لامت کی روشنی نے بے خبری اور بے مہلی کے اندھیروں میں سوئے ہوئے مسلمانوں کو خوابِ عظمت سے بیدار کرنا شروع کر دیا تھا۔ صبر حالے لگے تھے، سوئے ہوئے جد بے بیدار ہونے لگے۔ یزیدی حکومت کے پراپیگنڈے کا جادو ماتہ تھا۔ مرد ہوں یا عورتیں کسی کے اس کو جھک نہیں تھا۔ مگروں کی خوشیاں آسموں میں بدل گئی تھیں۔ دلوں کے پچھتاوے راتوں کو سونے نہیں آتے تھے۔

یریدی حکومت واقعہ کر بلا کو ایک صحرا میں دفن کر دینا چاہتی تھی لیکن امام حسین کی جرأت دیہادری دین انہی سے اس کی محبت، یریدی فوج کے ظلم و تشدد اور امام حسین اور ان کے ساتھیوں کی مظلومیت کی کہانی کر بلا کے رگزار سے نکل کر اساتوہ کے دلوں کو فتح کرتی جا رہی تھی۔

عبداللہ بن عقیف کی دیہادری، بے باکی اور ظالم حاکم کے سامنے کل حق کہے کی ہمت خوں حسین کی بے پناہ اور ابدی طاقت کا ایک معمولی سا کرشمہ قاضی نے کولے کے گورہاؤں کو ررا کر رکھ دیا تھا۔

میں دن حید اللہ میں ریاد نے صحابی رسول جناب عبداللہ کو شہید کیا اسی دن اس نے جناب عقیف ثقفی کو قید خانے سے طلب کیا۔ اس کا ارادہ تھا کہ عقیف ثقفی کو بھی قتل کر دیا جائے کیونکہ جناب عقیف ثقفی پر جوش آدمی تھے اور اہلیت کی محبت کا دم مہرتے تھے۔ عقیف ثقفی اور ہارن ریاد میں آئے تو عین وقت پر میں ریادہ کو پناہ ارادہ بدلائنا پڑا۔ کیوں کہ جناب عقیف کیلئے دو بھتی اسم آدمیوں کی سفارش آگئی۔ سفارش کرنے والوں میں ایک عبداللہ بن مر تھے۔ اور دوسرا ابن ریاد کا سردار مر ابن سہ۔ یہ دونوں افراد عقیف ثقفی کے بھائی تھے۔ بن ریاد اس سفارشوں کو مال نہیں سکتا تھا۔

عقیف ثقفی رہا ہوتے ہی کولے سے باہر نکل گئے۔ ان کے پیچھے میں آگ بھڑک رہی تھی۔ ان کی آنکھیں خون کے آنسو رو رہی تھیں لیکن ایک تہ آدمی پوری فوج سے نہیں لڑ سکتا تھا۔ جناب عقیف اپنی توانائی کو محفوظ رکھنا چاہتے تھے اسی لئے انہوں نے کولے میں خیر نامناسب نہیں سمجھا تھا اور اپنی طاقت جمع کر کے کیلئے کولے سے باہر نکل گئے۔ عقیف ثقفی کر بلا کے رگزار سے اٹھنے والی سرخ آندھی کا ایک بگولا تھے جو یریدی ملکوں، لشکروں، فوجوں، گورہوں، ظالم حاکموں اور درندہ صفت سپاہیوں کو صفحہ ہستی سے مٹانے کی طاقت رکھتا تھا لیکن اس آندھی کے چلنے میں ابھی دیر تھی۔

## باب ۱۲

## معصوم قیدی

اللہ پر یقین اور اس کی مرضی پر راضی رہنے والے یہ قیدی  
 انہیں لڑکتوں سے بھی زیادہ معصوم سمجھتے تھے۔ وہ سوچتے  
 کہ ایسی مصائب تو اللہ کے نبیوں اور پیغمبروں ہی میں پائی  
 جاتی ہیں۔ یہ عام انساناں ہوتے تو ساری زندگی اللہ سے  
 شکوے کر کے گزار دیتے!

کوفہ میں اسیران کر بلا کو ایک بے سایہ قید خانے میں قید کیا گیا تھا جہاں دس بھر  
 چلاؤتی دھوپ ہوتی اور رات بھر آسمان سے شمس کے "نور" اکر تے۔ قیدیوں کو کھانے پینے  
 کیلئے اتنا ہی دیا جاتا تھا کہ ان کی سانسیں چلتی رہیں۔ اسی قید خانے کے قریب ہی وہ جگہ  
 تھی جہاں میں پچیس سال پہلے جناب ربیب بخت علی نے اپنے والد کے دور خلافت کے  
 زمانے میں کولے کی عورتوں کو قرآن و سنت کی تعلیم دینے کیلئے ایک درگاہ قائم کی تھی۔  
 کبھی وہ سی شہر میں انتہائی عزت و احترام کے ساتھ رہا کرتی تھیں اور آج اسی شہر کے ایک  
 قید خانے میں قید تھیں اور لوگ ان کے گھر سے اپنی عقیدت و محبت تک کو چھپاتے پر  
 مجبور تھے۔

ان تمام مشکلات مسائل اور مصائب سے باوجود شاہ فریاد سے اب تک کوئی  
 رات ایسی نہیں گزری تھی کہ جناب ربیب بخت علی نے ہر سیدہ و سدا کی ہو۔ عاشق کی

رات امام حسین نے اپنی سب کو صبح کی تھی۔ "میں امیر شب میں مجھے رہ بھولنا۔ رات کے آخری پہر جناب رہنمائی کر کے ہمارے شب اور کرتیں، اپنے مظلوم بھائی کو یاد کر کے اور وقار آسو ہاتھ اور بارگاہی میں فریاد کرتیں۔

امام سجاد قید خانے سے الگ کوڑے میں مہارت میں مصروف رہتے۔ بھی وہ اپنے ہونے کو یاد کرتے تھے اپنی چھوٹے بھائیوں کو۔ ایک ایک فرد کا چہرہ ان کی آنکھوں کے سامنے کھڑا تھا تو ان کا دل چھٹے تھا۔ وہ اپنی بیویوں کو شکل دیتے اور قریب سوئی ہوئی سہن کے منہ پر ہاتھ رکھتے۔ چاند کی روشنی میں جناب بیکر کے رخساروں پر آنسوؤں کی تپیل چلتی ہوئی دکھائی دیتی تھی۔ امام زین العابدین اپنے فوں اور تکیوں کو برداشت کرتے اور اللہ رب العالی کی بارگاہ میں حمد و شکر ادا کرتے کہ اس نے اپنے فضل و کرم سے ہمیں ایک صحت احسن کیلئے منتخب کیا اور فوں کو برداشت کرنے کی بے پناہ طاقت بھی عطا فرمائی۔

نہ شمع کے بعد امام زین العابدین دعا کیلئے ہاتھ بلند کرتے اور مناجات کرتے۔ اسے میرے معبود رات کے ان لمحوں میں تجھے پکارنے والے تجھے پکار رہے ہیں اور تیری بارگاہ کی طرف بلا جتنے والوں نے تیری بارگاہ کا قصد کیا ہے اور یہ سب لوگ تیرے فضل و کرم کے امیدوار ہیں۔ یہ تجھ سے نیکیوں کیلئے دعائیں کر رہے ہیں۔ رات کے ان لمحوں میں تیری طرف سے لطف و کرم، سعادت، عطا میں اور بخشش میں، صہیں تو اپنے بندوں میں سے جسے چاہتا ہے عطا کرتا ہے اور جس بندوں پر تیری نظر غایت نہ ہو انہیں عطا نہیں کرتا!

اور یہ میں ہوں تیرا، ایک بدو فقیر جو تجھ سے تیرے فضل و کرم کا سوال کر رہا ہے۔ تو اسے میرے مالک! اگر آج کی رات تو اپنی مخلوق میں سے کسی پر فضل و کرم فرمائے اور اس پر اپنے احسان و کرم کی بارش برسا دے تو رحمتیں اور برکتیں بارش فرماؤ اور ان کی پاک و پاکیزہ اولاد پر جو نیک ہیں اور صاحبانِ فضیلت ہیں اور مجھ پر بھی اپنا احسان فرما۔ اور وہ

سلام حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اور ان کی پاک و پاکیزہ آل پر جس سے اللہ نے جس دنیا کی کو دور کر کے انہیں حق پہنچا دیا۔ پاک و پاکیزہ رکھا۔ بے شک اللہ ہی لائق حمد اور صاحب بزرگی ہے۔

اے اللہ رب العالمین! میں نے تیرے حکم کے مطابق تجھ سے دعا کی ہے تو اب تو اسے قبول فرما کہ تو نے دعا قبول کرنے کا وعدہ کیا ہے اور مجھے یقین کامل ہے کہ تو اپنے وعدے کو وفا کرنے والا ہے۔"

اللہ کی حمد و ثناء کی یہ آدیں، رات کے سنانے میں سوا کے چھوٹوں کے ساتھ قید خانے کے اور گردا گرد ہوئے مکالموں تک جانیں تو انہیں سوئے لوگ اللہ کر بیٹھ جاتے۔ عورتیں مردوں کو احباب کر دے لگتی، لوجواں بے قراری سے کڑوئیں بد سے لگتے۔ بے قیدی انہوں نے کہاں دیکھے تھے جو مصائب و مشکلات کے سبب غریب و بے درجے میں بھی اپنی راجہ کی حمد و ثناء اور شکر کے حمدوں میں گزارتے ہوں

مصر، برداشت، اپنے مالک اللہ رب العالمین کی ذات پر یقین اور اس کی مرضی پر راضی رہنے والے یہ قیدی نہیں فرشتوں سے بھی زیادہ مصروف لگتے تھے۔ وہ سوچتے تھے کہ ایسی صفات تو میمن اور بیحسروں ہی میں پائی جاتی ہیں۔ یہ قیدی اگر عام انسان ہوتے تو ساری زندگی اللہ سے شکوہ ہی کرتے رہتے۔

قید خانے سے رات کے سنانے میں پھیلنے والی حمد و ثناء کی ان مقدس آوازوں سے پہلے قرآنی گھروں کو سونایا۔ ہمارے آوازوں کے ساتھ کدے کدے جہنم کے دوسرے گھروں، گلیوں اور بازاروں تک پہنچ گئے۔

ان قیدیوں کی شکل و لٹاں تقریریں بھی لوگوں کے دلوں میں گونجتی تھیں اور اللہ کی بارگاہ میں ان کی دعائیں بھی دلوں کو گرم کرتی جاری تھیں۔ یہ قیدی پراپیٹنگ سے کس پر اسے چاک ہوتے جا رہے تھے۔ حق جیت رہا تھا۔ باطل ہار رہا تھا۔ یہ قیدیوں نے رسماً اللہ سے ہڈ رشتے داری کے ساتھ ساتھ اپنے ذاتی کردار و عمل سے بھی اپنی عظمت ثابت

کر دی تھی۔ کوئے کے لوگوں کو اسلام کی جانب کے پیچھے پیچھے ہوئے مکر اور چرے اب  
مان نظر آنے لگے تھے۔

☆☆☆

وقت گزرتا رہا۔ پھر ایک دن جب ابن زیاد کا کاہل جو شام میں یزید کی فتح کی  
خبر پہنچی سنانے اور قیدیوں کے بارے میں بدایات لینے گیا تھا، کوئے نے ٹوٹ کر آیا تو بن  
یاد سے یزید کے حکم کے مطابق آپ رسولؐ کے ان قیدیوں کو یزید کے پاس روانہ کرنے  
نے انتظامات شروع کر دیئے۔ شہیدوں کے کتے ہوئے سروں کو صندوقوں میں بند کر کے  
شہداء کی آؤٹھن حونی محکمہ درجہ ابن قیس اور عمرو بن کلج کے دربیئے اور یزید میں بھیجے  
بیٹے تیار کیا گیا۔ اس ریا کی فوج کا ایک بڑا دستہ بھی حفاظت کی غرض سے ان لوگوں کے  
ساتھ تھا۔

آپ رسولؐ کے تمام قیدیوں کو رسیوں میں باندھ دیا گیا۔ دم حسنین کے بیٹے کے  
گے میں دسے کا حقوق، ماتھوں میں رنجیری اور پاؤں میں جزییاں ڈال دی گئیں۔ اسٹ پر  
بٹھانے کے بعد حضرت امام زین العابدینؑ کے جیروں میں اور وہی ہاندھ کر اس رسی کو  
اسٹ کے پیٹ کے پیچھے بند کیا گیا۔ ایک اور رسی تپ کی گردن میں باندھی گئی اور اس کا  
دوسرا اسٹ کے کپڑے سے باندھ دیا گیا تاکہ سڑک کے دروازوں اسٹ سے پیچھے نہ  
پڑیں۔

آپ رسولؐ کے ان تمام قیدیوں کیلئے ابن زیاد نے اپنے قوہوں کو بہت وضع  
مدایت دی تھیں۔ اس نے کہا تھا کہ قیدیوں کو جانے پہنچنے کی اجازت نہ دے۔ یہ لوگ  
دندو رہ گئیں۔ سواروں کے ٹھکانے کی وجہ سے کسی کو نہ شہر، نہ کوئی طاقتور قوہ  
قیدیوں کو بچا رہا۔ جہاں تک شہر میں لوگ تھے وہاں سے بھاگ رہے تھے۔ ان شہ  
تھے۔ یہ لوگ کوئی کوئی کوئی کے قیدیوں کو نہ دے۔ ان کوئی کوئی کوئی



اس مسئلے میں اس ریاوارے حکم دیا تھا کہ کسی شہر میں داخلے سے آتی بیل پہلے قید ہوں کہ  
اونٹوں سے تار کر شہر کے اندر پیدل لے جایا جائے۔ یہی طریقہ ریش کے بعد آئیں پیدل  
یہی شہر سے باہر اپنے گھسپ تک لایا جائے۔ اس ریاوارے کی یہ طمانہ ہدایت رسوں اسلام  
اور ان کے توالف سے اس کی غلط کام نہ ہونا ثبوت تھیں۔

اس قسم احکامات کے ساتھ رسول اللہ کے حاضر ہونے قیدی عورتوں و بچوں کا یہ  
کاغذ ایک دن کونے سے روئے ہو گیا۔ راستے قماشوں سے جڑے ہوئے تھے۔ یہ  
سارے قماشوں کا لڑا، مشرک، یہودی یا عیسائی نہیں تھے۔ یہ سب وہ رسوں اسلام کا کل  
چمکتے تھے اور ان کی آنکھوں کے سامنے اس کے رسول کے مہیبت کو اجڑا ست اور سوائی  
کا سامنا کرنا پڑ رہا تھا۔

قماشوں کے اس ہجوم میں المیہ کے چائے وٹے بھی موجود تھے عربوں کی تعداد  
آنے میں تک کے پرہیزی۔ ریاوارے ترخیاں ہل سیٹ کونے کے درجہ بیوں میں بد تھے  
یا کر بنا کے معر کے میں شہید ہو چکے تھے۔ بہت سے لوگ مر بھیج بھیج کر رہے تھے اور  
ان کے دلوں میں غلط و انتقام کی چنگاریاں سلگ رہی تھیں۔



## باب ۱۳

## لیو کی روشنی

قیدیوں کا قافلہ شام کی طرف بڑھ رہا تھا۔ لیو کی روشنی  
بے خبری، بے میلی اور مایوسی کے ادھیروں کو دور کرتی  
چاری تھی۔

آسمان سے آگ بھڑکتا سورج اب مغرب میں اتر رہا تھا۔ گرم ہوا کے صحرائی  
گولے، نیلیں، میدوں، راستوں پر چکراتے بھر رہے تھے۔ پریشاں حال، غم، رونا اور  
مظلوم قیدیوں کا قافلہ اسی شکل والے درندوں اور سناک قانکوں میں گھرا ہوا کر بلا سے  
گزر کر مغرب کی طرف بڑھ رہا تھا۔

آل محمّد کے اس قیدی جوتوں اور بچوں کو کر بلا کے اس میدان میں سے گزار گیا تھا  
جہاں ابھی کچھ دن پہلے یہی فوجیوں نے خاندان اہلبیت اور ان کے چاہنے والے تمام  
ادھر کو لے کر دی سے قتل کیا تھا۔ ان کی لاشوں کو کھلے میدان میں چھوڑ کر اگلے دن یہ  
درندے جشنِ فتح منانے کو نئے پہلے گئے تھے۔ یزیدی فوجی اب اس مظلوم قیدیوں کو اپنے  
خلیفہ پرید ابن معاویہ کے دربار میں پیش کرنے کیلئے شام لے جا رہے تھے۔

کوفے کے گورنر عبید اللہ اس ریاد نے اپنے فوجیوں کو ہدایت کی تھی کہ ان قیدیوں  
کے ساتھ کسی قسم کے رعایت نہ کی جائے۔ خاندانِ رسولِ اسلام کو جس قدر ممکن ہو تکلیف  
اور اذیت میں مبتلا کیا جائے۔ اس سے یہ بھی کہا تھا کہ راستے کی ہر آبادی میں رسولِ اسلام

تھے ان قیدی رشتے دار عورتوں اور بچوں کی لاشیں کی جائے۔ جس آبادیوں میں مسلمانوں کی اکثریت ہو وہاں ان قیدیوں کو حکومت اسلامی کے خلاف بغاوت کرے دے یا بیوں کے رشتے داروں کے طرز پر متعارف کرایا جائے۔ جن قصبوں اور شہروں میں یہودیوں اور عیسائیوں کی اکثریت ہو وہاں نظریہ طور پر یہ بتایا جائے کہ یہ قیدی عورتیں اور بچے کھانا عید اللہ کی ادا د میں جنہوں نے کئے وہ دہائیے کے عیسائیوں، یہودیوں اور بہت پرستوں کو شکست دی تھی۔

ابن زیاد کی بدیت پر عمل کرتے ہوئے یریدی فوجیوں نے کوفہ سے نکل کر پہلے کربلا کا رخ کیا۔ وہ چاہتے تھے کہ حسنین ابن علی کے ساندان کی بیوہ عورتوں اور قیدیوں کو ان کے رشتے داروں کی لاشوں کے قریب سے گزارا جائے۔ یریدی ارندوں کا خیال تھا کہ کربلا کے شہیدوں کی مائیں میدان کربلا کی دھوپ میں بے گورومت پڑی ہوں گی لیکن جب یہ قافلہ کربلا کے میدان میں پہنچا تو یہاں دوسری منظر تھا۔

☆☆☆

گیارہ محرم کو جب تمام یریدی فوجی چلے گئے تو وہاں "ذقیدہ بنی اسد کی عورتوں سے اپنے مردوں کو شرم دلانی کہ رسول اللہ کے نواسے حسنین ابن علی نے یہ ساری زمین تم سے خرید کر واپس تمہارے نام کر دی تھی اور یہ کہا تھا کہ میں اب تمہاری حلیت ہے۔ شرط یہ ہے کہ بڑی فوج کے چارے کے بعد تم لوگ ہماری لاشوں کو زمین میں دفن کر دینا۔ عورتوں سے مردوں سے کہا کہ اب تو یہاں کوئی خطرہ نہیں۔ اب تم آگے بڑھو اور بن مقدس لاشوں کو سپرد خاک کرو۔ اگر تم یہ کام نہیں کر دے تو پھر ہم عورتیں اور بچے اس لرینے کو ادا کریں گے۔ یہ سن کر بنی اسد کے مردوں کو حیرت آئی۔ پھر ان سب مردوں، عورتوں اور بچوں نے مل کر میدان کربلا میں قبریں کھودنا شروع کیں۔ ابھی وہ قبریں کھود رہے تھے کہ کوفہ کی طرف سے ایک "سات سار" آیا۔ اس نے بنی اسد کے لوگوں کو بتایا کہ کوفہ کی لاش کس شہید کی ہے اور ان تمام لاشوں کو کس طرح اور کہاں سپرد خاک کیا جائے گا۔ یہ

سور کوئی عام انسان نہیں تھا۔ یہ حسنین ابن علی کے بڑے بیٹے اور امام وقت امام زین العابدین حضرت علی ابن الحسین تھے جو مجزاۃً طور پر وہاں پہنچے تھے۔

عمر معصومین اپنی زندگی میں عام انسانوں کی طرح تمام تکلیفیں برداشت کرتے ہیں۔ دنیا کے دکھ سکھ، صدمے اور مصیبتیں ہر امام پر بھی اسی طرح گزرتی ہیں جس طرح تمام سالوں پر گزرتی ہیں۔ حقیقت تو یہ ہے کہ اس کی مصیبتیں اور مشکلات عام انسانوں پر پڑے ان مصیبتوں سے کسی زیادہ شدید اور تکلیف دہ ہوتی ہیں لیکن امام اپنی محیر العقول طاقتوں کو کسی اپنی مصیبتوں کو دور کرنے کیلئے استعمال نہیں کرتے۔ عقلوں کو حیران کر دینے والی حد، انسانوں کو ماتم صرف تاکر برحمت میں ہی استعمال کرتے ہیں۔

حضرت علی ابن الحسین کو غم کے قید خانے میں تھے اور ساری تکلیفیں برداشت کر رہے تھے نہیں آپ نے مجزاۃً طاقت کو اپنی مشکلات کو دور کر کے کیلئے استعمال نہیں کیا۔ آپ نے اپنی اس طاقت کو اس وقت استعمال کیا جب کہ بلا کے میدان میں شہداء کے گم ہونے کی قبریں تیار ہو رہی تھیں اس لئے کہ امام کی نواز جنازہ صرف امام وقت ہی پڑھا سکتا ہے۔ حضرت امام حسنین اپنے وقت کے امام تھے۔ اس کی عمار جنازہ پڑھانا اور انہیں سپرد خاک کرنا آپ ان کے بیٹے اور امام وقت حضرت علی ابن الحسین کی دے داری تھی۔ اسی دے داری کو ادا کر کے کیلئے حضرت علی ابن الحسین اپنی خصوصی طاقت کے درجے کو غم کے قید خانے سے کر بلا پہنچے تھے۔

بریدی فوج کا دستہ خاندان رسالت کی قیدی عورتوں اور بچوں کو لے کر یہاں پہنچا تو وہاں کسی شہید کے لاش موجود نہیں تھی۔ وہاں چند قبریں تھیں جنہیں دیکھ کر بے پناہ تقدس، احترام اور گہری راسخ کا احساس ہوتا تھا۔ انہوں پر بدھ بونے بچوں اور عورتوں کی آنکھوں سے آنسو بہہ رہے تھے کئی حوائج چاہتی تھیں کہ نیچے اتر کر ان شہیدوں کو سلام کریں لیکن بریدی فوجیوں نے انہوں کو تیزی سے بنگانا شروع کر دیا۔ بریدی فوجی قیدی عورتوں اور بچوں کو ان کے عزیزوں کی بے گورگوئی دیکھ کر انہیں دیکھنے سے روک دیا تھا مگر

ہائیں ان کی چاہی تھیں اس لئے اب یہاں ٹھہرنے سے انہیں کوئی فائدہ نہیں تھا۔ اب انہیں قادیہ پہنچنے کی جلدی تھی۔

☆☆☆

یریدی حکومت سے مصوبہ بنایا تھا کہ رسول اللہ کے خاندان کے تمام مردوں کو قتل کر کے اہلبیت رسول کو قیدیوں کی طرح تمام قصبوں، شہروں اور آبادیوں میں گھمایا جائے۔ اس مصوبے کے پیچھے ان کے کئی مقاصد تھے۔ ان قیدیوں کو کہیں حکومت کے بانیوں کے طور پر پیش کرنا تھا اور کہیں رسول اسلام کے اہلبیت کے طور پر۔ ان کے خیال میں اس طرح عوام یریدی حکومت کی فوجی طاقت سے خوفزدہ ہو جائیں گے اور اہلبیت کو اس طرح قیدی بنادیکھ کر عوام کے دلوں سے رسول اسلام کی محبت اور عقیدت ختم ہو جائے گی۔ یریدی حکومت کا اصل نشانہ اسلام اور رسول اسلام تھے۔ وہ عوام کو بتانا چاہتے تھے کہ جو شخص بھی دین اسلام کی حمایت کرے گا اس کا وہی حشر ہوگا جو حسین بن علی اور اس کے خاندان والوں کا ہوا ہے۔ یریدی کا اندیشہ عوام کے دلوں میں یہ بات بٹھا دینا چاہتے تھے کہ جب رسول کا واسطہ اور علی ابن ابی طالب کا بیٹا حکومت کا متجدد ہو گیا۔ کیا تو پھر شام عراق، مصر اور اس میں کسی کی جوں ہے جو حکومت وقت سے نظریے کا تصور بھی کر سکے۔ شیطان کے قاصد نے اپنے خبیث چالیں چل رہے تھے۔ اللہ کے ہاتھ سے مکمل صبر، برداشت، دلیری اور بہادری کے ساتھ اپنے طے شدہ منصوبے پر عمل کر رہے تھے۔ یریدی کے فوجیوں کے ساتھ شیطان تھا، آل رسول کے قیدیوں کے ساتھ اللہ رب العالمین کی مدد شامل تھی اس لئے یہ قافلہ جب شام کے وقت قادیہ کی منزل پر حاضر ہوا تو ایک دوسرے دافقے نے یریدی فوجیوں کو بڑا دکھ دیا۔

یہاں قیدیوں کو ایک طرف بٹھا کر یریدی فوجی ایک دوسرے کے قریب بیٹھے کھانے پینے اور قہقہے لگانے میں مصروف تھے کہ اچانک پھر پٹی دیا، پہنچی اور اس میں سے ایک لبا چوڑا اسابی ہاتھ برآمد ہوا اس ہاتھ پر کچھ لکھا ہوا تھا۔ یہ عجیب منظر دیکھ کر یریدی فوجی اچھل

پڑے اور وہاں سے ہٹ گئے۔ کچھ دیر بعد چند سپاہی ہمت کر کے آہستہ آہستہ آگے بڑھے تاکہ اس عمارت کو پڑھ سکیں۔ ہاتھ اپنی جگہ ساکت تھا۔ سپاہیوں نے عمارت کو آوارہ بوند پڑھنا شروع کیا۔

”وہ لوگ جنہوں نے رسولؐ کے بیٹے کو قتل کیا ہے کیا قیامت کے روز حسنین اس مٹی کے جہنم سے شفاعت کی امید کر سکتے ہیں؟ خدا کی قسم! اللہ کے رسولؐ ہرگز ان کی شفاعت نہیں کریں گے۔ کاشکات حسنین بیٹے کے عذاب میں گرفتار نہیں گئے۔“

سپاہی نے جب یہ عمارت پڑھ لی تو دیوار میں نکلنے والا ہاتھ دیوار کے اندر واپس چلا گیا اور ایسی طرح براہ ہو گئی۔ پریڈی فوجیوں کے نوائے مطلق میں تک گئے۔ خوف کے مارے۔ کسی سے ہنوک نہ پیا۔ صبح سویرے سپاہیوں نے جلدی جلدی وہاں سے نکلنے کا پرگرام بنا دیا۔ تین جب وہ لوٹے اونٹوں اور گھوڑوں پر سوار ہو چکے تو اس وقت آدھی کے تیز ٹھنڈے چنے گئے۔ پھر اپنا تک آدھی رگی اور گھبراہٹا چھا گیا اور ایک آوارہ مٹی میں گوبنے لگی۔ کسی کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ یہ آوارہ کس طرف سے آ رہی ہے۔

’تم نے اپنے رسولؐ کے دنیا سے چھ جانے کے بعد ان کے مصیبت کے ساتھ کیا سلوک کیا؟ اس کے مردوں کو خاک و خون میں ڈال دیا اور ان کے محبوب اور محرمات کو قیدی بنا لیا۔ جب رسولؐ کی موت کے دن تم سے پوچھیں گے تو تم انہیں کیا جواب دو گے؟“

یہ جملے لفظ میں بار بار گونگے سے تھے مگر بولنے والا دکھائی نہیں دیتا تھا۔ خوف کے مارے فوجیوں کی حالت غیر ہو گئی۔ وہ جلد از جلد اس جہنم سے نکل جانا چاہتے تھے۔ سپاہیوں نے اپنے گھوڑوں کو ایڑ لگائی، اونٹوں کو ہٹایا۔ گرد و غبار کا طوفان اٹھا اور یہ قافلہ آگے بڑھنے لگا۔ اس کی اگلی منزل ’عمریت‘ نامی عربی شہر تھا۔ انہیں بھروسہ نہ تھا کہ یہاں ہی آبادی سے گزر کر عمریت پہنچا تھا۔

☆☆☆

عمریت کے پریڈی حکمران کو اس قافلے کی اطلاع مل چکی تھی۔ اس نے راستوں کو

رنگ برنگی جھنڈیوں سے سجانے کا حکم دیا۔ میراثی اور گائے بھانے والی عورتوں کے طاقے بدلے گئے۔ اور گرد کے رہنے والے معز دین کو دیکھا گیا تاکہ حکومت کے ہائیوں کے سر اور قیدی عورتوں اور بچوں کا قافلہ عکسیت سے گزرے تو وہاں جشن جیسا سماں نظر آئے۔

طلاق کے مسلمان اصل صورت حال سے بے خبر تھے لیکن عکسیت کے رہنے والے نصرانیوں کو کسی طرح یہ معلوم ہو چکا تھا کہ یہاں آنے والے قیدی اللہ کے "خری رسول" حضرت محمد مصطفیٰ کی اولاد ہیں اور جن لوگوں کو حکومت کی طرف سے ہائی قرار دیا جا رہا ہے وہ ہائی نہیں بلکہ دین اسلام کے بچے یا نثار اور مسلمانوں کے رسول کی اولاد ہیں۔ اسی لئے تمام نصرانیوں نے اپنے اپنے گھروں کے دروازے بند کر دیے اور اپنے بدھپ کے مطابق توبہ و استغفار کرنے لگے۔

یہ خبر اذنی اذنی مسلمانوں تک پہنچی تو حوشیاں منانے والوں کے دل بھج کر رہ گئے۔ انہوں نے جو صدے اور غصے سے بے حال تھے۔ انہوں نے یریدی فوج پر حملہ کرنے کا پروگرام بنایا مگر انہی وجوہاتوں کے درمیان حکومت کے پاس بھی موجود تھے انہوں نے یہ خبر عکسیت کے حکمران کو پہنچا دی۔ حکمران نے مصیحت وقت دیکھتے ہوئے قیدیوں کی نمائش کرے والے یریدی دستے کو پیغام بھیجا کہ شہر کے حالات ٹھیک نہیں ہیں تمہیں ہے کہ مشتعل مسلمان ان پر حملہ آور ہو جائیں۔

یہ سن کر یریدی فوجی دستے نے شہر میں داخل ہوئے گا راہ ترک کر دیا اور عکسیت کے دہر باہر سے نکلے ہوئے "دیر مرد" اور "ادلی بھل" میں پہنچے۔ یہاں سے یہ قافلہ "مرشاہ" نامی آبادی میں ٹھہر کر "ارینا" سے "سرا" اور "نامی شہر" جا پہنچا۔

لبنان کے مسلمانوں کو اصل صورت حال ہو چکا تھا۔ یریدی فوجی شہر کے قریب پہنچے تو ہوتا شہر کے مرد عورتیں، بچے بچے گھروں سے نکلے۔ قیدیوں کو دیکھ کر وہ رونا رونا رہے تھے اور قاضی امام حسین پر صحت بھیج رہے تھے۔ اس وقت تمام مسلمان سیدہ بنائی دیا رہیں کر کھڑے ہو گئے۔ انہوں نے چٹا چٹا کر یریدی فوجیوں

پر محنت بھیجی اور کہا۔ ”ارے مولاد احمیاء کے قاتلو! سفاک انسانو! مسالوں کی شکل دے دے  
بیڑیوں! ہمارے شہر سے نکل جاؤ۔“

بریدی فوجیوں نے یہ حالت دیکھی تو شہر کے دروازے سے وہاں لوٹ گئے۔ وہاں  
سے یہ قاعدہ ”کیلہ“ پہنچا۔ کیلہ میں آرام کر کے بریدی فوجی ”جمیہ“ نامی آبادی کی طرف  
بڑھنے لگے۔

جمیہ کے مسلمان مارے واقعے سے باخبر تھے۔ بریدی دستے کی آمد کی خبر سن کر چار  
ہزار مسلح جوان جٹ کیلے تیار ہو گئے۔ یہ خبر بریدی فوجیوں کو ملی تو انہوں نے عہدہ جانے کی  
جگہ سے ایک دوسرا راستہ اختیار کیا اور محلہ افر سے ہوتے ہوئے ”موسل“ نامی شہر کی طرف  
بڑھنے لگے۔

موسل کا حکمران متعصب نہیں تھا۔ اس کے دل میں اللہ اور رسولؐ کا کسی حد تک  
خوف موجود تھا۔ اس نے شہر کے مسلمانوں کو بلا کر اس سے مشورہ کیا۔ سب لوگوں نے اسے  
دے دی کہ شہر میں اہلیت کے قیدیوں اور شہیدوں کے سروں کی نمائش نہ کرائی جائے۔  
موسل کا حکمران بھی یہی چاہتا تھا۔ اس نے بریدی فوجی دستے کیلے کھانے پینے کا سامان  
شہر سے دور ہی انہیں بھجوا دیا اور انہیں یہ پیغام بھیجا کہ موسل شہر کے مسلمان سخت مشتعل  
ہیں۔ فوجی دستے پر حملہ ہو سکتا ہے اس لئے وہ لوگ اس طرف نہ آئیں۔

بریدی فوجیوں نے موسل سے تین چار میل دور ٹھہر کر رات گزاری اور اگلے دن  
وہاں سے ”نصیبین“ نامی شہر میں پہنچے۔ یہاں کا حکمران سخت ظالم انسان تھا۔ اس نے شہر کو  
سجانے کا حکم دے رکھا تھا۔ یہاں کی زیادہ تر آبادی بریدی حکومت کی وکادار تھی۔ شہیدوں  
کے کئے ہوئے سر اور قیدیوں کا قافلہ جب نصیبین کے بازاروں سے گزرتا تو وہاں کے لوگ  
خوشی کے نعرے بلند کرتے تھے۔ مکانوں کی چھتوں پر قماش دیکھے والی عورتوں نے رسولؐ  
کے گھر سے کی قیدی عورتوں اور بچوں کو جھرمٹا کر شروع کر دیئے۔

بریدی فوجیوں نے نصیبین میں داخل ہونے سے پہلے آلہ محرم کی ان محترم خواتین



اور بچوں کے ہاتھ پیچھے باندھ دیئے تھے اور ان سب کو ایک جگہ ہی رکھ دیا۔ کچھ عورتوں نے قیدیوں پر ہاتھ برساتا شروع کئے تو ان رسولؐ کی محترم خواتین اور بچوں کیلئے اپنے چہروں کو پتھروں سے بچانا ممکن نہیں تھا۔

حضرت زینبؓ بنت علیؑ نے جب اپنے عائدان کے ایک بچے کے ہاتھ سے حوس بہتے دیکھا تو ان کی قوت برداشت جو بڑھ چکی تھی، انہوں نے آسمان کی طرف دیکھا اور اس شہر کے لوگوں کیلئے دعا کی۔ "اے اللہ! اے اپنے دشمنوں کے لئے شرمناک کرنے والوں کو اس کے ظلم کی ایسی سزا دے جسے یہ سمجھ نہ سکیں۔"

یہ یحییٰ بنی قریظہ کی ہمارش کرتے ہوئے ہوئے تھے۔ یہ ساری چیزیں جیسے تھیں۔ دیکھتے ہی دیکھتے آسمان ہادلوں میں چھپ گیا اور گاہے گاہے وہاں سے بجلی کی گرج چمک اتنی تیز تھی کہ وہ لوگ خوفِ رادہ ہو کر اپنے گھروں میں چھپ گئے۔ پھر وہ ہی دیر بعد سارا شہر بادلوں کی تیر گز گز است سے لبر کر رہ گیا۔ اس کے ساتھ ہی آسمان سے بجلی کا ایک گوداد میں کی طرف پکا اور دیکھتے ہی دیکھتے، جسے شہر میں آگ بھڑک اٹھی۔

آپ رسولؐ پر ہاتھ برساتے ان عورتیں اور ان کے گھر کے افراد اہل گروہوں میں تبدیل ہو چکے تھے۔ جشن منانے والے بچے ہوئے لگاؤں کے اخیر سے اپنے رشتے داروں کی تلاش کو نکلانے میں مصروف ہو گئے تھے۔ یہ یحییٰ بنی قریظہ کے یہ منظر دیکھا تو فوراً ہی شہر سے نکل گیا۔

نصیبوں کے بعد اس کا ظلم کا رخ "قریہ الاغویہ" نامی شہر کی جانب تھا۔ یہ شہر وہ بھائیوں نے آباد کیا تھا۔ یہ دونوں بھائی شامی حکومت کے حامی تھے۔ ایک بھائی جنگِ حنین میں قتل ہو چکا تھا۔ اب اس کا بیٹا اپنے چچا کے ساتھ اس شہر میں رہتا تھا۔ شہر کے دو بڑے دروازے اس دونوں بھائیوں کے نام سے مشہور تھے۔ اس وقت چچا عمران تھا۔ چچا اور بیٹے کو جب یہ اطلاع ملی کہ حسینؑ ابن علیؑ کا سردار ان کے عائدان کے قیدی کو گرنے سے دربار

یرید میں پیش ہونے کیلئے شام جا رہے ہیں تو اس دنوں کی خوشی کی انتہا رہی۔ اسوں شہر کو خوب چلایا۔ راستوں پر وصول تاشے بجائے دلوں اور پائے دلی عورتوں کو کھڑ کیا گیا لیکن یرید کا فوجی دست شہر کے قریب پہنچا تو عین وقت پر بچا بچتے میں اس بات پر تکرار ہو گئی کہ فوجی دست کو شہر کے دنوں دروازوں میں سے کسی دروازے سے اندر آنے دیا جائے۔

بچا چاہتا تھا کہ قیدیوں کا قافلہ اس کے نام سے منسوب دروازے سے شہر میں داخل ہو۔ بچتے کی ضد تھی کہ قیدیوں کو اس کے باپ سے منسوب دروازے سے اندر آنے کی دعوت دی جائے۔ یہ بحث اور تکرار اتنی بڑھی کہ دونوں طرف سے تلواریں نکل آئیں اور دیکھتے ہی دیکھتے "قریب الاخوان" کے گل کوچوں میں دست بہ دست لڑائی ہونے لگی۔ اس لڑائی میں شہر کا نام سب سے مارا گیا۔

یریدی شہر و شہر میں اس بد امنی کی اطلاع ملی تو وہ شہر میں داخل ہوئے بغیر باہری باہر دوسری طرف نکل گیا۔ اس کے بعد یہ قافلہ "آرہ نامی سزل پر ٹھہرا وہاں سے 'میں' اور 'بھر' میلا رقیق'، 'داغان' اور 'بھر' اس میں سے گزرتا ہوا "طلب" نامی شہر پہنچا۔ یہاں ٹھہر کر قافلے نے "مسورہ" کی طرف سفر شروع کیا۔

مسورہ ایک پہاڑ کے واسطے میں آباد تھا۔ یہاں کے تمام باشندے یہودی تھے۔ یہاں سے یہ قافلہ "سردین" نامی آبادی میں پہنچا لیکن سردین کے مسلمانوں نے شہر کے دروازے بند کر لئے اور فصیل شہر سے یریدیوں کو بھر مار کر وہاں سے بھاگے پر مجبور کر دیے۔ یہاں سے یہ لوگ "قنسرین" پہنچے۔ یہ مسلمانوں کی آبادی تھی۔ یہاں ٹھہر کر یریدی لوگوں کا دست قیدیوں کو ساتھ لے کر "حراں" کی طرف چل پڑا۔ اسی طرح یہ قافلہ مدین، مصرہ، انصاف اور شیرد سے جوتا ہوا "کنفرطاب" پہنچا۔

\*\*\*

یہ مسلمانوں کی آبادی تھی جو اسلام اور روح اسلام سے محبت کرتے تھے۔ یہاں کے نوجوانوں نے شہر کے دروازے بند کر لئے۔ یریدی فوج کے سرداروں نے اس نوجوانوں کو

اور ان دھمکانا شروع کیا۔ یہ دیکھ کر شہر کے بزرگوں نے پرجوش نوجوانوں سے کہا کہ حکومت وقت سے ٹکر لینا آسان نہیں۔ یہ فوجی کونے سے یہاں تک مختلف شہروں میں شہیدوں کے سروں اور خاندان رسالت کے قیدیوں کی فمائش کرتے آئے ہیں۔ وہاں کسی نے ان کا مقابلہ نہیں کیا تو تم لوگ کیوں اپنی جان گنونا چاہتے ہو؟

بزرگ لوگ کسی مشکل میں گرفتار ہونے کو تیار نہیں تھے۔ وہ رسولؐ سلام سے محبت بھی کرتے تھے لیکن ان کے خاندان کے قاتلوں سے جھگڑا بھی سول بیٹا نہیں چاہتے تھے۔ کلر طالب کے دلیر نوجوان، بزرگوں کی مصیبت آہنہ ہاتھیں نہ کر بھر گئے۔ انہوں نے اپنے بزرگوں سے کہا۔ "آپ لوگوں کی یہ مصیبت پسندی نہ ہوتی تو آج یہ فوجیت ہی نہ آتی کہ پریدی فوج نے خاندان اہلسنت کے سروں کو کربلا میں دغا کر دیا، اب رسولؐ کے گھر کی محترم خواتین کو مملکت اسلامی کے شہروں میں قیدی بنا کر رکھا جا رہا ہے اور رسولؐ کا گلہ بڑھنے والے مسلمان بے فیرتی کے ساتھ یہ سارا قماشہ دیکھ رہے ہیں۔"

"ہماری طاقت اتنی نہیں کہ حکومت کے فوجیوں سے ٹکرائیں۔" بزرگوں نے رائے ظاہر کی۔

"رسولؐ کے لواہے حسنین ابن علیؑ کے پاس کون سے لشکر تھے؟ جب وہ اپنے مختصر سے ساتھیوں کے ساتھ حکومت وقت سے ٹکرے سکتے ہیں تو ہماری جانیں ان کے ساتھیوں کی جانوں سے زیادہ قیمتی تو نہیں ہیں۔" ایک نوجوان نے پٹا کمر بھرا میں بھراتے ہوئے جواب دیا۔

"لیکن دیکھو تمہارے گھر دار ہیں۔ وہی بچے ہیں، تمہارے بعد اس کا کیا؟" ایک بزرگ نے سجدہ کیا۔

"اے اللہ مالک ہے۔ آپ ہماری حفاظت نہ کریں۔ مگر حسنین ابن علیؑ اور ان کے ساتھیوں نے دین اسلام کو بچانے کیلئے اپنا سہ بہا ہے تو ہم بھی انہی کے راستے پر چلیں گے۔" ایک پرجوش نوجوان نے دھڑک انداز میں جواب دیا۔

برہمنوں نے شرمندگی سے سر جھکا لئے۔ پھر وہ اپنے اپنے گھروں میں گئے اور اپنی  
تکواریں اور ڈھانچے لے کر ان نوجوانوں کے ساتھ آکر شامل ہو گئے۔ یہ دلیر باہل  
مسلمان خفیہ راستوں کے ذریعے شہر سے باہر نکلے اور ماہوں نے یریدی فوج پر حملہ کر دیا۔  
یریدی فوج کی تعداد زیادہ تھی۔ وہ دو حصوں میں بٹ گئی۔ ایک حصہ کٹر طالب کے  
نوجوانوں سے لڑائی میں مصروف ہو گیا اور باقی فوجی شہیدوں کے سروں اور قیدیوں کو اپنے  
گھیرے میں لئے وہاں سے فرار ہو گئے۔

کٹر طالب کے سچے مسلمانوں کے ہندو جوش نفروں سے درود و ہار مل رہے تھے۔  
جناب ام کلثوم نے ان مسلمانوں کے جوش و جذبہ ایک توان کا دھجکا دیا۔ انہیں کربلا میں  
اپنے بھائی کی شہادت اور مظلومیت یاد آ گئی۔ انہوں نے سوچا۔ ”کٹر طالب کے سچے باہل  
مسلمان کاش کربلا میں میرے بھائی کے ساتھ ہوتے؟“

شہر سے دور ہوتے ہوتے جناب ام کلثوم نے آسمان کی طرف دیکھا اور دعا فرمائی۔  
”اے اللہ! اس شہر کے رہنے والوں کو تیرا پانی مٹا دے۔ اے رب کریم! اس شہر میں کبھی  
موت کا پیرا نہ ہو۔ اے میرے چائے والے! اگر ساری دنیا ظلم و نا انصافی سے بھر جائے تب  
بھی میرے مالک! اس شہر کے رہنے والوں کو امن اور رحمت و انصاف کے سائے میں خوش و  
خرم رکھ۔“

کٹر طالب سے یہ واقعہ ”حادثہ“ آیا۔ یہاں سے نکل کر یریدی ”حصص“ نامی شہر میں  
داخل ہوئے لیکن یہاں کے باشندوں نے یریدی فوجیوں پر اتنے جھڑپے برسائے کہ انہیں  
سے زیادہ فوجی ہلاک ہو گئے۔ باقی فوجی بڑی جیزی کے ساتھ یہاں سے نکل بھاگے۔  
انہیں اپنے تعاقب کا خوف تھا اس لئے ”ہلک“ نامی شہر پہنچے کیلئے حاکم رستے کو چھوڑ کر  
انہوں نے اپنے سفر جاری رکھا۔ ہلک سے یہ واقعہ ”مسقطان“ کے لئے روانہ ہو۔  
مسقطان اس قافلے کی اتالیبوس منزل تھی۔

کوفے سے لے کر عسقلان تک یہ قافلہ ایک ہزار میل سے کہیں زیادہ سفر طے کر چکا تھا۔ صحرائی راستوں کی شدید گرمی اور بھوک پیاس کی حالت میں لباس سڑے کرنا کر بلا کے غم زدہ ہمدی عورتوں اور بچوں کیلئے ایک بہت بڑی آرائش تھی۔ سارے راستے ان کے ہاتھ بندھے رہے۔ ہر شہر اور ہر منزل پر پہنچنے سے کئی میل پہلے ان تمام قیدیوں کو اونٹوں سے اتار انہیں ایک ساتھ باندھ دیا جاتا۔ ہر مل اینٹیں قہم راستے رنجیروں میں جکڑے رہے۔ ان کے گلے میں حار دار طوق تھا۔ ان کے پاؤں کی ہیزیاں اونٹ پر بٹھاتے وقت اٹک کر دی جاتیں لیکن یہ قافلہ کسی شہر کے قریب سوئے گتہ تو ماتم کو اونٹ سے اتار کر ان کے پیروں میں یہ ہیزیاں دوبارہ ڈال دی جاتیں۔ صبح سے شام تک سوہے کی رنجیری، ہیزیاں اور طوق تیز دھوپ سے نگارے کی طرح جلنے لگتے اور ماتم کے جسم مبارک کو جھساتے رہتے۔

عسقلان کا حاکم یعقوب مسعودی تھا۔ یہ شخص کر بلا میں بھی یزیدی فوج میں شامل تھا اس سے اپنے شہر میں جشن فتح منانے کا اہتمام کر رکھا تھا۔ سارا شہر خوشیوں کے رنگ میں ڈوبا ہوا تھا۔ قیدیوں کا تھا کاہلہ قافلہ عسقلان کے بازاروں سے گزرنے لگا تو وہاں کے باشندوں کا جوش و خروش عروج پر پہنچ گیا۔ ہجوم میں ایک تاجر بھی موجود تھا جو کسی اور شہر سے یہاں پہنچا تھا۔

ضریر خراسانی نامی یہ تاجر خانہ ابلیسیت کے چاہنے والوں میں سے تھا۔ اس سے کسی فوجی سے پوچھا کہ یہ کئے ہوئے سرکش دانیوں کے ہیں۔ اس کا سردار کون تھا یا یہی سپاہی سے سے بتا دیا یہ شخص ان بھی کا سر ہے اور یہ قیدی عورتیں اور بچے بھی کے حامد ان سے ہیں۔

ضریر کا پکڑا گیا۔ اس کا وہ شہید فخر سے پھٹے لگا۔ اس کی آنکھوں سے آنسوؤں کا ریزہ بہنے لگا۔ اس کی طرف روتے روتے ہجوم میں سے گزرتا ہوا ماتم علی ابن الحسین کے قریب پہنچا جو طوق و رنجی میں ضریرے ہوئے یہ مشکل قدم بڑھا رہے تھے۔ اس کی ماتمیں،

بھیس اور پچیس برسوں میں بددی ہوئی، سر نیچے، گردن جھکائے گئے جھڑی تھیں۔ اس خواتین اور بچوں کے قریب ہی یہی فوجی جو بائیم کے انصار و شہیدان کے سروں کو سروں پر لٹائے فتح کے سرے بنے کرتے ہوئے عمار و انکب کے ساتھ آگے جھڑ رہے تھے۔

سر پر غری کی آواز، حلق میں پھنس کر رہ گئی تھی۔ وہ تو بس امام علی ابن الحسین کو دیکھ جا رہا تھا اور آسمان سے جا رہا تھا۔ امام سے اس کی طرف دیکھا۔ "اے اللہ کے بندے" حسیں یا سہ، "تو سڑک تو ہمیں اس حال میں دیکھ کر خوشی سے تاج رہے ہیں اور تم ہو کہ آنسو بہا رہے ہو؟" امام نے تعجب سے پوچھا۔

بس      بس تو      بس تو

ضروری "دار شدت غم سے بھرائی ہوئی تھی۔" میں ایک تاجر ہوں۔ یہاں سے گزر رہا تھا۔ مجھے ابھی معلوم ہوا کہ آپ کاش میری آنکھیں اڑی ہو چکی ہیں اور میں یہ منظر دیکھتا "سر پر بے دار اظہار دیتے ہوئے کہا۔

"تم مجھے حسینؑ رسولؐ سے محبت کرے والے معلوم ہوتے ہو؟" امام علی ابن الحسین سے فرمایا۔

"میرے آقا! میں آپ کا حامی ہوں۔ آپ مجھے حکم دیں۔ آپ کیلئے میری جاں بھی حاضر ہے۔" سر پر نے آسمان ہاتھ ہوئے کہا۔

"ہم تو خود قیدی ہیں کسی کو کیا حکم دے سکتے ہیں۔" امام کے لہجے میں افسردگی تھی۔ "ہاں تم اگر ایک کام کر سکو تو اللہ تمہیں جہاد ضرور دے گا۔"

"آپ حکم فرمائیں" سر پر نے اپنے آسمان میں سے پوچھتے ہوئے عرض کی۔

"اگر تمہارے بس میں ہو تو میرے مظلوم بھائی کا سر اٹھانے والے لونی سے کہو کہ وہ بھائی کے سر کو لے کر آگے کی طرف چلا جائے تاکہ ہمارے گھر کی خواتین پر لگاؤں ڈالنے والے یہ قہقشیں بھائی کے سر کی طرف متوجہ ہو جائیں۔" یہ کہتے کہتے امام علی ابن الحسین کی آنکھوں سے آنسو بہنے لگے۔

ضریر خرمی تیزی سے اس فوجی کے پاس گیا اور اس کو پچاس دینار دے کر اس دستہ پر رہائی کر پیا کہ وہ باہر مہینوں کے سر کو لے کر آگے بڑھ جائے۔ وہ سپاہی ڈراتے کے بڑھاتے کہ سید الشہداء کے لبوں کو حرکت ہوئی۔ آپ کے خون میں ڈوبے ہوئے ہونٹوں سے حکومت قرآن کی "اور بلند ہوئے گی۔ یہ دیکھ کر قاتل دیکھے والے حیران ہو گئے اور اس کی توجہ آپ محمدؐ کی محترم حواتم کی طرف سے ہٹ کر سید الشہداء کے کئے ہوئے سر کی جانب بڑھا ہو گئی۔

ضریر دو ہزار امام کے قریب پہنچا۔ "کوئی اور حکم ہو تو فرمائیے۔" اس نے ادب سے کہا۔

"اگر تمہارے پاس کچھ چادریں ہوں تو جا کر خاندان رسالتؐ کی ان محترم خواتم کو دے دو۔" امام علیہ السلام نے کہا۔

ضریر کے قبیلے میں بہت ساری چادریں موجود تھیں۔ اس نے سر جھکا کر یہ ساری چادریں حواتم کی طرف بڑھا دیں۔ اسی وقت شمر ذی الجوش نے اس طرف دیکھا۔ وہ اپنے گھوڑے کی ہائیں سوز کر اس طرف آیا۔ "تم کوں ہو اور کس کی اجازت سے یہ چادریں ان خواتم کو دے رہے ہو تمہیں معلوم نہیں کہ یہ حکومت کے ہائی ہیں۔" اس نے ضریر خرمی کو ڈنٹتے ہوئے کہا۔

"مجھے معلوم ہے مطلقاً کہ یہ حکومت کے ہائی نہیں اور سب اسلام کی بیٹیوں ہیں اور مجھے یہ بھی معلوم ہے کہ اسلام کے ہائی تم ہو اور تمہارا حکم یہ ہے۔" ضریر کے بچے ہیں چنانچہ ان کی سی سختی تھی۔

اسی وقت بڑی بڑی فوجیوں نے حواتم سے چادریں چھیننا شروع کر دیں۔ کئی سپاہی کھوار ہیں ہراتے ضریر خرمی کی طرف بڑھے۔ ضریر نے بھی اپنی کھوار نکال کر ہوا میں لہرائی اور بڑی سپاہیوں پر حملہ کر دیا۔ ہر طرف ہنگامہ مچ گیا۔ بڑی سپاہی ہر طرف سے ضریر پر حملہ کر رہے تھے۔ ایک کھوار اس کے سر پر پڑی اور ضریر خرمی زمین پر گر کے بے حرکت ہو

میں۔ بڑی فوجی اسے مردہ سمجھ کر آگے بڑھ گئے۔

کونے سے مسلمانوں کے سر میں جیش آئے والے واقعات بڑی حکومت کی توقعات کے بالکل برعکس تھے۔ بڑی فوجی مسلمانوں کو خوفزدہ کرنا چاہتے تھے مگر ہر جگہ خود انہیں خوف کا سامنا کرنا پڑا تھا۔ بڑے اور اس کے فوجی سمجھ رہے تھے ہمارے اس قدر ظلم و ستم کے بعد کوئی مسلمان سر اٹھائے کی جرأت نہیں کرے گا لیکن نگریت، بیتا، جبینہ، مومل، کھر، طاب اور محسن نامی شہروں میں مسلمانوں نے بڑی فوجیوں کے خلاف تلواریں کھینچی تھیں۔ کھر، طاب میں تو، کچھ دھجک ہوئی تھی۔ عیسائیوں اور یہودیوں کے شہروں میں ایسے پراسرار، تھتہ روٹا ہوئے تھے کہ یہاں کئی عیسائی پادریوں اور یہودی راہبوں نے ان قیدیوں اور شہیدوں کے سروں کو دیکھ کر پریدہ کو کھلے عام برا بھلا کہا تھا۔ ان میں سے کئی یہودی اور عیسائی پادری اللہ کے رسولؐ کا کلمہ پڑھ کر مسلمان ہو گئے تھے۔

پریدہ اور ابن زیاد نے آل محمدؐ کو رسوا کرنے کیلئے ہر شہر میں ان قیدیوں اور سروں کی رائٹس کا جھام کیا تھا لیکن ان کے اس منصوبے کے ور پے کونے سے مسلمانوں کی تمام آبادیوں میں رہنے والے سچے مسلمان خواب غفلت سے بیدار ہو گئے تھے۔ نوجوانوں، بزرگوں اور عورتوں کے دلوں میں حکومت کے خلاف نفرت اور غصے کا لاوا پکے لگا تھا اور مایوسی میں ڈوبے ہوئے مسلمانوں کے دل اب ایک نئے جذبے کے ساتھ دھڑک رہے تھے۔

میدان کربلا سے اٹھنے والی سرخ، ندھی آسمان پر پھیلتی جا رہی تھی۔ اسلام کے قلاب پوش دشمن بے قلاب ہوتے جا رہے تھے۔ کربلا کے گلابوں کی خوشبو اب شہروں، قصبوں، گھروں، بازاروں اور گلی کوچوں کو مہک رہی تھی۔ رنجیدہوں کی جھٹکارنے سکرانوں کی میدیں اڑ رہی تھیں۔ مملات ریلوں کی رومیں تھے۔ شہید کربلا کے بیوی راشی ظلم، نا انصافی، بے خبری، بے عملی اور مایوسی کے اندھ جہروں کو دور کرتی "گے بڑھتی جا رہی تھی۔



## باب ۱۲

## شام شام شام

عادت سے یہ وطن میں کسی نے کیا کلام  
گزشتہ سے تکتی زیادہ کہاں تم پہ کیا اہم  
مولا نے تمہیں ہار کہا شام، شام، شام  
سر نیچے میرا کہہ تھا اور گردِ خام و خام

یہ ہاتھ کا دن تھا اور اس آئینہ بھری کے درختوں کی سونہ تاریخ۔ کریم کے رہنما  
سے اپنے پیادوں اور چاند ستاروں کی قبروں پر سے گزرنے کی وجہ و عورتوں اور یتیم بچوں کا  
قائد تقریباً چودہ سو کلومیٹر کا بدترین صحرائے سفر طے کر کے شام میں داخل ہوا تھا۔ یہ شہر  
یرجہ کا دارالسلام تھا۔

بھوکے پیاسے بچوں، عورتوں کا یہ قائد صحرائی سفر میں میوے پھیل چلا تھا۔ روزانہ تر  
بچوں کی پشت پر تار پائوں کے نشان تھے۔ عورتوں کی گردنوں اور ہاتھوں پر دسیوں میں  
بندھے دسے کی وجہ سے نکل پڑ گئے تھے۔ اس قافلے کے قائد سالار کی حالت سب سے کمی  
گزدی تھی۔ گلے میں لہجہ کا بھاری طوق، ماتھوں میں دھوپ سے جھٹی آجلی جھکریاں،  
پاؤں میں ورنی بیڑیاں۔ سات عرصہ سے اس کی زندگی میں دکھ اور مصائب کا آغاز ہوا تھا  
پھر یہ سلسلہ بڑھتا ہی گیا۔ کوئی ادبیت تھی جو اس نے صبر و شکر کے ساتھ برداشت نہ کی  
تھی۔ بھوک، پیاس، بھائیوں اور عورتوں کی شہادت کا صدمہ، ماؤں بہنوں اور

آگے بڑھ رہا تھا۔ اور وہ سکاویں کی چستیں اکڑکیاں اور دروازے قماش بین عورتوں سے چھٹکے پڑ رہے تھے۔ ایک دوسرا مکان کی چست کے آگے ایک چھٹکا اٹھا تھا۔ اس چھٹکے پر کئی عورتیں بیٹھی قماش دیکھ رہی تھیں۔ ان میں سے ایک اسی سالہ بوجھانے رسیدوں میں بندھی ہوئی رسوں کی نواسی کو دیکھا۔ کسی نے اس عورت کو بتایا کہ یہ علی ابن ابی طالب کی بڑی بیٹی ربابہ ہے۔ یہ س کر اس بزرگی عورت نے اپنے ساتھ بیٹھی ہوئی عورتوں سے کہا کہ ربابہ کا اہل قریب آئے تو تم علی کی بیٹی کے پھر ضرور مارا۔ اس عورت کا سید اہل بیت اور خاص طور پر حضرت علی ابن ابی طالب کی دشمنی سے جنم بنا ہوا تھا۔

جناب زہب بنت علی کا اہل بیت جیسے ہی اس مکان کے سامنے سے گزرا تو چھٹکے پر بیٹھی ہوئی عورتوں نے شہزادی ربابہ کی طرف پتھر مارنا شروع کر دیئے۔ اس میں سے ایک پتھر سر سے پر سو جو حضرت امام حسین کے چہرہ مبارک پر چا لگا۔ آپ کے ہونٹوں سے خون بہنے لگا۔

اسی وقت جناب علی ابن الحسن کی نظریں اپنے باپا کے سر کی طرف گئیں۔ باپا کے ہونٹوں سے تارہ خون بہتے دیکھ کر آپ کا دل پھٹنے لگا۔ مبروہہ کے بندھن ٹوٹنے لگے۔ آپ نے آسمان کی طرف دیکھا اور بے اختیار کہا۔ "یا اھذا ان گستاخ عورتوں کو جہنم میں داخل فرما۔"

دعا کے الفاظ ابھی مکمل بھی نہیں ہوئے تھے کہ اس مکان کی طرف سے گزرنے والا جھوم گھبرا کر اوپر دیکھنے لگا۔ انیس مکان کے چھٹکے پر سے گزریوں کے چرچانے کی آوازیں آ رہی تھیں۔ پھر وہ لوگ چلتے ہوئے بھاگے اور اسی لمحے مکان کا چھٹکا ایک دھماکے کے ساتھ زمین پر آگرا۔ گرد و خراب کا طوفان ہوا تو لوگوں نے دیکھا کہ پتھر مارنے والی عورتیں بچے کے نیچے دب کر زندگی کی آخری سانسیں لے رہی تھیں۔

جھوم کے اندر جھک کر دیکھی مگر سپاہیوں نے ہلدی اس پر قابو پا لیا۔ قافلہ تیزی سے بڑھنے لگا۔



یرید کا دربار انہیں کی طرح سجا ہوا تھا۔ اونچے اونچے عرابی اور اردوں پر ہار یک پر اسے ہوا ہے تھے۔ فرش پر ریشمی قالین بچھے تھے۔ ادا اردوں پر منقش چادریں بھول رہی تھیں۔ اور یہ قطاروں میں اونچے پٹنے والی سہری کرپاں چھپی ہوئی تھیں۔ محل کے ارد بان اور علامہ درخت کے لاس پر سہرے چلنے والے قطاروں میں اپنی اپنی جگہ سادہ کھڑے تھے۔ سہری کرپوں پر "مملکت اسلامی" کے نامور اور فوجی سردار، اعلیٰ حکام، مختلف صوبوں کے گورنر، تاجر، قاضی، محدث، حلیب، اذہبی رہنما، شاعر، دوسرے ملکوں کے سفارتی نمائندے اور مختلف قبیلوں کے سردار بڑی شان و شوکت کے ساتھ ہر اہم تھے۔ سامنے ایک اونچی جگہ پر شاہی تخت رکھا تھا۔ اس کے پاؤں میں ہیرے جوہرات جڑے ہوئے تھے۔ ہر ایک خیریتی پروں سے چھن چھن کر آئے والی دھوپ جب تخت کے پاؤں پر پڑتی تو یہ ہیرے جوہرات انکاروں کی طرح چمکے تھے۔

اس تخت پر دنیا کا طام ترین اسن جڑی شارب و شربت کے ساتھ ریشمی ٹکیوں کا سہارا لیئے بیٹھا تھا۔ اس کے چہرے پر بے پناہ خوشی اور اطمینان نظر آ رہا تھا۔ اس کے گلے میں سونے کی موٹی ریشمی تھی اور ہاتھوں میں جوہرات جڑے ہوئے سونے کے کنگن، شرب کا جام جب اس کنگنوں سے ٹکراتا تو دوبارہ میں ملکی ملکی گھنٹیں ہی بجے لگتیں۔ شراب کے نشے سے اس کی آنکھیں پٹی ہو رہی تھیں لیکن وہ مکمل ہوش و حواس میں تھا۔

دربار کا جائزہ لیئے کے بعد اس کے سونے سونے ہونٹوں کو حرکت ہوئی اور اس نے حکم دیا کہ باغیوں کے کچے ہوئے سراں کے سامنے پیش کئے جائیں۔ قیدیوں کو ابھی دربار کے باہر گھڑا رکھا جائے۔

ذرا ہی اور بعد سہری چنگوں سے آواز سے غلاموں کا ایک گروہ اندر داخل ہوا۔ ان کے ہاتھوں میں سونے اور چاندی کے قہر تھے۔ ان مٹی غلاموں کے آگے آگے ایک انتہائی مکروہ فعل کا لٹاؤنگا آدمی چل رہا تھا۔ اس شخص کا رنگ کالا، ناک چھٹی مگر لمبی۔ آنکھیں

آج یہ وحشی دہندے اللہ کے آخری رسول رحمت للعالمین حضرت محمد مصطفیٰ کے  
حاندان کے عظیم اساتذہ کو سزا کی ساتھ قتل کر کے رسولؐ کی اولاد کو رسیوں میں جکڑ  
کر اس شہر میں جڑے لکڑی دار کے ساتھ داخل ہوئے والے تھے۔

☆☆☆

یہ نئے حکم پر ایک سو بیس جھنڈے بنائے گئے تھے۔ ہر جھنڈے کے نیچے بنگلوں  
تاپتے کاٹے تماشائی موجود تھے اور یہ سارا جوس و جیوں کی رہبر مگرانی شہر کے اس داخل  
دروازے کی طرف جڑے لکڑی دار جہاں سے بڑی بڑی فوجی آلہ گد کے قیدیوں کو لے کر شہر میں  
داخل ہونے والے تھے۔

شہر سے آنے والا شہابی جوس تاپتے کاٹا شہر کے بیرونی دروازے تک آ گیا تھا۔  
شہر کے ہر سے در داخل ہونے والا فوجی دستہ قیدیوں کو ساتھ لئے اندر داخل ہو رہا تھا۔  
فوجیوں کے ہجوم کا ایک سمندر تھا جو راستوں، دکانوں، مکاؤں اور چمنوں پر بہری مار رہا  
تھا۔ اس ہجوم کو کنٹرول کرنے کیلئے بنگلوں گڑسوار موجود تھے جو ہاتھوں میں نیزے اور  
کڑے لئے لوگوں کو راستے سے ہٹا رہے تھے۔ ساری لٹاؤ خوروں اور جنگی ہاجوس سے گونج  
رہی تھی۔ اللہ کے آخری رسولؐ کے گھرانے کی مہر دو خواتین اور بچے رسیوں میں جکڑے  
ہوئے آگے بڑھ رہے تھے انہیں ہر طرف سے نیزہ بردار گڑسواروں نے گھیر رکھا تھا۔

اس قیدیوں کے ساتھ سی جاس گڑسوار ایک ہاتھ سے گھوڑوں کی لگائے کھینچتے اور  
دوسرے ہاتھ میں لیے لیے ہرے افٹائے، مرد و دیکبر کے ساتھ بیڑ بھلائے اور ادھر  
نظریں دوڑاتے آگے بڑھ رہے تھے۔ ان کے پیروں پر خانہ دان کی ہاشم کے افٹائے  
شہیدوں کے سر آویڑاں تھے۔ ایک نیرہ سب سے لب اور نہاد تھا۔ اس نیرے پر سید  
اشہد و حضرت امام حسینؑ کا گردن سے کتا ہوا سر موجود تھا۔

ان تمام سردوں کو حسوں سے انگ سونے ڈھائی تین میٹر گڑ پچھے تھے لیکن ان کی  
تاریکی اور کھلی آنکھوں کا سکون بابر باقہ کہ سب زندہ ہیں۔ ایسے لگ رہا تھا جیسے کسی نے

گلاب کے پادوں سے سرخ تر تارہ پھولوں کو توڑ کر ابھی ابھی نيزوں پر چایا ہو۔

مظلوم کریم رسولِ اسلامؐ کے نواسے کا سر سب سے لیا ہوا تھا۔ گرم ہوا سے آپ کے سر اور داڑھی کے بال بھی دیکھیں طرف کو ہوجاتے تھے ہاتھیں جانب ہوا سے تھکتے۔ آپ کی آنکھیں آسمان کی طرف دیکھ رہی تھیں اور سارے سوئے ہوئے حرکت کرتے محسوس ہو رہے تھے آپ کا چہرہ مبارک اس وقت بالکل پے و در محترمہ حضرت علی ابن ابی طالب کے چہرے جیسا لگ رہا تھا۔ مسجد کوفہ کے فرش پر جن لوگوں سے علی بن ابی طالب کے چہرے کو خوش میں ڈوبا ہوا دیکھا تھا انہیں لگ رہا تھا کہ جیسے اس وقت کوئٹہ بندہ حسن بن علیؑ کا سر مبارک بھی عقل و شعور رکھنے والوں سے کہہ رہا ہو۔ ”اب یہ کھپ کی قسم میں کامیاب ہو گیا۔“

یہ کامیابی علیؑ تو قحطی کو کوفے سے شام تک کے مسلمانوں کی آنکھیں کھلتی چارہ تھیں۔ گاؤں گاؤں شہر شہر ہر گھر میں حسین بن علیؑ کا تذکرہ تھا۔ رسولِ اسلامؐ اور اس کے اہلبیتؑ کی مظلومیتِ بزدل میں گھر کرتی چارہ تھی۔ نیک و بد کی تیسریدہ سو رہی تھی۔ خیر و شر لگ الگ نظر آنے لگے تھے۔ جہاد جیسا سلاوی لڑیہ لوگوں کو دودھ رو یاد آئے لگا تھا۔ کوفے اور مدینے میں جیسے اور جہاد و جوانوں کے مردہ اسلام کے گلاب پاش دشمنوں کے خلاف اٹھ کھڑے ہونے کے تیاریاں کر رہے تھے۔

خوشیاں مناتے اس جھوم میں ایک شخص یزید پر بلند امام حسینؑ کے سر مبارک کو ہلکی ہانڈ سے دیکھے جا رہا تھا۔ اس کا نام سل ابن سعد تھا۔ وہ جانتا تھا کہ یہ سر کسی ہائی کا نہیں اسلام کے حقیقی حامی کا سر ہے۔ اس کے سامنے بے قابو ہو رہے تھے۔ وہ بار بار اپنے ہاتھوں کو اپنے دانتوں سے کاٹا اور اپنے آنسوؤں کو رکنے کی کوشش کرنا لگیں پھر ایک لمحہ ایسا آیا کہ وہ خود پر قابو نہ رکھ سکا۔ اپنی جاں کی پروا کیے بغیر اس نے راز سے چچہ ماری اور اپنے منہ پر طمانچے مارے ہوئے چوری طاقت سے بولا

”یا لہ“ یا اللہ فریاد ہے تجھ سے ان محسوس کیلئے ہمیں وطن سے دور ریت

پردہ کر دیا گیا، مہمیں بے گورہ کھنچ چھوڑ دیا گیا۔

’فریاد ہے تھ سے میرے مالک! ان رخساروں پر منہیں خاک و خون میں تھیز دیا گیا اور اس ریش سارک پر جسے خون سے رنگ دیا گیا۔“  
ارد گرد کے لوگ اس کی طرف متوجہ ہو گئے۔ وہ شخص مدد سے بے حال تھا اور۔  
۔ قید را اپنے پیسے کو پیٹے جا رہا تھا۔

”یا رسول اللہ! کاش آج آپ کی آنکھیں اپنے بیٹے حسن ابن علی کے سر کو دیکھیں جسے یہ سے پرچہ ہا کر شام کے بارہوں میں گھمایا جا رہا ہے۔“  
’اے رسول کے سردار! آجے اور دیکھنے کہ آج کس طرح آپ کی بیٹیوں کو رسیوں میں باندھ کر سر پر ہر شام کے بارہوں میں پھرایا جا رہا ہے۔“  
دردِ عالم میں آؤنی ہوئی اس ”دار سے کئی اور دلوں کو بھی گرم کر دیا۔ کئی لوگ آسمان بھانے لگے اور قافلہ اچھا کی سر زمین پر غم منہیں کا۔“

قیدی عورتوں اور بچوں کا قافلہ اندر داخل ہو چکا تھا۔ انہوں کی ایک قطار تھی جس پر خستہ حال، تھکے ماندھے قیدی رسیوں سے باندھے بیٹھے تھے۔ عورتوں اور بچوں کے چہرے کھائے ہوئے تھے۔ محرم و ہمت اور اللہ کے رستے پر ہونے کا یقین کامل ان چہروں کو ایک عجیب شان بخشی، اتحاد اور سرفی عطا کر رہا تھا۔

پھر لوگوں نے سنا کہ اوست پر بھی ہوئی ایک محترم خاتون کے صبط کے بندھن ٹوٹ گئے اور انہوں نے بھرائی ہوئی ”دار میں میں کرنا شروع کر دیا۔

”اے محمد مصطفیٰ! اے علی المرتضیٰ! اے حسن مجتبیٰ! اے حسین شہید کربلا! کاش آپ یہاں ہوتے اور ہمارا حال دیکھتے کہ آج دشمنان اسلام نے ہمارے ساتھ کیا سلوک کیا ہے۔“

’اے ناداروں! اللہ! میاں لگ رہا ہے جیسے ہم آپ کے حاتمہ ان کی بیٹیاں منہیں رہیں اور میسائیوں کے گھروں کی قیدی عورتیں ہیں!“

یہ حالتوں بھی یک شیر خوار بچے کا تہ کرہ کرتیں، کبھی اپنے بڑے بھائی کا نام لے کر  
جیں کرتیں اور کبھی اپنے خیموں کے لئے کاغذ بیان کرے لگتیں۔

دستی دندوں اور نساں نساں جانوروں کے اس گھوم میں آنسو بہا لے وہ وہ فطری سہل  
ابن سہل گھوم کو چیرتا ہوا ان خاتون کے دانت کے قریب پہنچا۔ اس نے اپنی آنکھوں کو بند  
کر کے اپنا چہرہ اوپر کیا اور بولا۔ "السلام علیکم یا اہلبیت محمد ورحمت اللہ وبرکاتہ۔"

دانت پر چبھی ہوئی اس فزودہ خاتون نے نیچے دیکھ کر اس سلام کا جواب دیا اور حیرت  
سے پوچھا۔ "سے حد کے بندے اتم کون ہو کہ ہمیں بار بار سلام میں اس طرح سلام کر  
رہے ہو؟"

"میں سہل ابن سہل ہوں۔ شہر "رود" کا رہنے والا۔ بیت المقدس کی رحمت کو جا رہا  
تھا، بد قسمتی مجھے اس شہر میں لے آئی۔ میری آنکھیں اندھی کیوں نہ ہو گئیں کہ انہوں نے وہ  
دیکھا جو نہیں دیکھنا تھا۔" اس نے اپنے منہ کو پینٹے ہوئے کہا پھر اس نے اپنی آواز پر قابو  
پایا۔ "آپ کبھی بدلت رہے ہیں؟" اس نے ایک ایک سوال کیا۔

"ہاں! میں بدلت ہوں۔ علی وعاقلہ کی بیٹی رسول کے نوای سکن تم  
نے مجھے کیسے پہچانا؟" جناب بدلت نے پوچھا۔

"میری چمکی جس مجھے تاریکی میں رہنے اور کوئے میں تو آپ کا پردہ اتنا مشہور  
تھا کہ آپ کے ہندوؤں سے کبھی آپ کی آواز بھی نہیں کی تھی۔ آپ میرے لئے علم  
فرمائیں۔" سہل نے سر جھکا کے عرض کیا۔

"سہل اگر ہو سکے تو نیزے پر سر اٹھانے دانوں سے سفارش کر دو کہ وہ شہیدوں  
کے سروں کو ہمارے اوسلوں سے اڑے جائیں تاکہ قریش بیٹوں کی توجہ ہمارے چہروں  
سے ہٹ جائے۔" جناب بدلت نے رود بھری آواز میں کہا۔

سہل گھوم کو چیرتا ہوا آگے بڑھا۔ اس کے ساتھ اس کا بیٹا سہل بھی تھا۔ ان  
دونوں نے نیرہ ہزاروں کے پاس جا کر انہیں سمجھانا چاہا لیکن وہ غرور و تکبر کے جیسے بنے

ہوئے تھے۔ انہوں نے سہل کو دھکا دے کر پیچھے دھکیل دیا۔ سہل کے ہاتھ میں کوئی ہتھیار نہیں تھا وہ بڑی مشکل سے سنبھلا۔ بس اسی لمحے اس کا بیسائی ہم سفر غصے سے بے قابو ہو گیا۔ وہ سمجھ گیا تھا کہ یہ کن کہ ہوا سر رسولِ اسلام کے نواسے کا ہے اور یہ قیدی اہلبیتِ رسول ہیں۔ اس حقائق نے اس کی روح کو اسلام کی سچائی سے آشنا کر دیا تھا۔ نیزہ برداروں کا رویہ دیکھ کر اس نے اپنے لباس سے گھوار نکالی اور چوری طاقت اور سچائی کے ساتھ 'الحمد للہ علیہ والہ الاموالہ واشہد ان محمد رسول اللہ' کا نعرہ بلند کرتے ہوئے نیزہ برداروں پر حملہ کر دیا۔ کئی افراد زخمی ہوئے اور کئی بڑی دیوار سے گئے لیکن تباہی آدمی کب تک پرہیزی فوجیوں کا مقابلہ کر سکتا تھا۔ جلد ہی اسے ہر طرف سے گھیر کر شہید کر دیا گیا۔

اس دوران ہر طرف بھگدڑ مچ گئی تھی۔ مجمعِ قافلہ میں آیا تو سہل لوگوں میں چھپتا چھپتا جنابِ رعب کے اذن کے قریب پہنچا۔

"یہ شور کیا تھا؟" جنابِ رعب نے سہل سے پوچھا۔

"شہزادی! میں آپ کے حکم قبیل میں نیزہ برداروں کے پاس گیا تھا۔ انہوں نے غارت کے ساتھ مجھے دھکا دیا۔ میں نہتا تھا رت انہیں ضرور مزہ چکا۔ میرا ہم سفر بیسائی تھا۔ وہ بیت المقدس کی زیارت کیلئے جا رہا تھا۔ اس کے پاس گوارہ تھی۔ اس کا سید ایمان کے طور سے روش ہو چکا تھا۔ اس نے آپ کے نانا کا کلمہ پڑھا اور میرے ہاتھ پر حملہ آور ہو گیا۔" سہل نے روتے روتے بتایا۔

اس وقت جنابِ رعب کا دل بھر آیا۔ آپ نے مدینہ کی طرف رخ کر کے فریاد کی۔ "اے نانا! اے رسول اللہ! آپ دیکھ رہے ہیں کہ آج شام کے بازار میں آپ کی اولاد کی مظلومیت اس حد کو پہنچ گئی کہ غیر مسلم ہم پر ترس کھا رہے ہیں اور آپ کی امت کے دلوں سے رحم و ہمدردی کا جذبہ ناپا ہو گیا ہے۔"

میں اسی وقت غار سے بچتے گئے۔ بڑے گھل کی جانب سے کچھ گز سوار اس طرف آ رہے تھے۔ ان کے ہاتھوں میں جھنڈے تھے۔ وہ بڑھتے ہوئے ہجوم کو گھبرانے کا اشارہ کر



رہے تھے۔ دیکھتے ہی دیکھتے لوگوں کے قدم رکنے لگے۔ ۲۰ سالوں نے گھوڑوں کی لٹاسوں کو کھینچ لیا اور قماش بیڑوں کا ٹھانسیں بارہا سمندر پر سکون ہو گیا۔

آنے والے بریدی فوجی بیچ بیچ کر اعلان کر رہے تھے۔ "امیر المومنین کا حکم ہے کہ قیدیوں کو ای جڈ ٹھہرایا جائے۔ ابھی محل کی سڑکیں ڈرائش مکمل نہیں ہوئی۔ آئندہ قسم تک تمام لوگ۔ یہیں ٹھہریں۔ یہ کہہ کر اس فوجیوں نے اپنے گھوڑوں کی پانگیں موڑیں اور برید کے محل کی طرف واپس جانے لگے۔

برید کا یہ قسم تھکے ماندے قیدی عورتوں اور بچوں پر قیامت بن کر نوا تھا۔ جس گندے جگہ میں ایک بوڑھا، مشکل تھا وہاں سبھی مدت تک ٹھہرنا بہت بڑی مصیبت تھا۔ یہ قافلہ باب جیروں پر تھیں ٹھہرے ٹھہرے رہا۔ دمشق کے اس دروازے کا نام بعد میں "باب الساعات" اسی لئے پر تھا۔

یہ شام کی سردی میں تھی۔ انبیاء کی استخوان گاہ۔ وحشی درندوں کی سرزمین۔ آج اس سر زمین پر تھ کے آخری رسوں کے جلیقہ مہر، شکر اور لہ پر یقیں کے استخوان سے گزر رہے تھے اور اس کے درمیان وحشی درندوں کے مول کے حوں پھینچے ہوئے تھے۔

## باب ۱۵

## جیت کی ہار

فرشتے ٹرادر ٹرادر آسمان سے اتر رہے تھے اور  
سید الشہداء حضرت امام حسینؑ کے سر مبارک کے گرد  
احرام سے کھڑے ہونے جا رہے تھے۔ ایک عاتون  
کی اور بھری آوارین زمین سے آسمانوں تک پہنچتی  
جا رہی تھیں!

گرمی اور جس کی شدت کی وجہ سے سانس لینا مشکل ہو رہا تھا۔ انسانوں کا ایک  
سمندر تھا جو گلی کوچوں سے استغناء پذیر رہا تھا۔ حلقی رستے نے اسیران آبِ محمدؐ کے ارد گرد  
حصار بنا رکھا تھا۔ پر جوش قریشیوں کے سرے، طہریہ قعرے اور خواتِ آمیز کا ہیں قیدی  
مردوں اور بچوں کے دلوں کو ہر بے تیروں کی طرح پھینکی کر رہی تھیں۔ جیسے بے کسی اور  
بے کسی کا وقت تھا۔ وہ عظیم حانداں جس کی عصمت اور پاکیزگی کے قصیدے قرآن مجید  
نے پڑھے تھے وہ حانداں آج شام کے بارہوں میں اپنے ہی آراؤں کے ہوئے غلاموں  
کے رہنے میں تماشا بنا ہوا تھا۔ مظلوموں کے اس کافقے کو پاسپ جیروں نامی دروازے پر  
تکیں کھینے گزار چکے تھے۔ یہ تکیں کھینے ان مظلوم بچوں اور محترم خواتین پر تھیں صدیاں میں کر  
گزرے تھے۔

آخر انتظار کے اوج تک لمحے ختم ہوئے۔ حیدری محل کی جانب سے سپاہیوں کا

خصوصی دست بجنڈے لبر ۲۲ ہاسپ جیرون کی طرف بڑھے گا۔ محل کی ترغیب و آرائش محل پر ہوگی تھی۔ بڑے ہی محل کی جانب سے آنے والے سہی سچے بجنڈوں کو ایک خاص امداد میں دیا ہے تھے۔

انہیں دیکھ کر شاہینوں کے جہم میں خوشی کی سرور ہوگی۔ سڑکوں کے کنارے بیٹھے لوگ بیٹھے لگے۔ انسان نہ جیونوں کا جہم آگے بڑھنے لگا۔ فضا "اللہ کبر" کے نعروں سے گونجنے لگی۔ پیغمبروں کے قاتلوں کی اولاد آج اللہ کے آخری رسول حضرت عمر مصلیٰ کے بیٹوں کو قتل کر کے اس کی محترم بیٹیوں کو ہزاروں میں قتل شامادی تھی اور خوشی سے بے حال ہو کر "اللہ کبر" کے نعرے بلند کر رہی تھی۔

اس کے بزرگ اللہ کے کھلے دشمن تھے۔ وہ نہ حضرت رکن کو مانتے تھے نہ حضرت عیسیٰ کو۔ نہ انہیں حضرت دانیال سے کوئی محبت تھی۔ حضرت صالح علیہ السلام سے کوئی عقیدت۔ انہوں نے جو کچھ کیا تھا کھلے عام کیا تھا مگر سن ۶۱ ہجری کے یہ شامی درندے اپنے بزرگوں سے بھی آگے نکل گئے تھے۔ یہ سب ہوئے۔ علامہ اللہ کو مانتے تھے۔ رسول اسلام کا کلمہ پڑھتے تھے۔ مسجدوں میں لہریں ادا کرتے اور دروے رکھتے تھے۔ خود کو مسلمان کہتے تھے اور اس وقت پہنے ہی رسول کی اولاد کے خون میں ڈوبے ہوئے سروں اور اس کے خاندان کی محترم عورتوں اور بچوں کو مسجدوں میں بندھا دیکھ کر خوشی سے بے قابو ہو کر "اللہ اکبر" کے نعرے مار رہے تھے۔

دوسری قوموں کے بہت سے افراد اپنے گناہوں اور نافرمانیوں کی وجہ سے جسمانی طور پر مسخ کر دیے گئے تھے لیکن اس شامیوں کے گناہ ایسے تھے کہ اللہ نے انہیں دماغی طور پر مسخ کر دیا تھا۔ یہ سب دیکھنے میں انہیں لگنے تھے لیکن ان کے احوال و افعال حرکات و سکنات بھیلو بھیلو اور نہایت خرد حیوانوں سے ملتی جلتی تھیں۔



شہیدوں کے سروں اور قدیوں کی حفاظت کرے والا فوجی دست ہاسپ جیرون سے

سے بڑھ رہا تھا۔ دورویہ مکانوں کی چیتیں، کھڑکیاں اور دروازے تلاش میں عورتوں سے چھپکے پڑ رہے تھے۔ ایک دوسرا مکان کی چھت کے آگے ایک چھپا ہوا تھا۔ اس جگہ پر کئی عورتیں بیٹھی تماشا دیکھ رہی تھیں۔ ان میں سے ایک اسی سالہ بڑھیا نے دسیوں میں بندھی ہوئی رسولؐ کی نواسی کو دیکھا۔ کسی نے اس عورت کو بتایا کہ یہ علی ابن ابی طالبؑ کی بڑی بیٹی رقیہؓ ہے۔ یہ سنا کر اس بڑھی عورت نے اپنے ساتھ بیٹھی ہوئی عورتوں سے کہا کہ رقیہؓ کا انت قریب آئے تو تم علیؑ کی بیٹی کے پھر ضرور ملنا۔ اس عورت کا میرا اہل بیت اور خاص طور پر حضرت علیؑ ابن ابی طالبؑ کی دشمنی سے جہم بنا ہوا تھا۔

جناب رقیہؓ بنت علیؑ کا حادث جیسے ہی اس مکان کے سامنے سے گزرا تو بیٹھے پر بیٹھی ہوئی عورتوں نے شیر دی رقیہؓ کی طرف پھر مارا شروع کر دیئے۔ ان میں سے ایک پھر نیز سے پر سوجھو حضرت امام حسینؑ کے چہرہ مبارک پر جا لگا۔ آپ کے ہونٹوں سے خون بہنے لگا۔

اسی وقت جناب علیؑ بن الحسینؑ کی نظریں اپنے دادا کے سر کی طرف گئیں۔ دادا کے ہونٹوں سے تارہ خون بہتے دیکھ کر آپ کا دل پھٹنے لگا۔ صراحتاً کے بندھن ٹوٹنے لگے۔ آپ نے آسمان کی طرف دیکھا اور بے اختیار کہا۔ "یا اللہ! ان گستاخ عورتوں کو جہنم میں داخل فرما۔"

دعا کے الفاظ ابھی مکمل بھی نہیں ہوئے تھے کہ اس مکان کی طرف سے گرنے والا ہجوم گھبرا کر اوپر دیکھنے لگا۔ انہیں مکان کے نیچے پر سے لگڑیوں کے چڑھانے کی آوازیں آرہی تھیں۔ پھر وہ لوگ جیتنے ہوئے بھاگے اور وہی لمبے مکان کا چھپا ایک دھماکے کے ساتھ زمین پر آگرا۔ گرد و مہار کا طوفان تھا تو لوگوں نے دیکھا کہ پھر مارنے والی عورتیں بے کے نیچے دب کر زندگی کی آخری سانسیں لے رہی تھیں۔

ہجوم کے اندر بھگدڑ مچا کر سپاہیوں نے جلدی اس پر کیا پالیا۔ قاتلہ تیزی سے بڑھ کے علیؑ کی جانب بڑھنے لگا۔



پرید کا دربار دہلی کی طرح سما جو تھا۔ اونچے اونچے محرابی دروازوں پر ہار یک  
پادشہ ہوا ہے تھے۔ فرش پر ریشمی قالین بچھے تھے۔ دیواروں پر معقل چادریں مچولی  
رہی تھیں۔ درویشہ قطاروں میں اونچے پستے دی سنہری کرسیوں بھی ہوئی تھیں۔ محل کے  
درہاں اور غلام ذرا ملت کے لباس پر سنہرے پچکے ہاندھے قطاروں میں اپنی اپنی جگہ سواپ  
کھڑے تھے۔ سنہری کرسیوں پر "ملکت سلائی" کے نامور افراد، فوجی سردار، اعلیٰ حکام،  
مختلف صوبوں کے گورنر، تاجر، قاضی، محدث، خطیب، مذہبی رہنما، شاعر، دوسرے ملکوں  
کے سفارتی نمائندے اور مختلف قبیلوں کے سردار بڑی شان و شوکت کے ساتھ برادمان  
تھے۔ سامنے ایک اونچی جگہ پر شاہی تخت رکھا تھا۔ اس کے پاؤں میں سیرے جو ہرات  
جڑے ہوئے تھے۔ ہار یک حریری پردوں سے چھن چھن کر "سنے" دی دھوپ جب تخت کے  
پاؤں پر پڑتی تو یہ سیرے جو ہرات انگاروں کی طرح چمکے لگتے۔

اس تخت پر دنیا کا تمام ترین انسان بڑی شان و شوکت کے ساتھ ریشمی تکیوں کا سہارا  
لیئے بیٹھا تھا۔ اس کے چہرے پر بے پناہ خوشی اور اعتماد نظر آ رہا تھا۔ اس کے گلے میں  
سونے کی سوئی رنجیر تھی اور ہاتھوں میں جو ہرات جڑے ہوئے سونے کے انگلیں۔ شراب کا  
جام جب اس انگلیوں سے ٹکراتا تو دربار میں ہلکی ہلکی گھنٹیاں ہی بجے لگتیں۔ شراب کے شے  
سے اس کی آنکھیں لٹکی ہوئی تھیں لیکن وہ مکمل ہوش و حواس میں تھا۔

دربار کا ہاتھ لینے کے بعد اس کے سونے سونے ہونٹوں کو حرکت ہوئی اور اس نے  
عظمیٰ داک ہائیوں کے کئے ہوئے سر اس کے سامنے پیش کئے جائیں۔ قیدیوں کو ابھی دربار  
کے باہر کھڑا رکھا جائے۔

ادری دیر بعد سنہری پلوں سے تراشے غلاموں کا ایک گروہ اندر داخل ہو۔ ان کے  
ہاتھوں میں سونے اور چاندی کے قتال تھے۔ ان محفل غلاموں کے آگے آگے ایک نہایت  
مکروہ شکل کا سہاڑ کا آدمی چل رہا تھا۔ اس شخص کا رنگ کالا، ناک چھنی مگر لمبی۔ آنکھیں

اور کو دشمنی ہوئی، چہرے پر برص کے سفید داغ اور سامنے کے دو دانت گمے نکلے ہوئے نظر آ رہے تھے۔ اس کے چہرے پر کردہ مسکراہٹ پھٹی ہوئی تھی۔ اس کے ہال خزیرو کے بالوں کی طرح کھڑے ہوئے تھے۔ دیریدہ کو حشادہ نظروں سے دیکھتا ہوا قدم قدم گمے بڑھ رہا تھا۔ اس کے ہاتھوں میں ایک طلائی تھال تھا اور اس تھال میں رسولؐ کے نواسے کا خون میں ڈوبا سو سر رکھا ہوا تھا۔ کتے کی شکل والا یہ انہوں شرمدی بیٹھن تھا۔

شرکا اصل نام شریل اور کنیت ابو ساہد تھی۔ یہی کتاب کے قیسے سے تعلق رکھتا تھا اور قبیلہ بنو زب کے رہسوں میں شمار ہوتا تھا۔ کونے میں اسے بڑا ہار اور ہنگو اس میں سجھا جاتا تھا۔ نہ کا ہپ دی الجوش تھا۔ ابرہہ کے ایک ہارٹاؤ نے اسے ایک زہر عام میں دی تھی جس کی وجہ سے وہ دی جوش (یعنی زہر والا) مشہور ہو گیا تھا۔ شریل ہاں ایک دور اپنے گھر سے صحرا کی طرف نکلے۔ راستے میں اسے سخت پیاس لگنے لگی۔ اس نے ایک چرواہے سے پانی مانگا۔ چرواہے نے پانی کے جے اس کا ضم طلب کیا۔ ان دونوں نے محل حرم کے قیسے میں شریل پیا ہوا۔

یہ شخص جنگ طلبی میں حضرت علی علیہ السلام کی فوج میں شامل تھا لیکن بعد میں منحرف ہو گیا۔ امیر المومنین کے طیل القدر صحابی جناب عمر ابن خطابؓ کے خلاف ای نے گواہی دی تھی۔ اس لیے جناب مدنی کا خون بہانے میں اس کا بھی حصہ تھا۔

فاشور کی صبح درادیر کو ام مہسن کی آنکھ لگی تھی کہ اگلے ہی سے آپؐ نے آنکھیں کھول دیں۔ اس وقت آپؐ نے اپنے ہم سے فرمایا تھا: ”میں نے ابھی ابھی خواب دیکھا کہ بہت سے کتوں نے مجھ پر حملہ کر دیا ہے۔ یہ کتے مجھے بھنڈورنہ چاہتے ہیں۔ ان میں سے ایک کتا جس کا رنگ سفید اور کالا ہے مجھے پھاڑ کھانے کو ہر طرف سے مجھ پر حملہ آور ہو رہا ہے۔“

سفید اور سیاہ رنگ کا یہ کتا شرمدی بیٹھن تھا جس نے بعد کی حالت میں نواسے رسولؐ کا سر خنجر سے کاٹا تھا!

شہر دی الجوشن سے بڑے فخر کے ساتھ باغ کا سرسہاگ برید کی طرف بڑھایا اور  
 ۱۱۔ سے برید میرے اس تھاں کو سونے چاندی سے بھر دے کہ میں وہی ہوں جس نے  
 حسین جیسے عظیم انسان کو قتل کیا ہے۔ میں نے اس بادشاہ کو قتل کیا ہے جو ماں اور باپ  
 دونوں کی طرف سے سب انسانوں سے زیادہ عظیم تھا۔" یہ کہتے کہتے اس نے سارے کا تھاں  
 بڑید کی طرف بڑھایا۔

برید نے امام حسین کے سر کو ہالوں سے پکڑ کر اٹھایا اور واپس سونے کے تھاں میں  
 رکھ دیا۔ اس کے چہرے پر خوشیاں تانی رہی تھیں لیکن اس نے شرکی بات سنی اس سی کرتے  
 ہوئے سے ہاتھ کے اشارے سے ایک طرف ہٹ جانے کو کہا۔ شر کے چہرے پر کھسپائی  
 کی عکاسی آئی۔ اس نے سارے کے تھاں کو برید کے تخت کے پچلے حصے پر رکھا اور خود  
 ایک کونے میں جا کر کھڑ ہو گیا۔ بڑید نے تخت کے نیچے اپنے قدموں میں رکھے ہوئے سر کو  
 ۱۲۔ ہالوں سے پکڑ کر اٹھایا اس کے سر سے ایک قبچہ بلند ہو اور شراب کی بدبو درگرو  
 پھیل گئی۔

پھر اس نے امام حسین کے سر مبارک کو اپنے چہرے کے سامنے کیا اور خوشی سے بے  
 قابو۔۔۔ اپنے شعر پڑھنے لگا

"ہم ایت نووں کے سرکات دیتے ہیں جو اللہ کے در ایک ہم سے  
 ہو اور ہوتے ہیں۔ ہمیں تو دنیا کی حکومت چاہیے اور اس میں  
 ہم کا مہاب ہو گئے۔ حالاں کہ اس کے بدلے آخرت میں دہائی ہوئی  
 آگے ہوگی!"

پھر اس نے اپنے ہاتھوں کی طرف دیکھا اور بولا۔ "حسین فخر کیا کرتا تھا کہ میر  
 آپ نے ہاتھ سے اور میری ماں پر ہاتھ کی ماں سے افضل ہے۔ تو جہاں تک حسین کے  
 آپ کا تعلق ہے دنیا جانتی ہے میرے ہاتھ سے حسین کے ہاتھ کو شکست دے دی تھی۔  
 ماں اس دہشت کو نہیں دانتا جس کو مسیحی لی ماں میری ماں سے ضرور افضل تھی۔"

کی وقت سامنے والی دیوار پر ایک کوا آکر بیٹھ گیا اور شور مچانے لگا۔ برہ نے ہنستے ہوئے سے دیکھا اور بولا۔

”ارے کوئے باتو میں کرتا ہے تو ضرور کر کر جس واقعے پر توجہ رہا ہے وہ تو اپنے انتہام کو پہنچ گیا۔ کاش میرے ہر اک جو میدان میں (علی کے ہاتھوں) قتل ہوئے آج زندہ ہوتے تو یہ سحر دیکھ کر کس قدر خوش ہوتے۔۔۔۔۔“ برہ سر امام حسین کو ہوا میں ہراتے ہوئے بڑبڑایا۔ ”ہم نے محمدؐ کے بیٹوں سے اپنے ہر اکوں کا بدلہ لے لیا۔“

پھر اس نے ایک قلعہ لگایا اور درباریوں کو مخاطب کر کے بولا

”یہ بائیس نے دراصل اپنی حکومت قائم کرے کے لئے ایک ذرا درپردہ تھا۔ نہ کوئی فرشتہ (محمدؐ کے پاس) آیا نہ اللہ کی کوئی وحی نازل ہوئی۔ ہر حال آج ہم نے علیؑ میں الہی طالب سے اپنے خون کا بدلہ لے لیا ہے۔“

یہ کہہ کر برہ نے سر مبارک کو دوبارہ قہال میں رکھ دیا۔ دربار پر سناٹا طاری تھا۔ ایک اعلیٰ طاقت تھی جس نے درباریوں کے چروں کی مسکراہٹ چھین لی تھی۔ ایک ہر سناٹا تھا جس نے دربار کی حوشیوں کو خاموش کر دیا تھا۔ برہ نے دربار کے اس سناٹے کو محسوس کیا اور امام حسینؑ کے سر مبارک کو قہال سے اٹھا کر قہقہے پر رکھ دیا اور ایک چھری نو اسے رسولؐ کے اعضاء پر مارنے لگا۔ رسولؐ اسلام اور نبیؐ کے لئے بیخ سے طریت کی آگ کے بیٹے میں ہلک رہی تھی اور اس آگ نے شعلے، شعاع کی شکل میں اس کے ہونٹوں سے نکل رہے تھے۔

یہ سر کتا حسینؑ ہے جو ہاتھوں میں چلکا ہے۔ یہ لٹکا ہے جیسے دونوں طرف سے گلاب کے پھولوں میں گھرا ہوا۔ آہا۔۔۔ حسینؑ



ہیں علی کا خوش بہا کر میرا دھنڈ ہو گیا۔ میں نے اپنے بڑے  
 بڑے سے ہیں اور قرص ہے ہاتھ کر دیا ہے۔ حسین ابن علی اس کلمہ  
 کی دعا کہی گئی تھی۔۔۔"

یہ کہتے کہتے اس نے سید الشہداء کے ہاتھوں پر اس قدر زور سے چھڑی ماری کہ  
 نو سڑسوں کے کی دانت ٹوٹ گئے۔

اس وقت وہ دہریہ میں بہت سارے ایسے صحابہ کرام بھی بیٹھے تھے مسکوں سے  
 رسول اللہ کا زمانہ دیکھا تھا۔ انہوں نے اپنی آنکھوں سے دیکھا تھا کہ رسول اللہ حسن و  
 حسین سے کس قدر محبت کرتے تھے۔ رسول سلام تو حسن و حسین کو اپنے جسم کا ٹکڑا کہا  
 کرتے تھے۔

وقت کے بدلنے سے حرام کے معیار بھی بدلتے گئے۔ یہ ست اور ست، عہدوں  
 کے باج، موت کے خوف اور غلطی کے خطروں سے زبانوں کو ہوش کر دیتا تھا۔ جی کہتے  
 میں مصیبتیں آئے گی نہیں۔

ابھی تک یہ سارے بزرگ خاموش تھے لیکن جب یہ نے دوسرے رسول سے، انہوں  
 پر چھڑی مارنا شروع کی تو ایک بزرگ صحابی رسول سے کہہ اٹیا۔ وہ اٹھ کھڑے ہوئے اور  
 انہوں نے روتی ہوئی آواز میں یہ کہہ کر اذان۔ "یہ" چھوڑ کر کہہ تو اس سہارے ہاتھوں کی  
 بے حرکتی کر رہا ہے جیسا کہ اللہ کے رسول سے دیا کرتے تھے۔

یہ نے خیریاں چھوڑ کر اس صحابی کی طرف دیکھا۔ "سراہنہ جناب اگر تم صحابی  
 رسول نہ ہوتے تو میں اس گستاخی پر تمہیں قتل کر دیتا۔"

جناب سراہنہ جناب کی آنکھوں سے آنسو بہنے لگے۔ "میں نے عالم اس میں بھی  
 کبھی نہ دیکھا۔ تو میرا احترام اس لئے کر رہا ہے کہ میں صحابی رسول ہوں۔ اب تو یہ بتا کہ  
 رسول کا صحابی ہونا زیادہ قابل احترام ہے یا اس کی اہل بیت اور قابلِ محبت ہے؟"

"مجھ سے بحث نہ کرو۔ نکل جا یہاں سے۔۔۔" یہ نے جواب دے کر غصے سے

کہا۔ سرورِ مہمانِ جہنم روئے ہوئے اور بار سے باہر نکل گئے۔

اسی وقت ایک دوسرے صحابی جناب ابو بردہ اسلمی اپنی جگہ کھڑے ہو گئے۔ "ہند کی نصرت ہو کھڑے ہو۔ یہ اتھیری یہ جرات کرتے تھے جس میں غلطی کے مدعا ان سارے کو اپنی چیز سے تو رہا ہے۔ میں گواہی دیتا ہوں میں نے بے شمار مرتبہ یہ دیکھا کہ رسول اللہ ﷺ نے جوڑوں اور اونٹوں کو چوم کر روئے جاتے اور یہ کہتے جاتے تھے کہ تم دونوں بھائی جنت کے جہانوں سے مراد ہو۔"

یہ یہ تھا سرورِ مہمان۔ اس نے بیچ کر قلاموں کو قسم دیا کہ اس بڑے کو بچاؤ اور دربار سے دے۔ جا کر پیٹک دو۔ یہ بہتر اس سے شراب کی مراہی کثیر کے ہاتھ سے چھٹی اور فٹ فن شراب پیئے گا۔

اور اس نے ان کے اعصاب جواب دینے لگے۔ اتنے بڑے تاج وقت کا مالک ہونے کے باوجود اسے ایسا ٹک رہا تھا جیسے فتح کا یہ جشن، شہری کریموں پر بیٹھے یہ درباری شام کے بارہاں میں۔ چتے کاتے ان میں کل کی ٹرائیں و آرائش، وجوہ کے علم، اسٹم، رسوں اسٹام کے حامی سی۔ یہ ظاہری حققت اور بار کے باہر کڑے قیدی عورتیں اور بچے کل کے حال میں اور اسے اور عمر میں عیش و برقی ان پر ہی ہو۔

اس سے سوچا کہ شاید یہ کوئی خواب تھا کہ اس سے جیسے اس عقل پر فتح حاصل کرن سے اور اب یہ خواب نکھر رہا تھا۔ قسمت کی انگلیاں اسی کی طرف اٹھ رہی تھیں۔ شراب کا نشہ اس کے اعصاب کو پر سکون کرے کی بجائے بے سکون کرے گا تھا لیکن اس وقت یہ یہ کے پاس اس کے سوا کوئی طاقت بھی نہیں تھا۔ اس سے شراب کے لیے بے محنت چڑھا۔ اور وہ بارہ چھری اٹھا کر وہاں رسول نے جوڑوں پر مارنے لگا۔

اس کے تحت کے سامنے شاہی خاندان کی عورتوں کے لئے قماش دیکھنے کی جگہ بنائی گئی تھی۔ یہاں اس کے خاندان کی عورتیں ہی سوری ایک، دو ایک، ہا۔ کے نیچے سے دربار کی کارروائی دیکھ رہی تھیں۔ اس پر دے کے دونوں طرف مٹھی حلام تھی تو یہ نے

پہرہ دے رہے تھے۔ چائیک کی کسی عورت نے پرانے کے پیچھے۔ نیچے ماری ہمارے ہاتھوں سے اس پرانے کو چھو اور جھٹی ملاسوں کے درمیان سے نکلتی ہوئی باہر نکلے۔ یہ ایک نیرنگی۔ وہ دھڑکتی ہوئی تھی اور یہ کہ وقت کے ساتھ سے گزرتی ہو رہی تھی۔

"کیا ہوا ہے تجھے؟" یہ بڑے شرب کی صرری زمین پر پھینکتے ہوئے اسے ڈنکا۔

"اللہ تعالیٰ تیرے ہاتھوں اور چہرے کو کاٹ دے" یہ کہنے لگا اور تجھے جھنری آگ سے پھیلے اس۔ یہاں تک آگ میں جلائے۔ اے مٹوں تو دوسرے رسول کے بن مہارک۔ عوں کی ہے جتنی کر رہے مسیحیں رسول اللہ جو جتنے سارے نہیں جھٹکتے تھے۔ "کینز کی آواز شدت فم سے پھینک رہی تھی۔

"تیرا دل تو نہیں چل گیا؟" یہ کہنے لگا۔ "یہ کیا تھو اس بھاری سے تو نے۔ شاید تجھے اپنی رملی یادیں ہیں؟"

"مجھے اپنی رملی کی کوئی پروا نہیں۔ تیرے جوں چاہے وہ کتنا میرے ساتھ لکے جو کچھ تو پر زور ہے وہ سب لے۔" کینز نے دستانے ہوتے ہوئے کہا۔  
تو کیا رملی ہے تجھ پر؟" یہ کہنے لگا۔

"ایسے ہیں۔ ان تمام درباروں کے سامنے مجھ سے اوروں کہ جب تک میں اپنی دلت پارتی نہ کروں تو مجھے درمیان میں رہا کے گاؤں۔ بعد میں تو مجھے نقل بھی کرنا پڑا ہے تو "روانا" سے۔ دھم دھم نظریں دوڑاتے ہوئے یہ کہتے تھے۔

خفیک۔ میں دھڑکتا ہوں۔ اب جلدی بول کیا ہوا ہے میرے ساتھ؟ یہ کہنے لگا۔  
مجھے سہ ماہی نہیں لگا تو تم سے بیٹھ گیا۔

"آئے وہ وہاں؟" یہ کہنے لگا۔ "اب میں کہہ چکا ہوں۔" کینز نے بلند آواز سے کہا۔  
"اچھی تو رہی ہے یہاں؟" یہ کہنے لگا۔ "میں یہ نہیں جانتا تھا کہ میں سو رہی تھی یہاں۔" یہ کہنے لگا۔ "میں نے جو ایک وہ ایک حقیقت تھی۔ یہ اچھا وہ آسمان کی طرف تھا۔" یہ کہنے لگا۔ "کی جھٹ میری نگراں سے غائب ہوئی اور نکلا آسمان صاف دکھائی

اچھے لگا۔ میں نے دیکھ کر آسمان سے لے کر زمین تک معید روشنی سے جتا ہوا ایک راستہ ہے۔ اس راستے کے دو دیرانی وجود زمین پر اتر رہے ہیں۔ انہوں نے سبز ریشم کے لباس پہن رکھے ہیں۔ نیچے آ کر انہوں نے تیرے گھر کے گھر میں ایک خوب صورت فرش بچھایا۔ اس فرش سے تھی روشنی نکل رہی تھی کہ مجھے مشرق سے مغرب تک ہر چہ صاف دکھائی دینے لگی تھی۔

میں نے دوبارہ آسمان کی طرف دیکھا۔ آسمان سے زمین تک پھیلے ہوئے اس راستے سے ایک نوجوان نیچے اتر رہے تھے۔ نوجوان کے چہرے کی روشنی دور دور تک پھیل رہی تھی۔ وہ نوجوان سر جھکائے ہوئے تھے۔ ان کی داڑھی کے بالوں میں مٹی لگی ہوئی تھی۔ گریباں نکلا ہوا تھا۔ رخ و آنسوؤں سے تر رہے تھے۔ چہرے پر درد و غم کی ایسی کیفیت تھی کہ انہیں دیکھ کر سیرا دل پہنا جاتا تھا۔

یہ نوجوان فرش پر بھی ہوئی دہری پر آ کر بیٹھ گئے۔ پھر میں نے ان کے ہونٹوں کو ہلنے ہوئے دیکھا۔ ان کے ہونٹوں سے ہلکی ہلکی سسکیاں نکل رہی تھیں۔ آواز ہلکی ہونے کے باوجود مجھے ایسا لگ رہا تھا کہ سسکیوں کی یہ آوازیں زمین سے آسمانوں تک پہنچتی جا رہی ہیں۔ وہ درد و غم میں ڈوبی ہوئی آواز میں پکار رہے تھے۔ "اے میرے بابا آدم! یہاں تعریف لایے۔۔۔ اے میرے بابا ابراہیم! آپ میرے پاس آئیں۔ اے میرے بھائی سہی! مجھے آپ کی ضرورت ہے۔ اے میرے بھائی عیسیٰ! آپ کہاں ہیں آئیں میرے پاس آئیں۔ وہ اللہ کے بیٹوں کو پکارتے جاتے تھے اور روتے جاتے تھے۔"

برید کی بھنویں چڑھی ہوئی تھیں۔ وہ بڑی ناکواری سے کینز کو دیکھ رہا تھا جس کینز کو اس کی پروا نہیں تھی۔ وہ اپنی دھن میں بولے جا رہی تھی:

"پھر میں نے دیکھا کہ اس گھر میں ایک نورانی فرش بچھایا گیا اور آسمان سے زمین تک پھیلے ہوئے سفید براق راستے سے ایک سیاہ پوش خاتون نیچے اتریں۔ ان کے سر کے بال کھلے ہوئے تھے۔ بالوں میں صحرا کی ریت چمک رہی تھی۔ انہوں نے اپنا ہاتھ اپنے

ایک پہلو پر رکھا ہوا تھا۔ شاید اس طرف سے وہ ڈھکی تھیں۔ ان کے ہاتھ میں ایک عصا تھی جس کے سہارے وہ آگے بڑھ رہی تھیں۔ ان کا چہرہ درد و مصیبت کی تصویر بنا ہوا تھا۔ یہ خاتون فرش پر بیٹھ کر بین کرنے لگیں۔

دوڑتے دوڑتے انہوں نے آسمان کی طرف رخ کیا اور بولیں۔ "اماں حوا! اماں حاجرہ! اماں حدیجہ! آپ اپنی بیٹی کے پاس آکر بیٹھیں۔ میری بین مریم! آپ بھی یہاں آئیں۔"

میں نے محسوس کیا کہ ان خاتون کی درد بھری آواز میں سے آسمانوں تک پہنچتی جا رہی تھی۔ ان کی آواز میں ایسا درد تھا کہ سارا، حول دروغم میں ڈوب گیا۔

"اسی وقت میں نے ایک آواز سنی۔ یہ آواز آسمان سے گرتی تھی مگر آواز دینے والی کہیں نظر نہ آتا تھا۔ یہ آواز کہہ رہی تھی کہ پیسے جو نو جوان انبیاء و مرستیوں کو پکار رہے تھے وہ میون کے سردار حضرت محمد مصطفیٰ ہیں اور جو خاتون بعد میں آئیں وہ اللہ سے رسوں کی اکلوتی بیٹی اور مظلوم کربلا حسین ابن علی کی ماں فاطمہ بنت محمد ہیں۔"

برید نے بے چینی سے پہلو بدلا۔ کئی نے دو ہاریوں کو دیکھا اور بولی۔ یہ سن کر میری آنکھوں سے آنسو بہنے لگے۔ میں نے چاہا کہ انھوں در ان عظیم ہستیوں کے قدموں کو بوسہ دوں لیکن میرے ہاتھ جی کام نہیں کر رہے تھے۔ میں بس دیکھ نہتی دس سختی تھی اپنی جگہ سے اٹھنا میرے بس میں نہیں تھا۔

"میں نے دھرا دھر نظریں کھینیں تو مجھے فرش پر بہت سے نورانی اجودہ دکھائی دیے۔ اسی وقت جناب رہبرؑ نے رسوں اللہ کو مخاطب کیا۔ "ہاں! آپ نے دیکھا کہ آپ کی امت سے میرے صیفی کے ساتھ کیا سلوک کیا۔" یہ کہہ کر جناب رہبرؑ آنکھوں سے روئے لگیں۔

"جناب رسولؐ کا چہرہ مبارک شدت غم سے درد ہو رہا تھا۔ آپ کے ہونٹ پکپک رہے تھے۔ آپ کی ریش مبارک آنسوؤں سے تر تھی۔ آپ نے اپنی بیٹی کو سینے سے لگایا اور

روانے لگے۔ پھر اللہ کے رسولؐ نے حضرت آدمؑ کی طرف دیکھا۔ "اے میرے پسر بزرگوار! آپ نے دیکھا کہ ان باغیوں نے میرے بیٹے حسین کے ساتھ کیا سلوک کیا ہے؟"

حضرت آدمؑ کی آنکھوں سے بے اختیار آنسو بہنے لگے۔ انہوں نے اپنا چہرہ ہاتھوں سے چھپا لیا۔ اس کا چہرہ جسم لرز رہا تھا۔ پھر میں نے بے شمار مردوں اور عورتوں کے روانے کی آداریں سیں مجھے ایسا محسوس ہوا جیسے زمین اور آسمان کی درمیانی فضا گرہ و دامن کی ان آواروں سے پر ہو گئی ہو۔ بس اسی وقت ممکن کی ایک جانب مجھے سر امام حسینؑ سورج کی طرح چمک نظر آیا۔ فرشتے گرد گرد آسمان سے اتر رہے تھے اور سر امام حسینؑ کے گرد احرام سے کھڑے ہوتے جا رہے تھے۔ وہ ایک ایک کر کے سر جھکائے آگے بڑھتے امام حسینؑ کے کئے ہوئے سر کو بوسہ دے اور فضا میں سسکیوں کی آداریں گونجنے لگتیں۔ اس وقت مجھے پہلی بار اندازہ ہوا کہ میں بول سکتی ہوں۔ میں نے اس فرشتوں سے پوچھا۔ "تم لوگ کون ہو؟"

"ہم اللہ کے فرشتے ہیں۔" مجھے جواب ملا۔

"تم یہاں کیوں آئے ہو؟" میں نے سوال کیا۔

"ہم سید الشہداء حضرت حسینؑ میں علیؑ کی رپارت کے لئے آئے ہیں۔"

فرشتوں نے جواب دیا۔

"پھر میں نے آسمان کی طرف دیکھا۔ آسمان کی مختلف سمتوں سے مذاہب کے فرشتے نیچے اتر رہے تھے۔ ان کے ہاتھوں میں آگ سے بنے ہوئے گرز اور نیزے تھے۔ اس نیزاں کے آگے آگے آگ کے تند و تیز شعلے لپک رہے تھے اور یہ آگ تیرے گھر میں ہر طرف پھیلی جا رہی تھی۔ ایک فرشتہ آگ کا گرز لئے تیرے پیچھے دوڑ رہا تھا۔ پھر مجھے تیری چمکیں سنائی دیں۔ تیری آواروں کے بلند ہوتے ہی ایسا لگا جیسے سوتے سوتے میری آنکھ کھل گئی ہو لیکن خدا کی قسم نہ میں سوئی تھی نہ کوئی خواب دیکھ رہی تھی۔"

"میں فوراً اپنے بستر سے اُٹھی اور دوبارہ کی طرف بھاگی کہ تجھے جبردار کروں۔ یہاں

آکر پردے کے پیچھے سے میں نے دیکھا کہ فرزند رسوں کا سر مبارک تجھے چش کیا گیا۔ پھر میں نے دیکھا تو میرے آقا کے دندان مبارک پر چھری مار رہا ہے۔۔۔۔۔ ہٹا لے اپنی چھری کو یہاں سے بڑیہ! اللہ تیرے ان ہاتھوں کو شل کر دے اور تجھے جہنم سے پہلے اس دنیا میں بھی آگ میں جلا لے۔"

یہ کہتے کہتے کینز کی آواز بھرا لگی اور وہ سر جھکا کر زار و خوار رونے لگی۔

اپنی دست اور رسوائی کے یہ لمحے پریدے بڑی مشکل سے گزارے تھے۔ اگر وہ ہارلی ہٹ سننے کا وہ نہ کر چکا ہوتا تو اسے کبھی کالٹل کر اچکا ہوتا۔ بھرے دربار میں ایک کینز اسے اس طرح لٹل کرے گی یہ تو اس کے وہم و گماں میں بھی نہیں تھا۔ اس نے تو یہ ساری مغل اپنی شان و شوکت دکھانے کے لئے سجائی تھی۔ عظیم الشان سلطنت کے بڑے بڑے سرداروں، شیخوں، جالوں، قاضیوں، جوئی حکمرانوں، گورروں اور غیر ملکی سفیروں کو تو اس نے اپنی بے پناہ طاقت دکھانے کے لئے یہاں جمع کیا تھا۔ لیکن کینز کے آسموں، اس کے لچے کی سجاوٹی، اور اس کے یقین و اعتماد اس کے گنہگاروں کی غفلت بھرے دربار میں اس کے منہ پر تل دی تھی۔ وہ خود کو جاہلوت سے بچے ہوئے شاعری تخت پر بیٹھا ایک حقیر چوڑا بکھر رہا تھا۔ ایسا چوڑا جس کے سر پر کسی نے سونے کا تاج نہ رکھ دیا ہو۔

اس نے پہلو بدل کر دربار میں ادھر ادھر نظر دوڑائی۔ ہر شخص اس سے نظریں چرا رہا تھا کیونکہ ہر شخص کی آنکھیں جھلکی ہوئی تھیں۔ ہر شخص اس کا جرم کاٹتا تھا۔ ہر طرف ایک گہرا سناٹا تھا۔ کوئی بھی شخص اس وقت بریدے کی طرف اداری کے لئے دل سے تیار نہیں تھا۔

اس سانے سے بڑیہ کا دوسرے بیٹھے لگا۔ دو تیار رہ گیا تھا۔ اس نے جلدی جلدی شراب کے تین چار گھونٹ مٹل سے اتارے اور تن کر بیٹھ گیا۔ "تم نے اپنی ہٹ چوری کر لی؟" وہ ضرورت سے زیادہ زور سے پوچھا۔

"ہاں میں نے اپنی ہٹ مکمل کر لی ہے لیکن اللہ کا نظام تو ابھی شروع ہوا ہے بڑیہ اور یہ انعام آخرت میں مکمل ہوگا۔" کینز نے ترکی بہ ترکی جواب دیا۔

کثیر کے لہجے میں یہ یقین تھا کہ یریدہ کی ریرہ کی بڑی میں سناٹھٹی پھیل گئی  
مگر اس سے خود پر قابو پایا۔ "بس اب اپنی رہنمائی کر۔۔۔" چانک اس کی وہاں لاکڑ  
گئی۔ وہ بولتے بولتے دکھ گیا۔

پھر اس سے ہاتھ کے اشارے سے مٹی خداسوں کو قریب لایا۔ "لے جاؤ اسے  
یہاں۔۔۔۔۔" اسے اور اس کا سرکات کرنا پڑا۔ "ان لے پیٹتے ہوئے علم دیا۔ علم  
لے مار۔ مٹی تلواریں سوتے نیروں طرف سے پھرنے لگی۔

"اس سے یریدہ جسم کی آگ کے شعلے تیرے لے بے قرار ہیں۔" کثیر نے  
جلادوں کی نگاہوں سے خوف زدہ ہوئے۔ یہ وہاں بولتے ہوئے کہا۔  
'تو اپنی فکر کر۔ یریدہ لے ملنے کے ساتھ جواب دیا۔

'اب مجھے اپنی کوئی فکر نہیں۔ تیری کثیروں میں رہتی تو جسم کی آگ میں مٹی لیکن  
اب حسین کی معلوم ہوں نے مجھے اپنی کثیروں میں لے لیا ہے۔۔۔۔۔" وہ دیکھ۔۔۔۔۔  
سارے۔۔۔۔۔ دونوں جہاں کی عورتوں کی سرد و محضت کا طرہ بہت تھماتے کھڑی ہیں۔  
انہوں نے اپنی پاکیزہ چادر کو سر سے لے پھیرا دیا۔ اور اس چادر کے نیچے مجھے فرشتوں  
کی حمد و ثناء کی آوازیں صاف سنائی دے رہی ہیں۔ تو کہتا ہے کہ میرا سرکات کر تو مجھے سر  
اے رہا ہے۔ اے اے جیسی امیرا سرکن تو ایش صفا رسول سے میرے محبت کا اعلام ہے۔  
تیری کیا خیال کہ تو مجھے سراہے سکے۔۔۔۔۔" کثیر کے ہاروں میں نمائے کہاں سے کئی  
طاقت آگئی تھی کہ مٹی خداس اسے اپنی جگہ سے ہٹانے میں ہار پ گئے تھے۔ اس نے اپنی  
بات مکمل کر کے خود قدم اٹھائے اور علاموں کے آگے آگے چلتی ہوئی بڑی شان کے ساتھ  
دروازہ کے دروازے سے باہر نکلتی چلی گئی۔

دروازہ پر ہولناک سناٹا طاری تھا اور یہ سناٹا کسی تیز دھار والے ٹھنڈی طرح یریدہ کے  
اوپر گواہی دے رہا تھا!



## باب ۱۶

## ٹھوکر میں تاج

سچائی اور مظلومیت کی طاقت نے اس کے تحت وتاج کو  
ٹھوکروں میں گرا دیا تھا۔ پہلی ٹھوکر اس کی ایک کینیر نے  
ماری تھی اور دوسری ٹھوکر بیانیوں کے عالم نے۔

دوبارہ پر گھرا سناٹا طاری تھا۔ اس ستارے کو ہوا میں بہاتے رہی پڑیوں کی سرسراہٹ  
اور بڑے کے لڑتے ہاتھوں میں سونے کے کنگنوں اور شیشے کے جام کی ٹٹک تولا رہی تھی۔  
سچائی اور مظلومیت کی بے پناہ طاقت نے کئی دوباروں کی آنکھوں کو بھی مہم کر دیا تھا۔ بڑے  
کی تنہائی بڑھتی جا رہی تھی۔ بھرے دوبار میں اس کی ایک کینیر نے اسے جس طرح ذلیل و  
رہوا کیا تھا اس کا وہ تصور بھی نہیں کر سکتا تھا۔ وہ ابھی تک اس درد رے کی طرف دیکھے  
جا رہا تھا جس درد رے سے اس کی کینیر فاتحانہ انداز سے قدم اٹھاتی جا رہی تھی۔

ایک کینیر شراب کی صراحی لے کر آئے بڑے۔ اس نے بڑے کے تحت پر شراب کی  
صراحی رکھ دی اور اگلے قدموں چلتی ہوئی ایک کونے میں جا کر کھڑی ہو گئی۔ اسی لمحے دوبار  
کے آٹری کونے میں بیٹھے ہوئے ایک سارگی لور نے اپنی سارگی کے تاروں کو بھرا۔ سارگی  
کے لے بند ہوئی تو بڑے نے شراب کی صراحی سے جام بھرا اور اپنے شہر گنگنا لے لگا۔

"ساتھیوں اٹھو اور گانے دایوں کی آوازیں سو  
اٹھو اور شراب کے جام پیو اور معافی کا تذکرہ بھوزو  
مجھے تو سادگی کی لے نے اذان کی آواز سے بے خبر کر دیا ہے۔"

اپنے شعر گفتا رہے اس نے ادھر ادھر دیکھا۔ پھر اس کی نظریں وہاں میں پڑیں  
ہوئے سرکاری عاملوں کی طرف اٹھ گئیں۔ ان کی سفید رازھیوں، ان کی عباؤں، تباؤں،  
اس کے رک رکھاؤ اور ہاتھوں میں گردش کرتی شیشیوں کو دیکھ کر وہ بے اختیار مسکرایا۔ پھر اس  
نے اپنے شعر پڑھے۔

"اگر دین محمد میں شراب کو حرام کہا گیا ہے تو کوئی بات نہیں تم  
جیسا تمہیں کے مذہب میں اسے حلال سمجھ کر پی لو اور یہ جو باتیں  
تجسب سنا جاتی ہیں کہ کوئی قیامت کا دوس بھی ہوگا یہ سب ایسی بے  
ہودہ باتیں ہیں جس سے دل پریشان ہوتا ہے۔"

حکومت کے قاضی اور جہتِ مذہب عالم قاضی شریع کی نظریں زمین میں گڑی ہوئی  
تھیں۔ اس کا اصل نام شریع بن حارث تھا اور یہ کندی قبیلے سے تعلق رکھتا تھا۔ نبی کریم کے  
زمانے میں یہ حجاز تھا مگر نبی کریم کی ریاست نہیں کر سکا۔ یہ شخص بلا کارہین اور قابلِ آدمی  
تھا۔ حلیفِ ثانی ہے اپنے دور میں اسے کونے کا قاضی مقرر کیا تھا۔ حلیفِ سوم کے دور میں بھی  
یہ اسی عہدے پر فائز رہا۔ حضرت علی علیہ السلام نے بھی اپنے دور میں اسے اس کے  
عہدے پر قائم رکھا۔ بعد میں جب کوفہ حکومتِ شام کی چھوٹی بنا تو شامی حکمران نے بھی  
اس کی پچیس ہوئی ملا جلیوں کا اندازہ کر کے اسے اس کے عہدے پر برقرار رکھا۔ جب یزید  
برسرِ قدر آیا تو اس کے گور راہن زیاد نے اسے منہ دہائی قیمت وے کر خریدا اور یزیدی  
حکومت کے احکام کے لیے اس سے مشورہ طلب کیا۔

قاضی شریع اب ساٹھ سال کا جہاں دیدہ انسان تھا۔ اس نے دین و دنیا کو رائے دی  
کہ ملک بھر کے عاملوں، متقی پیریزگار، نوکس و قرآن کے حافظوں، مسجدوں کے حلیفوں،

حدیثیں جمع کرنے والوں، تفسیر قرآن بیان کرنے والوں اور آنحضرتؐ کا رد کیا دیکھے ہوئے صحابہ کرامؓ سے بڑی حد تک حمایت میں ایک عہد نامے پر دستخط کرا لیے جائیں۔ ان میں سے جو شخص غلیظہ وقت پر یہ عہد نامہ کی بیعت کرنے سے انکار کرے اسے واجب القتل کہا جائے۔

یہ عہد نامہ بڑے اہتمام کے ساتھ لکھا گیا۔ بہت سے لوگوں نے تو خوشی خوشی اس پر دستخط کیے کئی لوگوں نے مجبوراً سے قبول کیا۔ کسی کو جاں کا خوف تھا کسی کو عہدوں سے بچنے رہے کا ڈر تھا۔ یہ عہد نامہ نام نہاد شریعت کی وہ نگوار تھی جس سے سلام کے بچے شیدائوں کی گردنیں یک ایک کر کے کاٹنا شروع کیں اور طالبوں کے لیے سب سے بڑی اذیت بن کر رہی اور اس کی حکومت کے بدترین جرائم کو چھپایا۔

یہ نگوار سب سے پہلے کوفہ میں اہل بیتؑ کے ایک چاہنے والے جناب ہانی بن عروہؓ پر لگائی کیونکہ انہوں نے سفیر حسینؑ حضرت مسلم بن عقیلؑ کو اہل بیتؑ کے حوالے کرنے سے انکار کر دیا تھا۔ صحابی رسولؐ جناب ہانی بن عروہؓ کو پانچ سو کوڑے لگائے گئے۔

یہ خبر کوفہ میں پھیلی تو ان کے قبیلے کے چار ہزار نوجوانوں نے کوفہ کے دارالامارہ کو گھیر لیا۔ بن زیاد گھبرا گیا۔ اس نے قاضی شریع سے کہا کہ تم باہر جا کر اس مشتعل نوجوانوں کو سمجھاؤ۔

قاضی صاحب گور ہاؤس کی محبت پر چڑھے۔ انہوں نے مشتعل نوجوانوں کو پہچانی ٹپسے لپٹے میں سمجھا دیا۔ اپنی سفید داڑھی پکڑ کر اللہ رسوں کی قسمیں کھائیں اور ان سے کہا کہ میرے ہوتے ہوئے ہانی بن عروہؓ جیسے عظیم نساں کے ساتھ ذرا براہِ بدسلوکی نہیں ہو سکتی۔ اس کی طرف کوئی آنکھ بھر نہیں دیکھ سکتا۔ وہ تو گور کے مہمان بنے ہوئے ہیں اور آپ کو جو خبریں پہنچائی گئی ہیں ان کا مفید مسلمانوں کو ایک دوسرے سے لڑانے کے علاوہ کچھ نہیں۔

حقیقت حال یہ تھی کہ اس وقت ہانی بن عروہؓ قتل کیے جا چکے تھے۔ جہنم میں سے کسی باخبر لوگوں نے کہا کہ یہ بڑا حادثہ بول رہا ہے۔ اس کی چکنی چیزیں ہاتھوں میں نہ آؤ۔ یہ

ایک بکا ہوا عالم ہے مگر زیادہ تر لوگ بے وقوف بن گئے اور ادھر ادھر منتشر ہو گئے۔

قاضی شریع کے تیار کردہ حلقہ نامے کا دوسرا اٹکا حضرت مسلم بن عقیل اور ان کے کم سن بچے بنے۔ اور پھر تو یہ کچھ راسخ تیزی سے چلی کہ اس نے رسول اسلام کے چہرے کا مدان کو کات کر رکھ دیا۔ عقل و فاضلہ کا گہرا جڑ گیا۔ عقل میں ابلی طالب کے گھر کے سارے جواں بھروسے نہ گئے۔ جعفر اس ابلی طالب کا گھر ویران ہو گیا۔ یہ حلقہ نامہ کبھی کچھ بن جاتا اور کبھی ڈھال۔ اس وقت شام کے دربار میں برید ابن معاویہ اسی ڈھال کے پیچھے چھپا تخت شاہی پر بیٹھا تھا اور اس کی نظریں قاضی شریع ابن حارث کنڈی کے چہرے کا طوفان کر رہی تھیں جس کا سر جھکا ہوا تھا۔

وہ سوچ رہا تھا کہ میری ساری عقل و دانش، مکر و فریب، دہانت، بہترین صلاحیتوں اور سارے عمر فضل کو سچائی کی طاقت رکھنے والی ایک معمولی کنیرے ایک لمحے میں خاک میں ملا دیا۔ قاضی شریع کی دور بین نگاہیں یزید کے تخت شاہی کو لڑتے ہوئے دیکھ رہی تھیں۔ اس نے ایک زمانہ دیکھا تھا۔ یزید کے اشعار سن سن کر وہ عداوت اور شرمندگی کے پیچھے میں ڈوبا جا رہا تھا۔

وہ سوچ رہا تھا کہ اس نے یزید جیسے دھنس اسلام کے حق میں تو بی دے کر کیا حاصل کیا یہ ہے خلیفہ المسلمین امیر المومنین!۔۔۔ شراب و شہواتوں کے ساتھ کھانے پینے والا، بدکردار، اللہ کا پیغام لانے والے کے جگر کے ٹکڑوں کا قاتل، حرام محمد کو حلال اور حلال محمد کو حرام کرنے والا۔۔۔ اسے اسلام سے کیا واسطہ یہ تو نہ جنت کا قاتل ہے۔۔۔ جہنم کا۔ اس نے توفیق مت کو بھی مذاق بکھ رکھا ہے۔

پھر قاضی شریع کے دماغ میں اللہ کی کتاب کی آیتیں گونجنے لگیں۔ "بلکہ (حقیقت تو یہ ہے) کہ ان لوگوں نے قیامت ہی کو جھوٹ بکھ رکھا ہے اور جس شخص نے قیامت کو جھوٹ سمجھا اس کے لیے ہم نے جہنم کا عذاب تیار رکھا ہے۔" (سورہ فرقان)

پھر اسے سورہ مریم یاد آئی۔ "کیا تم نے نہیں دیکھا کہ ہم نے کافروں پر شیطانوں کو

(کھلا) چھوڑ رکھا ہے کہ وہ انہیں بھگاتے رہے ہیں۔

اس وقت یرہہ کا ایک ایک ٹل اور اس کی حرکات و سکنات قرآن کی اس آیت کا واضح نمونہ دکھائی دے رہی تھیں۔

قاضی شریح کے دماغ میں قرآن کی مختلف آیتیں تیزی سے آتیں اور اسے لرز دیتیں۔ وہ حافظ قرآن تھا قرآن وحدیث کا عالم تھا۔ اسے سورہ بقرہ کی آیت یاد آتی جو سی جیسے عالموں کے چہراں کو بے خواب کرنے کے لیے مارل ہوئی تھی۔ ”بے شک جو لوگ ان باتوں کو جو اللہ نے کتاب میں مارل کی ہیں چھپاتے ہیں اور اس (چھپے) کے بدلے تمہاری سی (دیواری) قیمت وصول کر لیتے ہیں (تو) یہ لوگ سب ٹکاروں سے پناہ پینٹ بھرتے ہیں۔“

اس نے بھی تو چند حقیر سکوں کے عوض حق کو چھپا اور باطل کو آگے بڑھایا تھا اس کا دل لرزے لگا۔ اسی لمحے اس کی فکر یرہہ کے تخت کے نیچے سترے تھال میں رکھے ہوئے خوں آلود سر کی طرف گئی۔

سید الشہداء کے چہرہ مبارک پر ایک ابدی سکون پھیلا ہوا تھا۔ آپ کی کھلی ہوئی خوب صورت آنکھیں بولتی ہوئی لگ رہی تھیں۔ جیسے یہ آنکھیں اس سے کہہ رہی ہوں۔ ”حادث کے بدعصب بنے اللہ نے تجھے جو عمر، عزت اور مقام عطا کیا اسے تو نے کھل چند سکوں کے عوض اللہ کے دشمن کے ہاتھ گروا دی رکھ دیا۔ سونے کی یہ اشرباں کب تک تیر ساتھ رہیں گی۔ دہاد آخرت کا عذاب تیرے تعاقب میں ہے۔ یرہہ کے پالتو کتے تو کب تک بھاگ سکتا ہے اللہ کے عذاب سے۔“ قاضی شریح کو جھرمجری سی لگتی۔

ابھی تھوڑی دیر پہلے یرہہ کی ایک کبوترے اس کی تمام سادشوں کو حاکم میں ملا دیا تھا۔ اب وہ ابھی طرح کچھ بچا تھا کہ سپائی اور مظبوطیت کی لحاظ سے آگے بھرنے لٹوے اور مکارانہ سازشیں مکاری کے چالے سے دیا وہ حیثیت نہیں رکھتیں۔

دربار کے داخلی دروازے کا بیٹھی پروہ غلاموں سے بڑے ادب سے بتایا تو قاضی

شریع چٹکا۔ کوئی اہم شخصیت اندر آ رہی تھی۔ سبھی غلاموں نے اس کے لیے پردہ سمیٹا تھا۔ لوگوں نے دیکھا کہ ایک انتہائی صغیف آدمی عصا کا سہارا لیے دربار میں داخل ہو رہا ہے۔ اس نے بیسائی خالوں کا لباس پہن رکھا تھا۔ اس کے دائیں ہاتھیں کئی بیسائی پارسی تھے جسوں نے اسے احترام کے ساتھ سہارا دے رکھا تھا۔ یہ عیسائیوں کا مذہبی رہنما جاثلیق تھا۔ جاثلیق عیسائیوں کے اس مذہبی رہنما کا خطاب تھا جو عیسائیوں کے سب سے بڑے مذہبی رہنما پاپ کا مائند و سہارا تھا۔

جاثلیق اور عیسائی چور یوں کو رکھ کر یرید کے دروازے میں ٹکڑ اور فرود کی سہریں سر اٹھائے تھیں۔ اس نے دوبارہ اپنی چھری اٹھائی اور سید الشہداء کے دانتوں پر مارنے لگا۔ جاثلیق نے یہ منظر دیکھ کر خوفزدہ کر دیں کھرا ہو گیا۔ "یہ کس کا سر ہے؟" اس نے یرید سے پوچھا۔

"یہ عیسائی کا سر ہے۔" یرید نے ٹکڑ کے ساتھ کہا۔

"حسین۔۔۔ علی۔۔۔" جاثلیق سوچتے ہوئے بولا۔ "اس کی ماں کا نام کیا ہے؟"

اس نے دوبارہ سوال کیا۔

"فاطمہ بنت محمد۔۔۔" یرید نے جواب دیا۔

یہ کیوں نہیں کہتے کہ یہ مسلمانوں کے رسول محمد مصطفیٰ کے بیٹے کا سر ہے؟" جاثلیق کی آواز میں کبر طرز تھا۔ اس نے عصا کا سہارا لے کر چاروں طرف گردن گھمائی۔

"بھئی کچھ ہو۔۔۔" یرید نے بے فکری سے کہا۔

"مجھ تو میں اسی وقت گیا تھا جب صبح میں نے خواب میں حضرت محمد مصطفیٰ کو دیکھا

تھا کہ ان کے سر کے بالوں میں مٹی ہے اور ان کے لباس پر جگہ جگہ خون لگا ہوا ہے۔"

جاثلیق کی آواز میں کبر اور دھماکا۔

"پھر تم یہاں کیا تارے آئے ہو؟" یرید نے شراب کی صراحی سے اپنا جام بھرے

ہوئے طرز کیا۔



"میں بھی سننا چاہتا تھا۔" یزید بولا۔ "سوا تمہاری حفاظت اس وقت تک ہماری دے داری تھی جب تک تم اپنے دیں پر تھے۔ اب تم مسلمان ہو گئے ہو تو اب ہم تم سے اپنے مذہب کے مطابق سلوک کریں گے۔" یزید نے قاضی شریعہ اور دوسرے درباری عاملوں کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ جیسے وہ ان درباری مولویوں سے اپنے فتوے کی تصدیق چاہتا ہو۔

"مجھے اب کوئی پرواہ نہیں۔۔۔ اور یہ جو تو اپنے گھروں پر پٹنے والے ان حادوں کی طرف دیکھ رہا ہے تو مجھے معلوم ہے کہ یہ پالتو جانور کی کہیں گے۔ جو لوگ اپنے رسولؐ کے بیٹے کے قتل کا فتویٰ دے سکتے ہیں ان کے لیے میرے قتل کو قرآن وحدیث سے کاٹنا اب قرار دے دینا یہ مشکل ہے۔" جاثلیق کے بچہ میں ایسی کائنات تھی کہ کئی درباری شرمندہ ہو کر دوسرا دھڑ دیکھنے لگے۔ قاضی شریعہ کی غمزدگی اس کے سینے سے جا لگی۔ اس کی نگاہیں مشتکی انداز سے تنبیح کے دانوں کو حرکت دیے لگی تھیں۔

"خجے آل رسولؐ سے محبت کی سرمد معلوم ہے؟" یزید پوچھا۔

"میں برسرِ آگ کے لیے تیار ہوں۔" جاثلیق نے سینہ تان کر جواب دیا۔

کئی غلام آگے بڑھے۔ پیچھے انہوں نے جاثلیق کے ساتھ گھڑے ہوئے بھسائی پادریوں کو دھکے دے کر وہاں سے ہٹایا اور جاثلیق پر کوزے بھرا سانا شروع کر دیے۔

"زور سے مارو۔ کمال اتار دو اس کی۔۔۔" یزید ہنسنے میں پوچھا۔

دوبار میں سناٹا طاری تھا اور اس سناٹے میں کوزوں کی آوازیں گونج رہی تھیں۔

جاثلیق جب تک برداشت کر سکا تھا اس وقت تک سیر تان کر کھڑا رہا لیکن جلد ہی وہ بے دم ہو کر ایک طرف کولاچک گیا۔

"ضمیر جاؤ۔" یزید نے اشارہ کیا۔ "یسے تو یہ جلدی مر جائے گا۔ اسے ضمیر ضمیر کر کوزے مارو تاکہ یہ سسک سسک کر مرے اور اسے معلوم ہو جائے کہ اسلام کیسے مذہب ہے؟" اس نے قہقہہ لگاتے ہوئے شراب کا جام ہونٹوں سے لگا لیا اور جاثلیق کی طرف



دیکھنے لگا۔

کوڑے مارنے والے غلام ایک طرف کھڑے باپ رہے تھے۔ جاثیق نے نیچے بیٹے آنکھیں کھولیں اور اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ بھیل گئی۔ اس کی مسکراہٹ دیکھ کر یہ بھانگہ بھانگہ "تو اب بھی مسکرا رہا ہے؟" اس نے شراب کا جام غصے میں زبانی پر پٹا۔

"میں اپنی خوش نصیبی پر مسکرا رہا ہوں۔ میں تو بھی سوچی بھی نہیں سکتا تھا کہ اللہ مجھے جنت الفردوس میں جگہ عطا کرے گا اور ابھی ابھی میں نے اپنی زندگی ہی میں جنت کا نظارہ بھی کر لیا۔ وہ دیکھ۔۔۔ اللہ کے آخری دھوکے تمام دنیا، دوسریں کے سردار حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ رہے ہیں۔ وہ دیکھ۔۔۔ وہ دیکھ جنت کے رشتے میرے بچے ختم لے کر آ رہے ہیں۔ مگر۔۔۔ تو کہاں دیکھ سکتا ہے۔۔۔ اسیں۔۔۔ تو تو اس کی خوشبو تک نہیں سونگھ سکتا جسم کے کتے۔۔۔" جاثیق کی آنکھیں کھڑکی اور تکلیف سے بھر جاتی تھیں جیسے مگر اس کے ہونٹ لہ رہے تھے۔

بڑے کی نورباں چڑھ گئی۔ وہ نہیں چاہتا تھا کہ جاثیق کی باتیں دوسرے لوگوں کو متاثر کریں۔ "عاموش کرو اسے" "وہ مجھے سے چھوڑ۔ اس کے بچے میں بلا کی سنا کی تھی۔ اس قسم کو سنتے ہی ایک جلاوطنی کو رچنے کی آگ بڑھا اور اس نے ایک ہی دھڑکن جاثیق کی گردن اڑا دی۔ جاثیق کا سر اس کے جسم سے الگ ہو کر گرا اور جسم اپنے ہی حواس میں لوٹنے لگا۔

یہ نے جاثیق کے بعد رنج سناکت ہونے قسم کی طرف دیکھتے دیکھتے اپنے ہاتھ سے غصے پر شراب کے جام کو پکڑا چاہا۔ پھر اسے خیال آیا کہ شراب کا جام تو ابھی اس نے زمین پر پٹا تھا۔ اسی لمحے ایک غلام شراب کا دوسرا جام لے کر آگے بڑھا۔ یہ نے اس کے ہاتھ سے جام لے لیا اور صراحتی سے شراب اٹھینے لگا۔

☆☆☆

قلعت کے صحنے سے اسے اندر سے توڑ پھوڑ کر رکھ دیا تھا لیکن بہر حال وہ

شیطان کا نر بندہ تھا۔ شیطان اسے جب کب چھوڑ سکتا تھا۔ وہ تو شراب کے دریے اس کے اندر اتر اہوا تھا۔ اس کے حواسوں پر چھایا ہوا تھا۔ اس کے دل میں بچے گاڑے بیٹھا تھا۔ اس کی رہاں سے بول رہا تھا اور اس کے دماغ میں سرگوشیاں کر رہا تھا کہ تم اتنی بڑی مملکت کے مالک ہو۔ کتنے طاقتور ہو تم انتم سے اپنے ہر رنگوں کا خوب اچھی طرح بد بیا۔ اگر تم یہ نہ کرتے تو تمہارے ہر رنگوں کی رامیں ہمیشہ انتقام کی آگ میں جلتی رہیں۔ یہ کام تم جیسا سادہ سا ہی کر سکتا تھا۔ اب تمہارے راتے کے سارے کانٹے دور ہو چکے ہیں۔ ایک ٹھکر کا ٹواہی تو تھا جسے تم دولت سے خرید سکتے تھے نہ موت سے ڈرا سکتے تھے۔ اسی سے قطعہ دہی، قمیص۔۔۔ تو اس کا کتا ہوا سر تمہارے تخت کے نیچے رکھا ہے اور اس کے خاندان والے قیدی بنے، ہر کھڑے ہیں۔

شیطان نے اس کے اصحاب کو سہارا دیا تو یہ تخت پر تن کر بیٹھ گیا۔ اس کے غلام جاتلیق کی لاش افلا کر باہر لے جا رہے تھے۔ برید کو اپنے اندر ایک نئی طاقت اور توانائی محسوس ہوئی۔ اس نے اپنی گردن سیدھی کی دو ہاریوں پر نظر دوڑائی اور عروہ تکبر سے بھری ہوئی آواز میں بولا۔ ”قیدیوں کو حاضر تیار جائے۔“

اس کا حکم سنتے ہی غلاموں سے دربار کے سب سے بڑے دروازے کے پرزے سینما شروع کیے۔ دربار میں نے کرسیوں پر بیٹھ دے۔ چند لمحوں بعد غلاموں کا ایک دستہنگی نکواریں لیے اندر داخل ہوا۔ دربار میں رہبر اس کی جھنکار اور بچوں کی دہلی سسکاں کی مدہم آوازیں گونجنے لگیں۔

غلاموں کے پیچھے قیدی عورتوں اور بچوں کی ایک لمبی قطار تھی۔ چھوٹے بڑے سب ایک ہی دسی سے بندھے ہوئے تھے۔ رنجیہوں کی جھنکار ایک جیس ہائیں سارے لوگوں کے قدم اٹھانے سے پیدا ہو رہی تھی جو سب سے آگے کے جمل رہا تھا۔ اس کے ہاتھوں میں جھٹکریاں تھیں پاؤں میں ورنی بیڑیاں اور گلے میں لوہے کا حاردار طوق۔ اس طوق کے ساتھ اس کے گلے میں ایک ہی بندھی ہوئی تھی جو اسی دسی سے ہائی تمام قیدیوں کی

گردنیں بندھی ہوئی تھیں۔ یہ نوجوان، حسین علیہ السلام کا بیٹا اور علی ابن ابی طالب کا پوتا تھا۔ اس کے پیچھے رسول کی دو اسیاں بچے سر، گردن جھکائے آگے بڑھ رہی تھیں۔

سب قیدیوں کو دوح اور کے ساتھ کھڑا کر دیا گیا۔ ان قیدیوں میں ایک چھ سال کی بچی بھی تھی جس کے ہاتھ اس کی گردن کے پیچھے بندھے ہوئے تھے اس نے کہیوں سے چٹا منہ چھپا رکھا تھا۔ اس وقت ایک درباری نے قیدیوں پر نظر دوڑائی اور یہ سہ کہہ۔  
"صلیہو، سلسلیں یہ قیدی ہاں غیبت ہیں۔ ان میں سے یہ بچی مجھے کثیر کے طور پر مل کر آئی۔" اس بد بخت کا اشارہ جناب سکینہ کی طرف تھا۔

جناب سکینہ گھبرا گئیں۔ انہوں نے سر اٹھا کر اپنی پھوپھی کی طرف دیکھا۔ "پہو بھی اماں! کیا رسول اسلام کی اولاد ان ظالموں کی کثیر بنے گی؟" ان کے لہجے میں ایسا درد تھا کہ کئی درباری بچی جھک کر رہ گئے۔

"نہیں چٹا، تم غلط کہو۔" اب کبھی نہیں ہو سکتا۔" جناب رعب بنت علی کے لہجے میں جب طرح کا جلال تھا۔ جناب سکینہ کو اپنے قریب کر کے انہوں نے اس شخص کی طرف نفرت و حقارت کے ساتھ دیکھ اور ڈانٹ کر کہا۔ "حرام راوے! چپ ہو جا۔ اللہ تعالیٰ تیری اس زباں کو کاٹ دے۔ تیری آنکھیں اندھی ہو جائیں گی، تیرے ہاتھ سوکھ جائیں گے اور اللہ تجھے جہنم میں داخل کرے۔۔۔ تجھے معلوم نہیں ہے غیرت انہاں! اگر بیوی کی اولاد حرام نہ اداں کی کثیر نہیں ہوا کرتی!"

جناب رعب کی آدھ بھلی کے کونہ سے کی طرح تھی۔ اس آواز کو س کر اس شخص کا ہوا جسم کپکپانے لگا۔ پھر جاسے کیا ہوا کہ وہ دیکھتے ہی دیکھتے اس نے ایک چنگاری اور زمین پر گر کر تپنے لگا۔ کئی درباری گھبرا کر اپنی اپنی کرسیوں سے اٹھ کھڑے ہوئے اور حیرت سے اس شخص کو دیکھنے لگے۔

وہ شخص اب زمین پر بے ہوش پڑا تھا۔ اس کی زبان اس کے ہونٹوں کے درمیان آکر دو ٹکڑوں میں تقسیم ہو چکی تھی اور اس کے سر سے خون بہہ رہا تھا۔ ایک غلام نے اسے

اٹھاتا چاہا تو اسے معلوم ہوا کہ اس شخص کے ہاتھ سوکھی لکڑی کی طرح سخت ہو کر اس کی گردن سے چپک گئے ہیں۔ غلام نے اس کی آنکھوں کو کھول کر دیکھا تو گھبر کر پیچھے ہٹ گیا۔ اس کی آنکھوں کے ذیلیے پھٹ چکے تھے اور ان سے خون کی دھاریاں بہہ کر اس کے کانوں پر سے جرتی ہوئی نیچے نیچے پھجے ہوئے دیڑھ کالیں میں جذب ہوتی جا رہی تھیں۔ درباری حیرت اور خوف کے در سے سر کھولے ساکت کھڑے تھے۔

یہ منکر دیکھ کر جنابِ رعیت نے اطمینان کا سانس لیا۔ پھر آپ نے آسمان کی طرف دیکھتے ہوئے اللہ تعالیٰ کا شکر ادا کیا۔ ”میں اس اللہ کی حمد کرتی ہوں جس نے آخرت سے پہلے اسی دنیا میں اس شخص کو اس گستاخی کی سزا دے دی۔“ پھر آپ نے درباریوں کی طرف دیکھا اور بولیں۔ ”اور ادا میاۃ کی طرف بپاک نظروں سے دیکھتے دانوں کا بھی انجام ہوا کرتا ہے۔“

☆☆☆

## جواب ۷۱

## علی کی تلوار

جنابِ مصنف کی آرزویج وہاں ہجرا یوں، کمزکیوں اور  
اور وہاں سے نکل کر ایک جب طرغ کی کوٹ پیڑا کر دی  
تھی اور اس کوٹ نے سنے والوں کو بے جاں جھسوں میں  
تبدیل کر دیا تھا۔

اہل بیت رسول کی شان میں گستاخی کرنے والے شامی کا جھڑپ تڑپ کر سہمت  
ہو چکا تھا۔ اس کی آنکھوں سے ہنسنے والا غصہ اس کے چہرے اور کانوں سے ہوتا ہو رہا تھا  
پر بچھے ہوئے قالین میں چڑب ہوتا جا رہا تھا۔ جنابِ مصنف علی کے چہرے پر بھی  
نیک ایسا جلال تھا کہ تخت پر بیٹھا ہوا دنیا کا سب سے بڑا سردار اور خاتمِ سب بھی اس کی  
طرف دیکھنے سے کھڑا رہا تھا۔

درد کے مٹتی غلام اس گستاخ کی لاش کو اٹھانے کے لئے آگے بڑھے تو دربار کا  
سکوت ٹوٹا۔ بڑے نے شراب کا ایک یا جام بھر کر ہونٹوں سے لگایا۔ شیطان کو شراب کے  
ذریعے تو مائی حاصل ہوئی تو وہ اس کے خون میں گردش کرنے لگا۔ پرید نے شراب کے  
لبے بے کھوٹ لئے اور جام میں بچی ہوئی شراب تخت کے نیچے ہونے کے قہال میں رکھے  
ہوئے سر پر جمیل دی۔ یہ دیکھ کر کئی درباری لرز کر رہ گئے لیکن شیطان نے پرید کو اس کے  
شعر یاد دلانے۔ وہ دوبارہ اپنے شعر سننے لگا۔

حسینؑ یہ شراب کبھی ہے۔ تمہارے خیال میں تمہارے والد حوس کوڑ  
کے ساتھی ہیں۔ اگر کبھی اتھا تھا ایسا ہوا کہ میں حوس کوڑ کے قریب سے  
پیا سا گزروں تو اپنے ہاتھ سے کہتا کہ وہ مجھے جنت کی پاکیزہ شراب  
نہ پلائیگا۔

حسینؑ تمہارے مائے سونے چاندی کے برتنوں کا استعمال حرام کیا  
تھا۔۔۔ لیکن میں! درود یکھو تو کسی کہ تمہارا کتا ہوا سر سونے کی  
قدی میں کیسا خوبصورت لگ رہا ہے!

مجھے تو سارگی کی لے لے اذان کی آواز سے بے خبر کر دیا ہے۔ میں  
نے حسرت کی حوروں کی بجائے دیا میں شراب ہی کو اپنے لئے پسند  
کر لیا ہے۔"

اپنے جاملانہ شعر پڑھتے پڑھتے اس نے رسیوں میں بندھے ہوئے قیدی عورتوں اور  
بچوں کو دیکھا۔ امام حسینؑ کے سر مبارک پر شراب نہ پھیل کر اس نے جس طرح سید الشہداء  
اور حضرت امام حسینؑ کے سر مبارک کی بے حسرتی کی تھی اس نے قیدی عورتوں اور بچوں کو  
آنسو بہانے پر مجبور کر دیا تھا۔ کوئی آنکھ ایسی نہیں تھی جس سے آنسو نہ اُمڈ رہے ہوں۔ بے  
بسی، مجبور کی اور بے کسی کا احساس ان کے دلوں کو تلخ کی طرح اندر ہی اندر کاٹ رہا تھا۔

جناب زینب بنت علیؑ سے یہ عورتوں اور بچوں کے دلوں کو کاٹتی ہوئی ہے کسی اور  
عمر کی کوسوں کی۔ حوران کا دل بھی شدتِ غم سے کن جا رہا تھا لیکن وہ جانتی تھی کہ یہ وقت  
"آنسو بہانے کا نہیں ہے۔ آنسوؤں کو دیکھ کر دشمنانِ اسلام کے حوصلے بلند ہو جائیں گے  
اس لیے آپ نے اپنی آنکھوں میں آئے ہوئے آنسوؤں کو ہلایا۔

اس وقت انہیں اپنے ساتھ ہی میں بدھی ہوئی عورتوں اور بچوں کا حوصلہ بھی بلند کرتا  
تھا اور ظالم و جابر حکمران کے غرور کو اس کے غلاموں، کھیروں، درباریوں، غویوں اور  
دوسرے ملکوں کے سفارتی مامکدوں کے سامنے خاک میں بھی ملاتا تھا۔

یرید کی نظریں قیدی عورتوں اور بچوں کا مساندہ کرتے کرتے اس قافلے کی سب سے بلند کاست خاتون حضرت زعب بنت علی کے چہرے پر ایک لمبے کوٹھڑی سی قمیص کے دربار یرید کے درو دیوار ایک گرج دار آوار سے لرہاٹے۔

”خضر جا یرید اور میری بات سن۔۔۔“ جناب زعب کی آواز بجلی کے کوندے کی طرح چمک چمکی اور شہاب عاقب کی طرح اس کے تحت و باج پر گری تھی۔ اس آواز میں ایک طاقت تھی کہ یرید کی رگوں میں دوڑتا ہوا شیطان بھی سہم کر رہ گیا۔ کئی درباری جھپٹنے جنگوں کے دوران حضرت علی ابن ابی طالب کو رجز پڑھتے سنا تھا اس کے دل تیز تیز دھڑکنے لگے۔ یہ آواز تو ہو سہول علی ابن ابی طالب کی آواز تھی۔ انہوں نے بے اختیار اپنی آنکھوں کو ل کر دیکھا کہ کہیں وہ کوئی خواب تو نہیں دیکھ رہے؟

جناب زعب کی نگار نے یرید کے ہوش حواس گم کر دیئے تھے۔ ایک ایسی عورت جس کے بھائی، بیٹے، بھتیجے، بھانجے ایک ساتھ قتل کر دیئے گئے ہوں۔ جسے کرہا سے کوٹنے اور کوٹنے سے شام تک ریسوں میں بکڑ کر، نبائی دولت و رسوائی کے ساتھ اس کے دربار میں پیش کیا گیا ہو، ایسی مظلوم عورت اس جیسے عالم ہادشا کو اس قدر فحاشات سے مخاطب کرے گی، یہ بات تو اس کے دہم و گمان میں بھی نہیں آسکتی تھی۔ اس حیرانی کے عالم میں اسے سکتہ سا ہو گیا تھا۔ شراب کا خالی جام اس کے ہاتھ میں تھا مگر یہ ہاتھ اب بے حرکت تخت پر رکھا ہوا تھا۔

جناب زعب نے سب سے پہلے اللہ رب العالمین کی حمد و ثانیات کی۔ پھر رسوں اکرم اور ان کے اہل بیت پر درود و سلام بھیجا اور اپنی دل ہلا دینے والی تقریر کا آغاز سورا دوم کی دوسری آیت سے کیا۔

”آخر جس لوگوں نے ایمانیاں کی قمیص اس کا انجام بھی بہت برا ہوا اس لئے کہ وہ اللہ کی نشانوں کو جھٹلاتے اور اس کا مذاق اڑاتے تھے۔“

اس کے بعد آپ نے حقارت کے ساتھ یرہ کو دیکھا اور نظر نہ آنے والی بجلی کے گونے پکٹے گئے۔

”کیوں یرہ؟ زمیں و آسمان کے سارے راستے ہم پر بند کر کے اور رسول اللہ کے خاندان والوں کو قید خانوں کی طرح ہزاروں میں لٹاٹا بنا کر، کیا تو یہ سمجھ رہا ہے کہ اللہ رب العالمین کی ہار گاہ میں امام ارجو مقام ہے اس میں کوئی کی آگلی اور خود تو جو عزت دار بن گیا!

شاید تو اس خوش قسمتی کا شکار ہے کہ تیری فوجوں نے ہمیں جس صدمے سے دوچار کیا ہے اس سے تیری وجاہت میں کچھ اضافہ ہو گیا ہے اور شاید اسی غلط فہمی کی وجہ سے تیری ناک چڑھ گئی اور تو غرور و تکبر کے مارے اپنے کندھے اچکانے لگا۔

ضمیر جائزید! چند لمبے ضمیر جا۔ ایک دو سانس اور لے لے پھر دیکھا کہ تیرے ساتھ کیا ہوتا ہے۔ دراصل تو رب ذوالجلال کے اس فیصلے کو بھلا بیٹھا ہے کہ ”کفر کے راستے پر چلنے والے اس غلط فہمی میں نہ رہیں کہ ہم جو انہیں سہلت دے جاتے ہیں وہ ان کے حق میں بہتر ہے۔ ہم تو ان (کافروں) کو اس لئے ڈھیل دے رہے ہیں کہ یہ خوب جی بھر کر گناہ سمیٹ لیں۔ اس کے بعد ان کے لیے سخت ذلت آمیز سزا اور (جہنم کا) ذلیل درسا کر دینے والا عذاب (تیار) ہے۔“ (سورہ آل عمران۔ آیت: ۱۷۸)

جناب نہایت زنجی شیرینی کی طرح گرج رہی تھیں اور دربار پر سانحہ طاری تھا۔ ریشمی پردے ہوا میں بے آواز مل رہے تھے۔ جناب نہایت کی آواز دو دیواروں، محرابوں، کمر کیوں اور دروازوں سے ٹکرا کر ایک عجیب طرح کی گونج پیدا کر رہی تھی اور اس گونج نے سینے والوں کو بے جان جھٹسوں کی طرح ساکت کر دیا تھا۔



اچانک جناب مصطفیٰ کی آواز حریہ بلند ہوئی۔ آپ کے لہجے میں یرید کے لئے  
عقارت اور نفرت حریہ بڑھ گئی اور آپ نے گرجتے ہوئے کہا۔

”اے ہمارے آراء رکھتے ہوئے غلاموں کی اولاد! آج تو محمدؐ کے  
بیادوں کا خون بہا کر نور مہدائے مطلب کے چاند ستاروں کو خاک میں  
ملا کر اپنے مرے ہوئے رشتے داروں کو پکار رہا ہے، اپنے گزے  
نروں کو آواز دے رہا ہے اور تجھے یہ علم ہی نہیں کہ بہت جلد تو بھی  
ان کے پاس پہنچنے والا ہے۔ جب تو اپنے ان برگوں کے پاس پہنچ  
جائے گا تو پھر رو رہ کر تیرا دل چاہے گا کہ کاش (دیکھ میں) نہ تیری  
زباں بولنے کے قابل ہوئی اور نہ تیرے ہاتھوں میں حرکت کرے  
کی طاقت تاکہ جو کچھ تو نے کہا ہے وہ نہ کہتا اور جو کچھ تو نے کیا ہے  
وہ نہ کرتا۔“

”خدا کی قسم زیادہ اتنے دراصل اپنی کمال خود نوچی ہے اور اپنے  
ہاتھوں سے خود پتے گوشت کی ٹکا ہوئی کی ہے۔ جہاں تک ہمارے  
شہیدوں کا تعلق ہے تو ان کے لئے اللہ کا وعدہ ہے۔

”جو لوگ اللہ کی راہ میں قتل ہوتے ہیں انہیں مردہ نہ سمجھنا۔ وہ زندہ  
ہیں اور اپنے پالنے والے کی بارگاہ سے رزق پا رہے ہیں۔“ (۳۳۰)  
آل عمران۔ آیت ۱۶۹

جناب مصطفیٰ کے چہرے کا رعب و جلال، ان کے چہانوں کے سے عہد اور اس کی  
آواز کے بلند آہنگ نے یرید اور اس کے درباریوں کو بے جا جنسوں کی طرح ساکت  
کرنے کے ساتھ ساتھ قیدی عورتوں اور بچوں کے کم رو مسکوں میں خوں کی روانی کو تیز کر  
دیا تھا۔ عورتیں اور بچے پٹی بے کٹی بھیری اور منگھڑی کو بھول چکے تھے۔ اب ان کے  
رخساروں پر آسودگی کی بجائے جوش و ولولے کا خون چمک رہا تھا۔ جناب مصطفیٰ نے اس

بچوں کے چروں پر نظر اُلی اور یرید کو مخاطب کر کے بولیں:

”سن لے یرید، تیرے لئے تو کس اتنا ہی جان لینا کافی ہے کہ بہت جلد محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اللہ کی ہدایت میں مسین مظلوم اس کے عزیزوں اور ان کے باوقار ساتھیوں کے قتل کا مقدمہ پیش کریں گے۔ جبریل میرے ماما کے ہدکار ہوں گے اور میرا پروردگار اس مقدمے کا فیصلہ کرے گا اور تو ہی نہیں وہ لوگ بھی اس وقت اپنا اصرار دیکھ لیں گے جنہوں نے تجھ جیسے بدکردار اور ظالم انسان کو رسول اللہ کے منبر پر لا بٹھانے کے لئے برسوں کوششیں کیں اور بالآخر تجھے مسلمانوں کی گردنوں پر سوار کر دیا۔“

یہ کہہ کر جناب ترغیب بنت علی نے درباریوں کی طرف دیکھا۔ یرید جیسے لالہ لب انسان کو سسکوں کا طیفہ بتانے میں یرید کے بزرگوں کے ساتھ یہ لوگ بھی شامل تھے جنہوں نے ”بلج و حروف اور علی ابن ابی طالب کی دشمنی میں یرید کو طیفہ بتانے کے لیے اپنی اسب کے ہاتھ مضبوط کیے تھے۔ اس وقت ان میں سے کسی کے ہمت نہیں تھی کہ رسول اسلام کی نواہی سے ٹکا ہٹ جائے۔

یرید تخت پر بیٹھ کر جو ہے کی طرح بیٹھا اپنی ہنوزی کو کھنکھار رہا تھا۔ اس کی سیمکس بندر کی آنکھوں کی طرح سیاہ تھیں۔ چہرے پر ہونٹوں کے ایک طرف ہونٹ کے پاؤں جیسا پیرائشی نشان تھا۔ ہونٹ صلیب کی طرح بھرے اور سونے تھے۔ شکل و صورت سے وہ نکلا سوں سے بھی بدتر لگتا تھا۔

جناب ترغیب نے دوبارہ اسے لٹکادیا۔

”یہ زمانے کا انقلاب ہے یرید! کہ مجھے تجھ جیسے معمولی آدمی سے بات کرنا پڑ رہی ہے ورنہ میں تجھے انتہائی حقیر اور گھٹیا سمجھتی ہوں۔ ہاں تجھے مخاطب کرنے کی وجہ یہ ہے کہ شدت فم سے میرا دل پھٹا جا

رہا ہے۔"

یہ کہتے کہتے جنابِ زینب کی آواز بھرا گئی۔ آپ سے اپنے آنسوؤں کو مہد کرتے ہوئے کہا:

"کس قدر حیرت کی بات ہے کہ اللہ کے وہ خاص بندے جیسا کہ اللہ نے عزت دے کر اپنی بارگاہِ شریفہ میں عطا کیا، وہی عظیم انسان فتح مکہ کے دن ہمارے آرا کئے ہوئے شیطان صفت اورندوں کے ہاتھوں نکاروں سے دغا کئے جائیں! آہ۔۔۔ آہ۔۔۔ دشمن کی ہتھکن سے ابھی تک ہمارے شہیدوں کا خون ٹپک رہا ہے۔ آج بھی اس کے بہنوں اور دانتوں پر ہمارا گوشت چبانے کے نشان موجود ہیں اور۔۔۔ اللہ کی راہ میں اپنی جانیں نثار کر کے والے عظیم انسانوں کے پاک و پیکر و جسمِ سر میں بے گوروا کھس پڑے رہے ہیں۔"

پھر آپ نے اپنی کہنیوں سے اپنے آنسوؤں کو صاف کیا اور بھلی کی سی کڑاکی ہوئی آواز میں بولیں:

"دھوکے بازی، فریب اور غم کے جتنے حربے تیرے پاس ہیں، بیدا انہیں ہی کھول کر آ رہا ہے۔ اپنی سادشوں اور فوجی بھوں کو مزید تیز کر کے دیکھ لے تاکہ تجھے کوئی مسرت نہ رہ جائے مگر ان سب کوششوں کے باوجود تو مسلمانوں کے دلوں میں ہماری مقبولیت اور محبت کو کم نہیں کر سکتا ہے۔۔۔"

"اور ہاں یہ بھی تیرے بس میں نہیں کہ تو ہماری ٹھکر کو پھینچنے اور ہمارے پیغام کو عام ہونے سے روک سکے۔"

"اور تو کیا چاہے کہ حسین علیہ السلام کی قربانی کا مقصد کیا ہے۔ تو نہ

تو ہماری اس جدوجہد اور امتحان کا مطلب سمجھ سکتا ہے اور نہ ہمیں  
عید السلام کے عظیم مقاصد تک تیری نظر پہنچ سکتی ہے۔"

"تیری سوچ معائنات تیری رائے؟ کارہ اور تیری زندگی کے دن گئے  
ہوئے ہیں۔ تیری بساط اٹھنے والی ہے۔ تیرے یہ پاؤں غلام ایسے جکے  
ہوئے اور باہمی خود غرض ساتھی اور یہ کرائے کے قافلے۔۔۔ یہ سب  
پنہ دلوں کے بعد اپنی جاں بچانے کی فکر میں تھے اکیلا چھوڑ دیں  
تے او یہ بھی یاد رکھ کہ وہ دن بھی بہت قریب ہے جب صور پھونکا  
جائے گا اور اللہ کا ایک فرشتہ آوارہ دے گا۔" غلاموں پر اللہ کی نعمت  
ہو۔ (سورہ صافات آیت ۱۸)

یہ آیت یاد رکھ کہ جناب نسبت نے اپنا چہرہ آسمان کی طرف کیا اور دعا فرمائی:  
"اے رب! ہم کرنے والوں سے بڑھ کر رحم کرنے والے اے  
رب! کریم! ہمارے شہیدوں کو ہمیشہ بڑھتے رہنے والا ثواب عطا  
فرم۔" تیرے ہی ہمارے برہمنوں کو اپنی بارگاہ میں عظیم مرتبوں پر  
سرفراز کیا، تو نے ہی ہمارے عزیزوں کو شہادت کی عظیم نعمت عطا  
کی۔ اے رب! عالمیں ان کے وارثوں اور جانشینوں کو اپنے فضل و  
کرم سے سیر و مند فرما۔"

"یقیناً ہر اپاد و آگاہ سب سے بڑھ کر شفقت کرنے والا اور حد درجہ  
مہربان ہے اور ہمارے لئے اللہ کافی ہے اور وہی کارساز  
ہے۔" (سورہ آل عمران آیت: ۱۷۳)

جناب نسبت یہ کہہ کر خاموش ہوئیں تو اب نگاہیں کڑکی ہوئی نکلی تھم گئی ہو۔ جناب  
علی ابن ابی طالب کی آنکھیں سرخ ہو رہی تھیں۔ ان کی نگاہیں بڑے پیار اور فخر کے ساتھ اپنی  
بھوپہ کی چہرے کا طواف کر رہی تھیں، جنہوں نے اپنی بے پناہ طبیعت، لاجواب خطابت

اور انتہائی جرات کے ذریعے اپنے وقت کے سب سے بڑے شیطان کے چہرے سے اسلام کی نقاب کھینچ کر اسے اسی کے گھر سے دربار میں ذیل و سوا کر ڈالا تھا۔

امیہ کے قاتلوں کی سرزمین پر تاج، یکہ، نیکی کی جہنم کی حق کی کوار سے اس ظالموں کے دلوں میں کھجی۔ بھرنے والے زخم زائل دینے تھے۔ ظلم کے سارے حربے ناکارہ ہو گئے تھے۔ ساری کواریں اور سارے خنجر علی کی اس کوار کے آگے کٹہ ہو گئے تھے۔

جناب رسالت کی تقریر اس قدر بے ساختہ اور اپنا تک قہمی کہ یریدہ ہو کھلا کر رو کیا تھا۔ اس کی قوت بے حد جواب دے جی قہمی اور وہ شرب کے گھونٹوں سے اپنے اعصاب کو پرسکون کرنے کی کوشش کر رہا تھا۔

ایک لگ رہا تھا کہ اس وقت بڑے کے دربار پر کسی اس دیکھی وقت کا قبضہ ہے۔ یریدہ جیسا سلاک انسان جو بات بات پر انہوں کو قتل کر دیا کرتا تھا، اس وقت شراب میں بھیکے ہوئے چہ کی طرح اپنے وقت پر سہا ہوا موش بیٹھا تھا۔ وہ مضر، رنجی جس کی گوریں اہل بیت کا نام بن کر بناموں سے باہر نکل آتی تھیں، اس وقت پتھر کے جھسوں کی طرح ساکت تھے۔ جلا دلوں کے دل کھل رہے تھے، غلام ہاتھ ہاتھ فرس کو تک رہے تھے، قہریلوں کے رئیس عداوت کے بارے ایک دوسرے سے نظریں چرا رہے تھے، درباری علماء کشمیاہٹ کے عالم میں اپنی داڑھیاں کھار رہے تھے اور لوجوں، نظردوں، بھلوں، پالوں اور قوت و تاج کا مالک یریدہ تھکے ہارے جواری کی طرح تخت پر سر جھکائے بیٹھا تھا۔

## باب ۱۸

## رات کا خواب

نہرا سکھ نے والے رسول کی اولاد کو بھوکا پیاسا قتل کرنے والوں کو اس وقت مار پڑھے کی جلدی ہو رہی تھی! اسے ہی رسول کی اولاد کا نشانہ بنانے والے اصرار... اصرار... کی آواز میں بلند کر رہے تھے۔ مسخ شدہ قوموں کی یہی نشانیاں ہوا کرتی ہیں۔

پڑھ کے دربار میں علی کی نکواری اس طرح چلی کہ اس نے باہمی حال اور مستقبل کے تمام منافقوں کو بے نقاب کر کے رکھ دیا۔ یہ یہ دم پہ خود تھا۔ درباری عالم بکتے کا شمار تھے، وہ ایک دوسرے سے نگاہیں بھی ملاتے ہوئے شرمارہے تھے۔ جناب رشتہ کی تقریر نکھل ہونے تک ایک اعلیٰ قوت نے سارے دربار کو ساکت اور تمام آوازوں کو خاموش کیے رکھا تھا۔ یہ اہل بیعت کی وہ الہی طاقت تھی جس کے درپے مگر پڑے ہوئے لگتے اور بولنے والے ساکت محسوس میں تبدیل ہو جایا کرتے تھے۔

جناب رشتہ کسی شیرنی کی طرح گرہنے کے بعد اب خاموش ہو چکی تھیں۔ جناب رشتہ کی اس بے ساختہ تقریر نے حضرت امام حسین کی چو سالہ بیٹی سکینہ کو جہاں مصیبتوں سے لڑنے کا حوصلہ، ظالموں کے آگے سر۔ جھکانے کی طاقت اور بے ہنگام و حوصلہ صلا کیا تھا، وہیں ان کی نگاہوں میں ایسے دلوں کی تصویر بھی گھوم گئی تھی۔



وقت گیسوں میں قاتمیں باندھ کر کس اہتمام کے ساتھ سب کو سوار کرایا گیا تھا۔ نئی ہاتھ کے بہادر جوان پچا مہاش کی سربراہی میں جناب سب کی سواری کے اور گردنوں پر سوتے مستند کمرے تھے۔۔۔ اور آج اسی پھرانی ماں پر یہ کے دربار میں قیدی بنی گھڑی تھیں۔ ۱۰ گوب جہوں نے بھی ان کا سایہ تک بھی پس دیکھا تھا آج انہیں سر کیلے دیکھ رہے تھے۔ راستے سے نرودہار نے خاک قیم کی طرح ان کے چہرہ مبارک کو چھپ رکھا تھا کہ رسول کی خواہشوں کے لئے اب صرف خاک ہی کا پردہ ہانی رہا گیا تھا۔

سب میں سب کچھ سوچ سوچ کر جناب سکینے کی آنکھوں سے آنسو بہتے چلے جا رہے تھے۔ یہ میں نہیں کل رات دیکھا ہوا خوب یاد آ گیا اور اس کے منہ سے بے سمانہ ہلکی سی چیخ نکلی تھی۔

چیخ کی اس ہلکی سی آواز نے دربار کے سانسے کو توڑا۔ پر یہ نے چمک کر قیدیوں کے درمیان گھڑی ہوئی اس خمی سی ہنسی کی طرف دیکھا جس نے رخساروں پر آنسوؤں کے مسلسل بہتے رہنے سے سرخ سرخی دھاریاں پڑ گئی تھیں۔

”کیا ہوا نہیں۔ اس طرح کیوں رو رہی ہو؟“ پر یہ نے نرمی کے ساتھ جناب سکینے سے سوال کیا۔

قیدیوں کی طرف سے اب تک اسے جس طرح منہ توڑ جواب ملے تھے ان کی وجہ سے وہ قیدیوں سے بات کرتے ہوئے جھک رہا تھا لیکن جناب سکینے کی عمر اور حالت دیکھ کر اسے یقین تھا کہ یہ جھکی ہوئی شایہ اس کے چہرے پر اس کی طرف امید بھری نظروں سے دیکھے اور شاید اس سے کسی قسم کی فرمائش کر بیٹھے۔ پر یہ بھی نوجا ہوتا تھا کہ یہ قیدی اس کی حکومت، طاقت اور سر جے کے آگے جھک جائیں اور وہ اس پر رحم کھانے کا دار و پارہا کر انہیں ان کے سردار حسین ابن علی کے خلاف ہونے پر بھڑکدے۔ جناب سکینے کی سسکیاں سن کر اسے یہ موقع مل گیا۔

”اس طرح کیوں رو رہی ہو؟“ اس نے دوبارہ پوچھا۔ اس کے سہجے کی نرمی پر قرار



تھی۔ جناب سیکھنے نے کوئی جواب نہیں دیا۔ پھر مزید حدودی دوبارہ بولا۔ ”میں کیا کروں“  
دراصل تہوار سے باپ نے میری حکومت کے خلاف بغاوت کی۔ وہ چاہتا تھا کہ میری نسل کو  
مٹا دے۔۔۔“ مزید نے ہنسی کو سمجھانا چاہا، لیکن اس کا حسلہ نکل رہا تھا۔

”خاموش ہو جا اور میرے باپ کو قتل کر کے زیادہ خوش نہ ہو۔“ جناب سیکھنے اپنے  
آسوپہ بچی کبھوں سے صاف کرتے ہوئے بھرائی آوار میں بیویں۔ پھر اس کی آواز کھنٹی اور  
بلند ہوتی چلی گئی اور آپ نے کہا۔ ”میرے باپ سے تو شہادت کا وہ عظیم مرتبہ حاصل کر لیا جو  
ان کے شایان شان تھا لیکن بد نصیب سب اب تو اپنے بدترین احمام کے سنے تیار  
ہو جا“ بی بی سیکھنے کی آواز بچوں جیسی تھی لیکن اس میں کسی دودھاری تلواری کی گانت تھی۔  
مزید عملاً کر رہا تھا۔ ایک تلواری جو اس کے دل کے اندر اتر گئی تھی لیکن شرب کے  
شے نے اس کے عصاب کو تھکا رکھا تھا۔ اس میں اب ہمت نہیں تھی کہ دو کوئی جواب دے  
کر کسی فی بحث کا آغاز کر سکے۔ وہ جان گیا تھا کہ اس کے سامنے کھڑے ہوئے قیدی  
عورتیں اور بچے کسی صحرائی بدو کی اون دشمن ہیں کہ ان کی طاقت سے مرعوب ہو جائیں یا  
اس کی طاقت کو ایک لمبے کوچی بدوشت کر سکیں۔ وہ اپنے دو ہاریوں کے سامنے اب  
مزید دلیل اور سونٹیں ہوتا چاہتا تھا۔ بچے۔ رنگوں کی چائیاں سے درخت میں لی تھیں۔  
اسے معلوم تھا کہ اس کے برادر جب تلواری طاقت کے آگے بے بس ہو جاتے تو کس  
طرف سے بحر میں وقت اور حالات کے مطابق خود کو تہہ ل کر پھرتے تھے اس سے جلدی ہی  
اپنے لیے پر کاہ پالیا۔

”مگر تم اپنا تک اس طرح چلا کر کیوں روئیں؟“ وہ ایسا ہی گیا جیسے جناب سیکھنے  
کے صحیح جواب کو اس نے سنا ہی نہ ہو۔

”خاموشی کے دن سے آج تک ہم جن صدوں اور مصیبتوں سے گزر رہے ہیں اس  
میں سے ہر صدہ اور ہر مصیبت ایسی ہے کہ ہم زندگی بھر بھی دہاتے رہیں تو کم  
ہے۔“ جناب سیکھنے کے لہجہ کی گانت کی طرح بڑھتی تھی۔ ”لیکن آج صبح جب سے جاگی



نی درباری اس کی وہی حالت کو محسوس کر رہے تھے۔ وہیں چاہتے تھے کہ حسین کی  
جیمہ جی اپنا خوب بیاں کرے۔ غصے سے یہ خواب سن کر کئی لوگ بھی کی مظلومیت سے متاثر  
ہو جاتے۔ یہ سوچ کر ایک درباری نے کھٹکھاتے ہوئے یرید کی توجہ کسی اور طرف  
مہذو کرانا چاہی نکلیں یرید اس کی طرف متوجہ نہیں ہو۔ وہ بھی تک جناب سلیمہ کی  
طرف دیکھ رہا تھا۔

جناب سلیمہ نے ادھر دھر غرور ڈرائی۔ پھر اسوں سے سرائھا کر اپنی پھوپھی ماں کے  
چہرے کی جانب دیکھا۔ جیسے وہ پھوپھی ماں سے اجازت مانگ رہی ہوں۔

جناب سلیمہ نے آنکھوں میں آنکھوں میں اشارہ کیا تو بی بی سلیمہ سے یرید کی طرف  
دیکھا اور بولیں۔ "ٹو دھو کر کہ جب میں اپنا خواب بیاں کروں تو مجھے درباروں میں نہیں  
لے کے گا۔"

"جہیں کوئی نہیں لے کے گا۔ تم بنا خواب بناؤ۔" یرید پہلے ریشمی تجھے سے کرتا کر  
آرام سے بیٹھ گیا۔

"رات میں نے خواب میں ایک محل دیکھا۔۔۔ جناب سلیمہ نے بنا خواب بیاں  
کرنا شروع کیا۔" محل کی دیواریں سرخ یا قوت سے بنی ہوئی تھیں۔ اس کے ستون دہر  
ہو کے تھے۔ محل کے دروازے ماسکوں کی کڑی سے بے ہوئے تھے۔ میں اس محل کے  
دہر کڑی تھی کہ محل کا پیر دنی دروازہ کھلا اور ایک خادمہ نکلا۔ ہر آواز۔  
یہ شاہراہ محل کس کا ہے؟ میں نے اس سے پوچھا۔

"یہ محل تو بی بی آپ کے پاس شہید کر بلا میں اس محل کا ہے۔" اس شخص نے ادب  
سے سر جھکاتے ہوئے مجھے بتایا۔ اسے میں دروازے سے پانچ لورانی ہشتیاں دہر آئی  
دھائی دینا میں نے اس خادمہ سے سوال کیا۔ یہ دروازے کون ہیں؟

"بی بی سب سے آگے جو دروازے میں وہ حضرت آدم ہیں۔ ان کے پیچھے  
آدم جانی حضرت نوح ہیں۔ ان کے بعد حضرت ابراہیم اور ان کے ساتھ حضرت موسیٰ اور

جناب بھی تشریف لا رہے ہیں۔ "خادم نے بتایا۔

مگر وہ پانچوں برگ مجھ سے خاصے پر تھے کہ اسی دروازے سے میں نے آکر  
برگ کو باہر آتے دیکھا۔ اس کا چہرہ مبارک بے حد نورانی تھا۔ انہیں دیکھ کر جانتے  
تھے کہ یہ بحالی مل انور کی یاد آگئی۔ شاید ان میں میرے بھائی کی شہادت آ رہی تھی۔  
برگ کا چہرہ شدت کم سے رہ رہا تھا۔ آنکھیں سرخ ہو رہی تھیں اور سر کے بالوں میں لگی  
دولی تھی۔ میں نے اس خادم سے پوچھا۔ "یہ برگ کون ہیں؟"

"پس میں بھی جانتی ہوں۔" خادم حیرت سے بولا۔

میں نے انہیں بھی نہیں دیکھا جس جانتے کیا بات ہے کہ انہیں دیکھ کر  
مجھے رونا پڑا ہے۔"

'بی بی' یہ آپ کے چہرہ پیغمبر اکرم حضرت محمد مصطفیٰ ہیں۔ "خادم نے انتہائی  
ادب و احترام کے ساتھ بتایا۔

میں نے اس کے بے اختیاران کی طرف دوڑنا شروع کر دیا۔ تیناروں اور  
دیکھا تو اپنے بازو کھول دیئے۔ میں انہیں سلام کرتا چاہتی تھی مگر شدت غم سے  
لگے میں تک گئی۔ میں ان کی مائیں کی ہتھ میں چل گئی۔ اس کی آنکھوں سے گری ہوئی  
آسو میرے ہاتھوں میں گرنے لگے۔

بہت دیر تک انہوں نے مجھے اپنے سینے سے چمکے رکھا اور ہچکیاں  
روئے رہے۔ پھر انہوں نے میرا چہرہ دیکھ کر سانسے۔ اس نے آنکھیں آسو سے  
ہوئی تھیں۔ روتے روتے انہوں نے میرا ہاتھ پکڑا اور دوا دے اپنے سینے میں رکھا۔  
انہوں نے میرے کانوں کی طرف دیکھا جن سے بھی تک خون دس رہا تھا۔ دیکھ کر وہ  
رو رو کر روتے گئے۔ پھر انہوں نے میرے بازوؤں کو دیکھا جہاں نیلے نیلے  
اچھے ہوئے تھے۔ روتے روتے اس کی نگاہ میری گردن پر گئی جہاں کھردراؤ تھا۔  
سے زخم پڑ گئے تھے۔ یہ دیکھ کر انہوں نے مجھے اپنے سینے سے لگا لیا۔

انہیں روکا دیکھ کر میں بھی روئے گی۔ روتے روتے میں نے کہا۔ ”نانا جاں امیرے  
بہتر آپ نے نہیں دیکھے اعلا شہ کے دن سے آج تک میں ننگے پاؤں گرم ریت پر چلتی رہی  
ہوں۔ کانٹوں پر دوڑتی رہی ہوں۔ آپ کی امت نے تو ہمارے جوتے تک ہم سے نہیں  
لئے تھے۔“

رسول اللہؐ نے اپنے ہاتھوں سے میرے سوجے ہوئے رخی پیروں کو سہلایا اور۔ ”وازا  
بلند کریے کرنے لگے۔ ان کے روئے کی آواز سن کر جناب آدم جناب یوحنا، حضرت  
ابراہیم، حضرت موسیٰ اور حضرت عیسیٰ میرے نانا کے قریب آئے اور اس کے دوسرے  
لگے۔ اس سب کی آنکھوں سے بھی آنسو چھٹ رہے تھے۔۔۔ صبر سے میری طرف دیکھا  
اور بولے۔ ”میرے مظلوم بیٹے کی مظلوم بیٹی اب چپ ہو جا۔ میری بیٹی حیرتی مظلومیت  
نے تو میرے دل کو ٹکڑے ٹکڑے کر دیا ہے۔“ یہ سہ کر اسوں نے میرے ہاتھ کو چوم دیا۔ ”جا  
بیٹی اللہ رحمتی جا۔“ رسول اللہؐ نے مجھے گود سے ریت پر اتارتے ہوئے کہا۔

پھر میں نے خود کو ایک بڑے سے کمرے میں موجود چوہ۔ اس کمرے میں چھ حوائث  
بٹلی خیمیں۔ ان میں سے چٹا خواتین اور بڑا کمرہ رکھتی تھیں لیکن چھٹی خاتون  
نہیں تھی۔ انہیں دیکھ کر میں نے اہل اہل لکھا کہ وہ خاتون بہت دیر سے روتی رہی ہیں۔  
انہوں نے سیاہ لباس پہن رکھا تھا اور اس کے ہاتھوں میں تھوڑی سی گلی ہوئی تھی۔ اس کے  
ہاتھ میں ایک خون آلود کرت تھا۔ کرتے میں تھوڑی سی تیروں کے ٹاس تھے۔

میں نے ایک کتیرے سے پوچھا کہ یہ خواتین کون ہیں؟

کتیرے نے بتایا۔ ”مظلوم کر بلا کی بیٹی اور جناب حوا ہیں، اس طرف جناب مریم  
بٹلی ہیں، اس کے برابر جناب آسیہ ہیں، اس کے ساتھ جناب موسیٰ کی والدہ اور آپ کی  
جدہ جناب جدہ تشریف رکھتی ہیں اور اس پانچوں کے درمیان جو خاتون تیروں سے چھ  
ہوا حواں آلود کرت اپنے ہاتھوں میں لئے بیٹھی ہیں وہ آپ کی دادی، خاتون بنت حضرت  
فاطمہ رہا ہیں۔“

دادی کا نام سن کر مجھ میں حبشہ کی تاب نہ رہی۔ میں زور زور سے رونے لگی تھی۔ ان کی طرف دوڑی۔ ”دادی! میں ’سکینہ‘ کا سلام ہو۔“ میں نے ان کے قریب جا کر کہا۔

دادی! میں بے قرار ہو کر اپنی جگہ سے اٹھ کھڑی ہوئیں اور مجھے اپنے بازوؤں میں لے لی۔ میں ہچکیں لے لے کر روے گئی۔ دادی! میں ’مجھے تو کم سی میں جیم کر دیا گیا۔“ میں نے ان سے فریاد کی۔

دادی نے مجھے اپنی گود میں بٹھایا۔ وہ میرے خاک آلودہ بالوں کو سہلاتی جاتی تھیں اور روتی جاتی تھیں۔ ”میری جاں! تمہارے باپ کی شہادت کے بعد کیا ہوا؟“ انہوں نے پوچھا۔

”دادی! کیا بتاؤں کیا ہوا۔۔۔ ہمارے خیموں کو آگ لگا دی گئی۔ دشمن ہمیں بھیڑ بکریوں کی طرح میدان میں دوڑا رہے تھے۔ انہوں نے ہمارے سروں سے چادریں اور کالوں سے بندے بوجھ لئے۔ دادی!۔۔۔ انہوں نے تو ہمارے پیروں سے جوتے نکل اتروا لئے۔۔۔“

”بیٹی! تیرے پیار بھائی کا کیا حال ہے؟“ دادی! میں نے روتے روتے مجھ سے سوال کیا۔

”دادی! ماشر کے دن بھائی کو اتنا تیز بخار تھا کہ وہ کھڑے ہونے تو نہیں چکر آجاتا تھا۔ کاش! آپ اس وقت بھائی کی حالت دیکھتیں جب ظالم ان کے گلے میں لوہے کا بھاری طوق لٹا کر انہیں لوٹ پر بٹھا رہے تھے۔ کئی مرتبہ تو بھائی اونٹ پر سے چکر کر زمین پر گرے۔ آخر ظالموں نے میرے بھائی کو اونٹ پر بیٹھا کر ان کے دونوں پاؤں رسی سے اونٹ کے پیٹ کے نیچے باندھ دیئے۔ کربلا سے کوفہ اور کوفہ سے شام تک ان کے پاؤں رسی سے اسی طرح چھتے رہے اور جگہ جگہ ان سے خون پھکڑا رہا۔“

یہ سن کر دادی! میں زور زور سے روے نکلیں۔ ان کے قریب بیٹھی خواتین نے انہیں سنبھالا۔ پھر دادی! میں نے پوچھا۔ ”میری جان!۔۔۔ میری بیٹی! مجھے یہ بتاؤ کہ جب

نہارے بابا شہید جو مجھے تو انہیں میں نے دفن کیا ہے۔"

یہ سن کر میری ہچکیں بندھ گئیں۔ مجھے دواوی اماں میں سے باہر کی خوشبو کی تھی اور خوشبو میرے دل کو کھڑے کھڑے کھڑے کھڑے رہی تھی۔ ابھی تک تو میں نے برداشت کیا تھا لیکن جب دواوی نے میرے پیارے بابا کا نام لیا تو میری حالت غیر ہو گئی۔ دواوی نے مجھے سینے سے لگا لیا اور ہم دونوں بہت دیر تک روتے رہے۔

پھر جب میں بولنے کے قابل ہوئی تو میں نے دواوی سے کہا: "دواوی ماں آپ سے پوچھا تھا کہ میرے دادا کو کس سے دفن کیا۔۔۔ تو دواوی آپ کا یہ ایک برس کی دواوی ہوئی۔ پہلا دفعہ تو آپ کے چہرے کی لاش گھوڑوں کے سونے کے بیچ دفن ہوئی۔ دواوی دار اس کا قسم یہ آندھیوں میں دفن ہوا اور تیسری بار وہ ان گھوڑوں سے اٹھل سو کر دفن ہو گیا۔۔۔ دواوی اماں! جب ہم فیڈی بن کر رہا سے پہلے تو آپ کا یہ جاتی ہوئی دھوپ میں سحر کی ریت پر بے گورہ گھنٹا تھا۔۔۔"

جناب سکینہ بولتے ہوئے خاموش ہو گئیں۔ جناب رحمت بخت علی نے انہیں اپنے قریب کر لیا۔ ان کی آنکھیں بھی آسوس کو مہل کرتے کرتے سرخ ہونے لگیں۔ دواوی کے سنانے میں لوگوں کی دنی دنی سکینہ کی آوازیں گونج رہی تھیں۔ یہ شرب کے نشے کی وجہ سے نیم سوئی کی حالت میں تھا۔ جناب سکینہ خاموش ہوئیں تو اچانک اسے گہرے سنانے کا احساس ہوا۔ اس نے چونک کر آنکھیں کھول دیں۔

اسی وقت دربار سے ملی ہوئی مسجد میں اذان کی آواز بلند ہوئی اور دربار میں بیٹھے ہوئے علماء اپنی اپنی کرسیوں پر کھائے گئے۔ پیچھے کی صفوں سے "اصلوٰۃ۔۔۔ اصلوٰۃ" کی آوازیں اٹھنے لگیں۔

انہیں نماز پڑھنے کا کتنا خیال تھا جس گھراٹے نے بت پرستی کی لعنت سے نکال کر انہیں اللہ کی عبادت کرے کا راستہ دکھایا، جس رسولؐ نے انہیں نماز پڑھنے کا طریقہ سکھایا، جس رسولؐ کے کہنے پر وہ اللہ کی وحدانیت پر ایمان لائے، جس رسولؐ پر اجماع کر کے انہیں

سے اللہ کے احکامات پر عمل کرنا شروع کیا آج ہی رسوں کے گھر اس کی عورتیں اور بچے ننگے پاؤں ننگے سر قیدی بنے اس کے سامنے کھڑے تھے اور وہ "اصلوۃ۔۔۔ اصلوۃ" کے نعرے بلند کر رہے تھے۔

نہر سکھاتے والے رسوں کی ادا کو بھوکا پیاسا قتل کرنے والوں کو اس وقت مار پڑھنے کی جلدی سو رہی تھی شب زندہ اداں قریب پر عمل کرنے والوں اور زندہ گزروں کے پاکیزہ عورتوں سے اپنے ہاتھ لگائے والے بچے ہی رسوں کی ادا کا تماشا بنائے والے اصلوۃ۔۔۔ اصلوۃ کی آوازیں بلند کر رہے تھے۔ مسخ شدہ قوسوں کی بھی نشانیاں ہوا کرتی ہیں۔ ان رہبر مسلمانوں کے اعمال اللہ کے بیون کو قتل کرے والے یہودیوں سے کس قدر ملتے جلتے تھے؟

"اصلوۃ۔۔۔ اصلوۃ" کی آوازیں ایک ساتھ بلند ہوئیں تو یرید لڑکھڑاتا ہوا تخت سے اٹھ کھڑا ہوا۔ "کیا شور مچا رکھا ہے تم نے؟" ان آوازوں سے اس کا نشہ خراب ہو رہا تھا۔

یرید کی آواز اس کو دربار میں سنا جا چکا گی۔ "اصلوۃ۔۔۔ اصلوۃ" کہنے والوں کو شیطان کے نمائندے نے ہلکی سے ادا سنائی تو انہیں ساپ سونگھ گیا۔ ہر آدمی ایسا بن گیا جیسے "اصلوۃ" کہنے کا گناہ اس نے نہیں کسی اور نے کیا ہو۔

"چھا خیر۔۔۔" یرید نے ہلکی لہجے ہوئے درباریوں کی طرف دیکھا۔ "جیسے نہر پڑھنے کا شوق ہو رہا ہے وہ چائے۔" پھر اس نے قیدی عورتوں اور بچوں کے گھرں سپاہیوں کی طرف دیکھ کر ہاتھ ٹھہرایا اور بولا۔ "ان سب کو لے جاؤ اور قی خانے میں بند کر دو۔" یہ کہہ کر وہ سزاوار دربار سے گل میں جانے والے دروازے کی جانب پڑھنے لگا۔ یرید کے لڑکھڑاتے قدموں کو دیکھ کر اس کے خاص قلام نے اسے سہارا دیا۔ یرید نے اس قلام کی گردن میں ہاتھ ڈال دیئے اور لڑکھڑاتے قدموں سے آگے بڑھے لگا۔



## باب ۱۹

## شام کا سورج

ان کے ردیکہ قاتل بھی قاتل، احرام تھا اور مقتول بھی۔  
وہ مظلوم کو مظلوم سمجھتے تھے مگر ظالم کو ظالم کہنے پر تیار نہیں  
ہوتے تھے۔ اسی طرزِ رد کی میں انہیں اپنی زندگی محفوظ  
نظر آتی تھی اور یہی عادت غیر محسوس طریقے سے ان کی  
آئندہ نسلوں میں منتقل ہو رہی تھی۔

شام کا سرکاری اندھیر آہستہ آہستہ رات کی تاریکی میں تبدیل ہوتا جا رہا تھا۔ یزید  
کے محل کے کمروں، راجداریوں اور دروازوں میں غلام اور کنیزیں روم اور اچمن کے بنے  
ہوئے ٹکٹے کے شمع دانوں اور بلور کے فاقوسوں کو روش کرتی پھر رہی تھیں۔ آج پیشِ فتح کی  
خوشی میں زیادہ ہی چراغاں کا اہتمام کیا گیا تھا۔ محل کے بیرونی دروازوں پر بھی جگہ جگہ  
مشعلیں روشن ہوتی جا رہی تھیں۔ ہر راجداری میں یزید کی سپاہی سپردہ دے رہے تھے۔  
دھیرے دھیرے سارا محل روشنیوں سے جگمگانے لگا تھا۔

روشنیوں سے محسوس کرتے ہی ماحول سے باہر اندھیرا گہرا ہوتا جا رہا تھا۔ محل کے  
اندگرد کی آبادی فریت اور تاداری کی منہ بستی تصور تھی۔ یہاں عام مسلمان رہتے تھے۔ یہ  
ایسے مسلمان تھے جو دین و مذہب کے بارے میں بہت کم معلومات رکھتے تھے۔ سرکاری  
مسجدوں کے تھوڑے دارمولاہوں نے انہیں اللہ کی بجائے اپنے ہی جیسے انسانوں کی تھالی کا

سبق پڑھا رکھا تھا۔ وہ لوگ حاکم وقت کی خوشنودی ہی کو اللہ کی خوشنودی سمجھتے تھے اور اس  
 و جان سے یہ عقیدہ رکھتے تھے کہ ہمارے حاکم اللہ کی جانب سے ہم پر حکومت کرتے ہیں۔  
 حاکم نرے سے نرا کام کرے تب بھی اس کی اطاعت کرتا، اس کا کہنا ماننا، ہمارا فرم ہے  
 کیوں کہ اس حاکم کو اللہ ہی نے ہمارا حاکم بنایا ہے۔

وہ غربت، مفلسی، مشکلات اور ظلم و تشدد کو اپنی قسمت کا لکھا سمجھ کر مطمئن تھے اور یہ  
 نہیں جانتے تھے کہ خدا اس قوم کی حالت نہیں بدلا کرتا جسے خود اپنی حالت بدلنے کا شعور نہ  
 ہو۔ سرکاری مسجدوں کے مولوی ایک سوچے بچے منصوبے کے تحت انہیں بھی دیتے تھے کہ  
 اللہ غربت، مفلسی اور ظلم سہنے سے تمہارا احسان لے رہا ہے اس لئے اس سے نفرت نہ کرو،  
 ساری زندگی ان مشکلات کو برداشت کرتے ہوئے گزر دو۔ آخرت میں تمہیں اس کا عظیم  
 ثواب ملے گا۔

یہ وہ سبق تھے جس میں سنتے ہوئے ایک نسل ختم ہو رہی تھی اور دوسری نسل جوان ہو رہی تھی۔  
 وہیں اسلام کی انتساب برپا کرنے والی روشنیاں نکلے اور دینے کو ابھی چوری طرح  
 روشن بھی نہ کر پائی تھیں کہ اللہ کے رسولؐ دنیا سے خریف ملے گئے۔ ان کی آنکھ بند ہوتے  
 ہی شیطانی طاقتوں نے سفیانی منصوبے کے تحت شام اور مصر کے ملاقات کو اپنی اسلام دشمن  
 سرگرمیوں کا مرکز بنالیا۔ اب یہاں اسلام کے دشمن اسلام ہی کی نقاب بازی کر سکرانی کر  
 رہے تھے۔ دین کے نام پر دین داروں کی گردنیں کاٹی جا رہی تھیں۔ مفسرین قرآن ایک  
 پچکے تھے، علماء حریم سے چا پچکے تھے، حدیث بیان کرنے والوں کی نئی بڑھائیں تیار ہو چکی  
 تھیں جو "قال رسول اللہ" کہہ کر دیا کا بڑے سے بڑا جموٹ بولنے کو تیار رہتی تھیں۔ ہر وہ  
 من گھڑت حدیث سونے کے بھاء بکیتی تھی جس سے اسلام اور رسول اسلام کی اہمیت کا کوئی  
 پہلو نکلتا ہو یا جس کے در پیے سلسلہ منافقین کے کسی فرد کی شخصیت اجاگر ہوتی ہو۔

نواسہ رسول حضرت امام حسینؑ انہی منافقوں کے چہروں سے اسلام کی نقابوں کو  
 اتارے اور عام مسلمانوں کو اسلام کی انتساب آفریں، زندگی ساز تعلیمات سے آگاہ کرنے

کے لیے گھر سے نکلے تھے۔ عاشور کے دن کربلا میں حضرت امام حسین اپنے ساتھیوں کے ساتھ جام شہادت نوش کر چکے تھے۔ اب ان کے الٹی منصوبوں کی تکمیل کی ذمہ داری ان کی بہن زینب بنت علی اور ان کے بیٹے حضرت علی ابن الحسین کے پرانے تھے۔ ان دونوں ہستیوں نے اب تک جس بہادری کے ساتھ ان عظیم ذمے داریوں کو چھڑا دیا تھا اس نے قیدیوں کے اس قافلے میں سوچ بڑھوت اور ہر پہلو کو ظلم کے طوفانوں کے مقابلے میں کسی چٹان کی طرح مضبوط کر دیا تھا۔ اب اس قافلے کا ہر چھ ایک حسین تھا اور ہر عورت میں زینب بنت علی کی ناقابل شکست روح سما چکی تھی۔

یزید اور اس کی خلیہ ایمنہاں قیدی عورتوں اور بچوں کے اس عزم و استقلال سے خوف زدہ تھیں۔ وہ ان قیدیوں کو شام کے تاریک قید خانے میں طویل مدت تک قید کر کے اب ظلم کا آخری حربہ آزمانا چاہتی تھیں۔ اس کا اندازہ تھا کہ ابھی تو ان قیدیوں کے ظلم تار و پیر ابھی ان میں جوش اور دلولہ باقی ہے۔ وقت کے ساتھ ساتھ جب انہیں ہوش آئے گا تو قید خانے کی ازیتیں ان کے لیے ناقابل برداشت ہو جائیں گی۔ ممکن ہے اس وقت ان قیدیوں میں سے کوئی بچہ، کوئی عورت ان کے ظلم کے آگے جھک جائے، اس سے رم کی درخواست کرے اور وہ ان سے حسین ابن علی کے خلاف کچھ کہوانے میں کامیاب ہو جائیں۔

اگر ایسا ہو جاتا تو سفیانی حکومت کے شیطانی منصوبہ ساز اور مستقبل میں خالوں کے طرف دار اس بات کو خوب خوب اچھا لیتے کہ خود حسین ابن علی کے خاندان والے ان کے پیلے کی قاتلت کرتے تھے۔

لیکن یہ قیدی کوئی عام عورتیں اور بچے نہیں تھے یہ اللہ کے آخری رسول کی اولاد تھے جنہوں نے کافروں سے کہا تھا کہ تم میرے ایک ہاتھ پر سوچو اور دوسرے ہاتھ پر چاند بھی لا کر رکھ دو جب بھی میں انسانوں کو اللہ کے دین کی طرف بلانے سے باز نہیں آؤں گا۔ یہ علی ابن ابی طالب کی اولاد تھے جنہوں نے کہا تھا کہ تمہاری یہ حکومت میرے

نزدیک جذامی کے ہاتھ میں بکری کی اونچڑی سے بھی زیادہ تھمے۔

یہ عورتیں اور بچے ہر ظلم کو برداشت کرنے کے لئے تیار تھے۔ وہ دنیا کے حاکموں کے آگے جھکتا نہیں، ایسے حاکموں کے تخت و تاج کو اپنے قدسوں کے حقارت سے روکنا جانتے تھے۔

\*\*\*

یہ کہ کے جھگڑانے محل کے پیچھے پہ کوئی پرانے زمانے کی عمارت تھی۔ اس کی چھتیں برسوں پہلے زمین ہوس ہو چکی تھیں۔ اونچی اونچی دیواریں ابھی کسی حد تک سلامت تھیں۔ اندر سے فرش اکڑ پڑا تھا۔ جگہ جگہ گڑھے تھے پتھروں اور خود رو گھاس پھوس کی وجہ سے رات کے وقت کسی کو یہاں داخل ہونے کی ہمت نہیں ہوتی تھی۔ یزید نے اس عمارت میں ایک چھانک لگا کر اسے اپنے دشمنوں کیلئے قید خانے میں تبدیل کر دیا تھا۔

اس قید خانے میں خالد بن رسول کی عورتوں اور بچوں کو داخل کیا جا رہا تھا اس وقت یہاں اندھیرا گہرا ہو چکا تھا۔ رات کے اندھیرے میں یہ عورتیں اور بچے مکمل اندازے سے آگے بڑھ رہے تھے۔ کبھی کوئی بچہ کسی پتھر سے ٹکرا کر زخمی ہو جاتا تو کبھی کوئی عورت گڑھے میں پاؤں آجانے سے لڑکھڑا جاتی۔ قید خانے کے محافظ قیدیوں کو اندر دھکیل کر باہر چلے گئے تھے۔ اندھیرے میں اب قیدیوں کو خود جینے کی جگہ تلاش کرنا تھی۔

جناب زینب بنت علیؓ نے تمام عورتوں اور بچوں کو ایک ٹکڑے دیوار کے قریب جمع کیا اور رات گزرنے کا انتظار کرنے لگیں۔ جب آنکھیں اندھیرے میں دیکھنے کی عادی ہوئیں تو انہوں نے زمین کا ایک ہموار سا حصہ تلاش کیا اور جنم کر کے نماز مطرب میں مصروف ہو گئیں۔

حضرت امام زین العابدینؓ کے پاؤں میں ابھی تک لوہے کی جڑیاں اور گلے میں ایک بھری طوق پڑا ہوا تھا۔ آپ بڑی مشکل سے نماز کے لیے اٹھے تو قید خانے کے ستائے میں جڑیوں کی گونج پھیل گئی۔ جڑیوں کی گونج سن کر جناب زینبؓ کی آنکھیں بھر

آئیں۔ قنوت کیلئے ہاتھ اٹھاتے ہوئے آپ کی آنکھوں سے آنسوؤں کی جھریاں بہنے لگیں اور آپ نے بے اختیار کہا۔ ”اے رب العالمین ان ٹالموں کے خلاف ہماری مدد فرما۔“ حضرت علی ابن الحسین نماز مغرب کے لئے کھڑے ہو چکے تھے۔ بریدی محل کی جانب سے دف، فغیروں اور سادگیوں کی آوازیں بلند ہونے لگی تھیں۔ وہاں آج پورے ملک سے گانے بجانے اور ناچنے والوں کے ملائے جڑے کے محل میں آئے ہوئے تھے۔

\*\*\*

قید خانے میں رہتے ہوئے انہیں کئی دس گزر چکے تھے۔ گرمی کا موسم تھا۔ دن بھر پھلپھلاتی دھوپ ہوتی اور رات میں بلا کا ص اور گرمی۔ قید خانے میں کسی جگہ صحت یابی تھی۔ جس جوں سورج اوپر آتا رہتا، مشرقی دیواروں کا سایہ گھٹتا رہتا۔ سیدائیاں اپنے بچوں کو دھوپ سے بچانے کے لیے سامنے کے ساتھ ساتھ دیوار کی طرف منتقلی رہتیں۔ دوپہر کے وقت سایہ غالب ہو جاتا تو پھلپھلاتی دھوپ سے بچنے کی کوئی جگہ نہ رہتی۔ آسمان سے سورج آگ برساتا اور زمین کی ریت آگ کی طرح تپنے لگتی تو سیدائیاں اپنے بچوں کو گود میں لے کر کھڑی ہو جاتیں اور انہیں اپنے سامنے میں لے کر اس وقت تک کھڑی رہتیں جب تک سورج مغرب کی طرف نہ جھکے لگتا۔ اس وقت قید خانے کی طرلی دیواروں کا سایہ زمین پر پھیلتے لگتا۔

قید خانے کی دیواروں میں جگہ جگہ سوراخ تھے جہاں سے اس ملائے کی حرمتیں، بچے اور بوڑھے آتے جاتے یہ منظر دیکھتے اور قیدیوں کی حالت پر غصے کرتے رہتے۔ قیدیوں کی مظلومیت کے بارے میں وہ کھلے عام تو کہہ نہیں کہہ سکتے تھے لیکن جب اپنے گھروں میں جاتے یا اپنے بااتماد دوستوں میں بیٹھے تو ان قیدی عورتوں اور بچوں کی حیرات، بہادری، صبر اور استقلال کی تعریف ضرور کرتے۔

رات کے اندھیرے میں آخری پہرہ رات گئے تک جاگتے والے بوڑھوں کو جب قید خانے سے اللہ کی حمد و ثناء کی صدا نہیں سنائی دیتی، محمد و آل محمد پر درود و سلام پڑھے کی

آو رہیں آئیں تو یہ ہوا جسے سوچتے کہ یہ "آل محمد" کون ہیں جن پر یہ قیدی درود اسلام پڑھتے ہیں؟

شام کے باشندے تو بڑے اور اس کے بزرگوں ہی کو رسول اللہ کا رشتہ دار سمجھتے رہے تھے۔ درود اسلام کی آواز میں اس کو وہ سوچتے کہ یہ یہ کاشف اگر خاندان رسالت سے ہوتا تو وہ ان قیدیوں پر بے پناہ غم کیوں کرتا جو خود اس کے خاندان پر درود اسلام پڑھتے ہیں۔ اس لیے یہ قیدی یہ کہ لیے تو دعا نہیں کر سکتے تھے اضطراب یہ آل محمد کوئی اور ہیں۔ یوں بھی قرآن مجید میں ظالم قوسوں کا جو حال انہوں نے پڑھا تھا وہ تو بڑے کی شخصیت اور حکومت پر چڑا اڑتا تھا۔ شراب نوشی، کتے پالنا، سور کا گوشت کھانا، بے وجہ لوگوں کو قتل کر دینا، یہ کام تو اسلام سے تعلق ہی نہیں رکھتے تھے۔

وہ ان قیدی عورتوں، بچوں کو دیکھتے کہ یہ قیدی کس قدر صبر و استقامت کے ساتھ قید خانے میں اللہ کی عبادت کرتے ہوئے زندگی گزارتے ہیں۔ یہ دیرانہ ہر وقت تلاوت قرآن کی آوازوں سے گونجتا رہتا ہے۔ اس کے برعکس انہیں بڑے کے محل سے رات بھر موسیقی اور گانے بجانے کی آوازیں سنائی دیا کرتی تھیں!

ہوا جسے ہوں یا جوان، عورتیں ہوں یا بچے یہ باتیں اس سب کو پریشان رکھتی تھیں۔ ادھر ادھر چہ نہ گویاں ہوتیں۔ دہنوں میں سوال اٹھتے اور لوگ ان کا جواب دھوڑنے کی کوشش کرتے۔

وہاں بہت سے لوگ ایسے بھی تھے جنہوں نے بڑے کے دربار میں اس قیدیوں کی بے پناہ حرمت و بہادری کا نظارہ کیا تھا۔ وہ اس کے دلیرانہ فعلے اور تقریریں سن چکے تھے۔ وہ جان گئے تھے کہ یہ قیدی اسلام کے دشمنوں کی نہیں بلکہ یہ رسول اسلام کی اور وہ ہیں بھی تو انہوں نے بڑے کے دربار میں بے بسی اور بے سہارا ہونے کے باوجود بڑے کو ذلیل و رسوا کرنے میں کوئی کسر باقی نہیں چھوڑی تھی۔

ان سب باتوں کے وہ خود بخود گواہ تھے جن میں یہ ایک ایسی حقیقت تھی جس کی بھائی

سے وہ خوف زدہ بھی تھے۔ وہ اس بات پر خود بھی غور کرتے ہوئے ڈرتے تھے کہ کہیں حکومت کے جاسوس ان کے دلوں کی باتیں نہ جان جائیں لیکن وقت گزرے کے ساتھ ساتھ سب یہ باتیں عام ہونے لگی تھیں کیونکہ لوگ بہر حال اپنے دل کا بوجھ ہلکا کرنا چاہتے تھے اور اس طرح جو خبریں ابھی تک راز میں تھیں اب آہستہ آہستہ دلوں سے رہائوں اور زباؤں سے گھراں، بازاروں اور گلی کوچوں میں پھیلنے چاہ رہی تھیں۔

دشمن کے رہنے والوں کی بدھیشی یہ تھی کہ اس کے گناہوں نے ان سے عمل کی قوت چھین لی تھی۔ اب وہ ایک واضح اور کھلی سچائی کو مکمل طور پر قبول کرے کی بجائے وہی تضاد اور انتشار کا شکار ہو گئے تھے۔ برہ کے خوف کی وجہ سے وہ اسے برا نہیں کہتے تھے۔ اہل بیت رسولؐ کی مظلومیت اور سچائی اس کے دلوں کو اپنی طرف کھینچتی تھی اسی لئے وہ اہل بیتؐ سے اہدودی اور محبت کرنے پر فطری طور پر مجبور تھے۔ یہی کیفیت آہستہ آہستہ سب کے دلوں میں جلا پکڑ گئی۔ اب ان کے نزدیک قاتل بھی قابل احترام تھا اور مشنوں بھی وہ مظلوم سے بھی محبت کرتے اور ظالم کو نہ بھی نہیں کہتے تھے۔ اسی طرز زندگی میں نہیں اپنی زندگی محفوظ نظر آتی تھی اور یہی عادت غیر محسوس طریقے سے اس کی آئندہ نسلوں میں منتقل ہو رہی تھی۔

☆☆☆

کربلا کے قیدیوں کی دوبارہ بڑید میں حاضری کو کئی روز گزار چکے تھے۔ اپنی میدان کے برعکس پھر سے دوبار میں برہ کو جس ذلت اور شرمندگی کا سامنا کرنا پڑا تھا اس نے بڑید کے اعصاب کو توڑ کر رکھ دیا تھا۔ شراب کا شرم ہوتا تو اس کے دھم دوبارہ تکلیف دینے لگتے۔ یہ وہ دھم تھے جو جناب رحمت کی تقریر دہلی بی سکیڑ کے خواب اور اس کی ایک کثیر نے اہل باتوں اور خطرات آئندہ روئے سے اسے نکالنے تھے۔

اس دنوں کا غم غلا کرے کے لیے برہ نے کئی دن تک گمانے بھائے والیوں، میراثیوں اور کھیل تماشے دکھانے والوں کو اپنے ارد گرد جمع کیے رکھے۔ کئی دن تک محل میں جشن کا سا حال رہا۔ چند روز اس طرح گزارنے کے بعد بڑید کے اعصاب کسی حد تک پرسکون

ہوئے۔ وقت نے اس کی دھڑکی کی اذیت کو کم کر دیا تھا۔ اس کے ساتھ ہی اس کے مدد ایک  
یا احقاد، انتقام کا پرانا جذبہ اور اپنی طاقت و اقتدار کا احساس دوبارہ ابھر آیا تھا۔

ایک دن دربار میں اپنے خوشامد یوں کے ساتھ بیٹھے بیٹھے ریحہ کے نظام کی آگ  
اچانک ہی بجڑک اٹھی۔ اسے ایک نوجوان یاد آ رہے کی دل پہلے قیدی عورتوں بچوں کے  
ساتھ اس کے سامنے پیش کیا گیا تھا۔ کسی نے اسے بتایا تھا کہ میں ہائیس سال کا نوجوان  
مسین کا بڑا بیٹا ہے۔ وہ اسی دل اس نوجوان سے بات کرنا چاہتا تھا کہ اچانک اس کی سیر  
روٹی سوئی دربار میں آگئی۔ پھر یکے بعد دیگرے ایسے واقعات رونما ہوتے رہے کہ اسے  
شراب پینے کے علاوہ کچھ یاد ہی نہیں رہا۔ آج کئی دن بعد اسے اس نوجوان کا خیال آیا تھا۔  
اس نے اسی وقت اپنے دربار میں کو حکم دیا کہ اس نوجوان کو دربار میں حاضر کیا جائے۔

دربار نے یہ حکم قید خانے کے نگراں کو پہنچایا۔ اس نے امام رین علیہ السلام کو اطلاع دے کر  
دے کر ریحہ کے حکم سے آگاہ کیا۔ امام علی بن الحسین اپنی تھک کر لڑیوں اور بیڑیوں کو سنبھالتے  
ہوئے قید خانے کے دروازے پر پہنچے۔ بی بی سب کا چہرہ زرد ہو گیا تھا۔ انہیں خوف تھا کہ  
ریحہ کہیں ان کے بچے اور امام وقت کو کسی بات پر قتل کرنے کا حکم نہ دے دے۔

امام سید سہلا نے اپنی پھوپھی کو زحار دلائی اور پورے استاد کے ساتھ قید خانے  
سے نکل کر قید خانے کے نگراں کے ساتھ ریحہ کے محل کی طرف بڑھنے لگے۔

\*\*\*

اس وقت سورج کالی لوہا لٹھ آیا تھا۔ رات بھر کی جاگی ہوئی سیدائیاں اپنے بچوں کو  
سینے قید خانے کی مشرقی دیواروں کے سامنے میں بیٹھی تھیں۔ جناب سکینہ نے رات کے  
وقت اپنے مظلوم باپا کو خواب میں دیکھا تھا اور ہڑبڑا کر اٹھ بیٹھی تھیں۔ اس وقت رات کی  
تارکی میں کچھ دکانی نہیں دیتا تھا۔ بس اسوں نے گھبرا کر رونا شروع کر دیا تھا۔ کلی اور  
مہو نے بچے بھی جاگ گئے اور داہلی ہلک ہلک کر رونے لگے تھے۔

امام سید سہلا، جناب سب، بی بی ام رباب، جناب ام کلثوم اور دوسری خواتین



اس وقت نماز شب میں مصروف تھیں۔ جناب ام رہبہ نماز تمام کر کے بچوں کی طرف دوڑیں، انہیں دوسا دیا۔ ایک ایک کو تھپک تھپک کر سلا یا جس جناب سکینہ کی سسکیاں سنیں رک رہی تھیں۔ جناب ام رہبہ ان کا سر سہلانے لگیں۔ بڑی مشکل سے جناب سکینہ کے آنسوؤں کے قوی بی بی ام رہبہ نے نماز و تراویح کی اور پھر جناب سکینہ کا سراپائی گود میں رکھ کر بیٹھ گئیں۔ دیکھتے ہی دیکھتے فجر کا وقت ہوا۔ سب قیدی عورتوں اور بچوں نے صبح فجر اور کی۔ جناب سکینہ تو آدمی رات سے جاگ رہی تھی۔ پھر دیکھتے ہی دیکھتے سورج نکل آیا۔ اس وقت بھی بی بی ام رہبہ جناب سکینہ کا سراپائی گود میں رکھے بیٹھی تھیں۔ جناب سکینہ قید خانے کے دروازے سے ٹوٹ کر سیدھی اپنی بھابی کے پاس پہنچیں اور کہیں ملی ابن الحسن کی دربار پر یہ میں مٹھی کے بارے میں بتایا۔ دوسری خواتین بھی ایسی جمع ہو گئیں۔ سب کے چہرے درد بھرا رہے تھے۔ بی بی سکینہ نے دوبارہ رون شروع کر دیا تھا۔ کئی بچوں نے یہ بات سنی تو دوہمگی رونے لگے۔

پھر سب عورتوں نے جلدی جلدی قسم کیا اور جتنی رسم پر صبح جہت پڑھنے کھڑی ہو گئیں۔ نماز کے بعد انہوں نے درود کر بارگاہِ خداوندی میں دعا کی۔ "اے رب اللہ! علی ابن الحسن کے علاوہ ہمارا کوئی سرپرست باقی نہیں رہا۔ اسے سب دم کرنے والوں سے بڑھ کر دم کرنے والے! ہم بے کس اور لاچار بیوہ عورتوں اور یتیم بچوں پر رحم فرما۔ ہدایت کے اس چراغ کو بجھنے نہ دے۔ جس طرح تو نے اپنے نبی موسیٰ کو فرعون کے ظلم سے محفوظ رکھا تھا اسی طرح اے رب اللہ! آج یزید کے دربار میں حسین کے مظلوم بیٹے کو ظالموں کے شر سے محفوظ رکھ۔"

ماؤں کو دعائیں مانگتے دیکھ کر بیٹوں نے چھوٹے بچے بھی ان کے گرد جمع ہو گئے تھے۔ انہوں نے بھی اپنے مے خنہ ہاتھ آسمان کی طرف بلند کیے اور درود کر حضرت علی ابن الحسن کی زندگی کے لیے دعائیں مانگتے گئے۔

## باب ۲۰

## پرائی سازش

جنگ عظیم میں یزید کے برادر گوں نے علی ابن ابی طالب کے ہاتھوں شکست سے بچنے کے لیے قرآن نیزوں پر بلند کیے تھے۔ آج یزید اپنی شکست سے بچنے کے لیے علی ابن ابی طالب کے پوتے کی تقریر کو بے وقت اذان دہا کر روکنا چاہتا تھا۔

در بارہا ہوا تھا درفش پر دیز قالیں بچے ہوئے تھے۔ ہر ایک ریشی پردے ہو میں سرسرا رہے تھے۔ درق برق لباسوں میں ملیں غلام اور کنیزیں ہوشیار اور مستعد کھڑے تھے۔ سنہری کرسیوں پر بیٹھے ہوئے مختلف قبیوں کے سربراہ اور ہادی عطاء اور دوسرے ملکوں کے سفارتی نمائندے اپنی اپنی نشستوں پر براجمان تھے۔ کنیزیں رنگ رنگ کے لباس پہنے شیشے کے جاموں میں شراب لئے ایک ایک درباری کے پاس آ جا رہی تھیں۔ دربار کے ایک کونے میں برہاد دف اور ڈھول بجانے والے بیٹھے تھے۔ ان کے سامنے کے حصے میں گلی رقاسائیں ہال کھولے جھوم جھوم کر اپنے فن کا مظاہرہ کر رہی تھیں۔ یزید ایک اونچی جگہ بچے تخت پر بیٹھا تھا۔ ایک کنیز اس کے دائیں جانب شراب کی صراحی لئے اس کے شہرے کی خطرگاہ پر یزید جیسے ہی شراب کا جام تخت پر رکھتا، مستعد کنیز فوراً ہی اس کے جام کو دوبارہ شراب سے بھر دیتی۔ وہ غلیظہ السلیس کی حراج آشنا تھی۔

آج یرید کا احداث قائل دید تھا۔ وقت اور شراب نے اس کے زخموں کو عارضی طور پر بھر دیا تھا۔ پہلے دن و دربار میں اسے جس قدر دولت کا سامنا کرنا پڑا تھا اس کا تصور اب بھی اس کے دہس میں آتا تو وہ جھجھکا کر رہ جاتا لیکن وہ شراب کے ذریعے خود کو دھوکا دینے کے علاوہ کچھ کر نہیں سکتا تھا۔

خاندانِ رسولؐ سے اس کی عزت کی آگ آج دوبارہ بھڑک اٹھی تھی۔ علی ابن ابی طالبؑ کی دشمنی میں وہ دنیا ہی میں آگ کا ایندھن بنا ہوا تھا۔ اسی آگ کے بھڑکنے والا ہے مجبور ہو کر اس نے حضرت علی ابن الحسنؑ کو دربار میں طلب کیا تھا۔ انیس طر کا شانہ بنا کر اپنے وجود میں بھڑکنے لگ بھانے کے لیے آج اس نے ہاتھ دیک پر ڈرام بنایا تھا۔

خود اس کے اندر توجہ لے اور جواب دینے کی یہ صلاحیت تھی نہ طاقت اس نے آج اس نے شہر کی یک سرکاری مسجد کے چب زہان خطیب کو دربار میں بلا رکھا تھا۔ یہ خطیب بلا کا چب زہان اور حاضر جواب واقع ہوا تھا۔ اس کے "گے" "گے" سے بڑے مقرر خاموش ہو جایا کرتے تھے۔ من گھڑت حدیثیں وہ اس احاد سے بیان کرتا کہ سننے والوں کو جھوٹ پر سچ کا گمان ہوئے لگتے۔ قرآن کی آیات کا مطلب کچھ سے کچھ چپا کر دیتا اس کے لیے معمولی بات تھی۔ وہ شاعری حکومت کا تختہ دار ملازم تھا۔ وہ دین کی تعلیمات سے بھی واقف تھا اور سنت رسولؐ کا بھی علم رکھتا تھا۔ اسے معلوم تھا کہ کج کیا ہے اور جھوٹ کیا ہے لیکن وہ علم کو بھاری ٹخنہ، انتہات اور حکومت سے لے والی مراعات کے بدلے سستے داسوں فروخت کر چکا تھا۔

علم تو ہادش کے قطرے کی طرح ہوتا ہے جو سب کے من میں جا کر موتی بن جاتا ہے اور ساپ کے من میں جا کر زہر قائل۔ وہ خطیب اب ایک رہبر بے نام میں تبدیل ہو کر حکومت کی ہانسی پر دھنسنے کا حامی ہو چکا تھا۔ اس وقت وہ ایک اونچی کرسی پر نہایاں مقام پر بیٹھا، برہے کے اشارے کا منتظر تھا۔

اچانک جانے کیا ہوا کہ برہا نور کی انگلیاں برہا کے تاروں پر جم گئیں۔ وہ

بجائے دالوں کے ہاتھ بے حرکت ہو گئے۔ درباریوں کے قیمتی دم توڑنے لگے، رئیس کی طرف سر جھکا کر اپنے بالوں کو لہراہرا کر قص کرنے والی عورتیں سیدھی ہو کر دیواروں کی طرف منت کشیں اور ہر شخص چو کنا ہو کر دروازے کی طرف دیکھے گا۔ دراصل ان سب نے باہر سے آئے والی بیڑیوں اور زنجیروں کی جھنکار کو سنا تھا جو آہستہ آہستہ تیز ہوتی جا رہی تھی۔ بیڑیوں، جھنکاروں اور زنجیروں کی انہی آوازوں نے چند روز پہلے اسی دربار پر یہ کوہر اکر رکھ دیا تھا۔ بہت سے لوگ ان مصوم اور نورانی چہروں والے، پر اعتماد، سر بلند قیدیوں کے غم و حوصلے، بے باکی، بہادری اور عیست سے خوف زدہ تھے اور بہت سے لوگ ان کی بے کسی اور مظلومیت کی وجہ سے ان سے متاثر نظر آتے تھے۔ اسی لئے اس جھنکار کے ساتھ ہی برہا خاموش ہو گئے تھے۔ رکاصاؤں کے قدم زمین میں گڑ گئے تھے، ہونٹوں کی مسکراہٹ دم توڑ گئی تھی اور خالوں کے چہروں پر پریشانی کے آثار نمایاں ہو گئے تھے۔

زنجیروں اور بیڑیوں کی قریب آتی آوازوں نے پر یہ کوہی چو کنا ہو کر بیٹھنے پر مجبور کر دیا۔ اس نے شراب کا بھرا ہوا جام جلدی جلدی مٹی سے اٹارا اور نیکلوں کے سہارے سیدھا ہو کر پیو گیا۔

دربار کے عناصر نے بیرونی دروازوں پر لٹکے ہوئے دیوار سرخ روشنی پردوں کو سرکا دیا۔ سب سے پہلے دو وحشی غلام گواہیں اپنے کندھوں پر رکھے اندر داخل ہوئے۔ ان کے پیچھے قید خانے کا گراں تھا، اور اس کے پیچھے ایک بیس ہائیس برس کا لوجوان بچے تلے قدموں سے آگے بڑھ رہا تھا۔ یہ حضرت علی امین الحسن، امام زین العابدین تھے۔ آپ قیدیوں کے ٹکڑے لباس میں تھے لیکن ان کے چہرے کا نور انہیں ہزاروں میں نمایاں کر رہا تھا۔

اس وقت یزید نے اپنے درباری خطیب کو اشارہ کیا۔ خطیب کا دل تیز تیز دھڑک رہا تھا۔ اس کی ساری زندگی جھوٹے گزرتی تھی لیکن آج نبھانے کی بات تھی کہ زندگی میں

پہلی بار جھوٹ بولنے کے خیال سے اس کا دس بیٹھا جا رہا تھا لیکن وہ یرید کا قلام تھا اور اس کا قلم ہاتھ سے اٹکار کرنے کا تصور بھی نہیں کر سکتا تھا۔ یرید کے اشارے کا مطلب وہ جانتا تھا اس لئے ہمت کر کے اٹھا اور اس منبر پر جا کر بیٹھ گیا جہاں سے اسے خطبہ دینا تھا۔

منبر پر بیٹھے ہی اس کی رہبان کھل گئی۔ پھر اس نے یرید کی حکومت، یرید کے برادرانوں کے کارناموں اور یرید کی شان میں انتہائی پر جوش تقریر کی۔ اس دوران وہ حضرت ملی بن ابی طالبؑ اور ان کی اولاد کے بارے میں جو برا بھلا کہہ سکتا تھا وہ اس نے دس کھول کر کہا۔ تقریر ختم کر کے اس نے رنجیروں میں بکڑے ہوئے نوجوان کی طرف انتہائی غرور کے ساتھ دیکھا۔ حضرت ملی ابن الحسینؑ کے چہرے پر ہلا کا ادا تھا۔ خطیب سمجھ رہا تھا کہ اس کی زبردست تقریر کے بعد یہ نوجوان شرمندگی سے سر جھکائے کھڑے ہوگا مگر حضرت ملی ابن الحسینؑ کا بیڑا تھا تو تھا اور آپ عجیب شان سے سرفائے کھڑے تھے پھر آپ کے ہونٹوں کو حرکت ہوئی۔ "تو نے مخلوق کو خوش کرنے کے لئے اللہ رب العالیٰ کی ناراضگی خرید لی ہے۔" حضرت ملی ابن الحسینؑ نے اسے مخاطب کر کے کہا۔ آپ کے لہجے میں گہرا دکھ تھا۔

اس کے بعد آپ نے یرید کی طرف دیکھا اور فرمایا۔ "تیرے خطیب نے جو کچھ کہا سنا، لیکن اب مجھے بھی اجازت دے کہ میں بھی اس منبر پر جا کر وہ باتیں کروں جو اللہ اور اس کے رسولؐ کو پسند ہیں۔"

"نہیں تمہیں اس کی اجازت نہیں دی جاسکتی۔۔۔" یرید کے لہجے میں غرور اور غرور کی پٹکاریاں بھڑک رہی تھیں۔

اسی وقت ایک درباری اٹھ کھڑا ہوا۔ "امیر المؤمنین! اللہ آپ کا اقبال سلامت رکھے۔ اس نوجوان کو اپنے ٹھوس سے فرصت نہیں۔ یہ کیا بول سکے گا؟" اس نے ادب کے ساتھ یرید سے کہا۔

یرید نے اس درباری کی طرف دیکھا۔ "تمہیں شاید معلوم نہیں کہ مصاحت و جلالت



آخر نظر دوڑائی۔ سننے والوں کی توجہ اپنی جانب مرکوز کی اور کہنا:

”اے لوگو! جو مجھے جانتا ہے وہ تو جانتا ہے اللہ جو شخص مجھ سے واقف نہیں ہے اس سے میں اپنا تعارف کرائے دیتا ہوں۔ میرا نام علی ہے۔ میں علی ابن ابی طالب کے جے حسین کا بیٹا ہوں۔ اس حسین کا جو ج کرتا تھا اور بیک کہتا تھا۔ میں صفا اور زم زم کا فرد نہ ہوں۔ میں رسول اسلام کا بیٹا ہوں۔ میں اس حسین کا بیٹا ہوں جسے آخری سانس تک پیسا رکھا گیا۔ میں اس حسین کا بیٹا ہوں جسے کربا کی ریت پر لٹا دیا گیا۔ میں اس کا بیٹا ہوں جس کے خاندان کی عورتوں اور بچوں کو قیدی بنا لیا گیا۔ میں اس حسین کا بیٹا ہوں جس کے بچوں کو بغیر کسی جرم کے داغ کر دیا گیا۔۔۔“

آپ بولتے بولتے ایک لمحے کو رے کو رے تو دربار کے ستارے میں جلی سی سسکی سنائی دی۔ ایسا لگا جیسے کسی بڑی مشکل سے اپنے آنسوؤں پر قابو پایا ہو۔ بڑے نے سسکی کی آواز کی سمت دیکھا۔ اسی دوران میں کسی اور طرف سے ایسی ہی آواز بلند ہوئی۔ بڑے نے پٹ کر اس طرف دیکھا مگر اندازہ نہیں کر سکا کہ آواز کس کے ہونٹوں سے بلند ہوئی ہے۔ ابھی وہ کچھ کہنے ہی والا تھا کہ حضرت علی ابن الحسین کی آواز نے اس کی توجہ اپنی جانب مبذول کر لی۔

حضرت علی ابن الحسین کہہ رہے تھے:

”میں اس کا بیٹا ہوں جس کے غمبوں کو جلا دیا گیا۔ میں اس کا بیٹا ہوں جس کی کاش تپے صحرا میں بے گوردن کھن چھوڑ دی گئی۔ میں اس کا بیٹا ہوں جسے نہ فصل دیا جاسکا نہ کھن۔ میں اس حسین کا بیٹا ہوں جس کا سر نیرے کی نوک پر بلند کیا گیا۔ میں اس کا بیٹا ہوں جس کا پاک و پاکیزہ جسم کھن چڑا ہے اور سر مبارک کھن کیا ہے۔ میں اس

کا بیٹا ہوں جس کے چاروں طرف دشمن ہی دشمن تھے۔ میں اس کا بیٹا ہوں جس کے اہل حرم کو قیدی بنا کر کریمہ سے شام تک قہر شام بٹایا گیا۔"

دربار میں رونے کی آوازیں بلند ہونے لگیں۔ بڑے کے اعصاب کو شراب کے نفلے نے سن کر رکھا تھا۔ اس کی ذہنی حالت اب ایسی نہیں تھی کہ وہ کوئی فیصلہ کر سکے یا کوئی حکم دے سکے۔

حضرت علی ابن ابی طالب نے رونے والوں کو دیکھا تو ان کے سرخاست سے جھٹک گئے۔ آپ نے درباری علماء کی طرف دیکھا اور کہا:

"تم لوگ اچھی طرح جانتے ہو کہ اللہ جل شانہ نے ہمیں پانچ خصوصیات عطا کی ہیں۔

۱۔ خدا کی قسم رسالت ہمارے خاندان سے مخصوص ہے اور فرشتے ہمارے گھر میں آتے رہتے ہیں۔

۲۔ قرآن کی آیات ہم اہل بیت کی شان میں نازل ہوتی ہیں۔

۳۔ ہم ہی نے دنیا میں انسانوں کو صراطِ مستقیم دکھائی۔

۴۔ شجاعت اور بہادری ہماری ہی میراث ہے اور ہم کسی مشکل سے گھبرانے والے نہیں ہیں۔

۵۔ بہترین طریقے سے بات کرنا اور لوگوں تک اپنی بات پہنچانا ہم سے بھتر کوئی نہیں جانتا۔"

یہ کہہ کر آپ نے پہلے بڑے کی طرف دیکھا پھر اس کے درباری خطیب کے پاس پر نظر ڈالی۔ خطیب کا سر جھکا ہوا تھا اور بڑے اسے صبر سے گھور رہا تھا کیونکہ اسی نے حضرت علی ابن ابی طالب کو تقریر کی اجازت دینے کی سفارش کی تھی۔ حضرت علی ابن ابی طالب نے دوبارہ سارے دربار پر نظر دوڑائی اور فرمایا:



”سیدھے راستے کی طرف رہنمائی کرنا اور علم طلب کرنے والے کو علم کی دولت سے بیضیاب کرنا ہماری عادت ہے۔ زمین و آسمان میں جہاں سچ سب سے بلند ہے۔ اگر ہم نہ ہوتے تو خداوند عالم اس دنیا ہی کو تخلیق فرماتا۔ آخر کرنے کا امر از صرف ہم ہی کو حاصل ہے۔ قیامت کے دن ہمارے دستِ حقِ کوثر سے سیراب ہوں گے اور ہمارے دشمن اپنے برے اعمال کی سزا پائیں گے۔۔۔“

ابھی آپ کچھ اور کہنا چاہتے تھے کہ دربار میں ٹھہل چکی تھی۔ کئی افراد روتے روتے یہ قایم ہو کر بیٹھے اور اپنا سر پٹنے لگے۔ برید ہرزہ کر اپنی جگہ کھڑا ہو گیا۔ اس کا شہرہاں ہو گیا تھا۔ اس نے چیخ کر درباری سوازن کو علم دیا۔۔۔ ”اذان شروع کر۔۔۔ اذان شروع کر۔۔۔“

برید لوگوں کو روتے اور بیٹھے ہوئے دیکھ کر ڈر گیا تھا کہ دربار میں کوئی ہنگامہ نہ کھڑا ہو جائے۔ اسی لئے وہ اذان دلا کر حضرت علی ابنِ الحسین کی تقریر کو روکنا چاہتا تھا۔ اس کے بزرگوں نے جنگ میں شکست سے بچنے کے لئے علی ابنِ ابی طالب کے سامنے قرآنِ عزیز پر بلند کئے تھے ’’آج برید اپنی شکست سے بچنے کے لئے حق کے پوتے کی تقریر کو بے وقت اذان دلا کر روکنا چاہتا تھا‘‘

سودن کی آواز بلند ہوئی۔ ”ہنہ اکبر۔“

حضرت علی ابنِ الحسین نے کہا۔ ”تم نے خدائے بزرگ و بزرگی پر رگی بیاں کی۔ عظیم پروردگار کی عظمت بیاں کی اور حق بات کہی۔“

سودن نے بلند آواز سے کہا۔ اشھدیں لا الہ الا اللہ۔

حضرت علی ابنِ الحسین نے کہا۔ ”اللہ کی وحدانیت کی گواہی دیجئے والے کے ساتھ میں بھی گواہی دیتا ہوں۔“

سودن نے آواز بلند کی۔ اشھدیں محمد رسول اللہ۔

یہ س کر نام علیہ السلام کی آنکھوں میں آنسو پھر آئے۔ جب سوز دوسری مرتبہ یہ کلہ راکر چکا تو حضرت علی ابن الحسین نے اپنے آسوں کو صاب کیا اور یریدہ کو مخاطب کر کے یولے۔ "اب ایک ہات کا جواب دے یریدہ اگر محمد رسول اللہ جس کی نبوت کی گواہی تو سن رہا ہے، یہ گھٹیرے بد تھے دیرے۔"

"آپ کے بد تھے۔۔۔" یریدہ کے منہ سے بے اختیار نکل گیا۔

"اگر یہ میرے بد تھے تو پھر ان کے ال صف کو تو نے آخر کس جرم میں قتل کیا؟"

ایم نے سوال کیا۔

یریدہ نے اپنا منہ پھیر لیا۔ اس کے چہرے کی کالک اور گہری ہوئی تھی۔ وہ اس سوال کا جواب کس طرح دے سکتا تھا۔ اس وقت تو اس کے دماغ میں غصے کی آگ بھڑک اٹھی تھی۔ اس سے گردن گھم کر اپنے دوہاری خطیب کو دیکھا۔ "تم کہہ رہے تھے ناں کہ یہ لڑکا کیا تقریر کرے گا؟"

"مجھے ااحولم تھا کہ یہ فوجوان ایسی تقریر کر سکتا ہے؟" خطیب نے عداوت سے سر جھکاتے ہوئے کہا۔

"کیا تم نہیں جانتے تھے کہ یہ خاندان نبوت کا ایک فرد ہے؟" یریدہ دانت پیستے ہوئے بولا۔

"اگر یہ ہات بج ہے کہ یہ فوجوان خاندان رسالت کا ایک فرد ہے تو پھر امیر المؤمنین آپ نے اس کے ہات کو قتل کیوں کیا؟ خاندان نبوت کی عورتوں کو بے پردہ کر کے تشا کیوں بنایا؟" دوہاری خطیب بے ساختہ بول پڑا۔

"تو مجھ سے سوال کر رہا ہے۔۔۔؟" یریدہ جھنجھلا کر چیخا پھر اس نے اپنے یک جلا کو اشارہ کیا۔ جلا تیزی سے اس کے قریب آیا۔ "ہمارا زور یریدہ غلام شاید اس قیدی کے ساتھ مل گیا ہے۔ حکومت کے خلاف بغاوت کرانا چاہتا ہے۔۔۔ دیکھتا کیا ہے۔ ازا دے اس کا۔۔۔ سر۔۔۔ خطابت کے جوش میں اپنی حیثیت بھول گیا۔۔۔"

یرید کے منہ سے جھاگ نکل رہے تھے۔

اور اس سے پہلے کہ وہ باری خطیب اپنی صفائی میں کچھ کہتا، جلاہ کی کھوار اس کا سراوا بھگتی تھی۔

☆☆☆

یرید کے تختہ دار خطیب کی لاش زمین پر بے حرکت پڑی تھی۔ اس کی گردن سے پہنے دار خون سیاہ ہو کر اس کی گردن کے ارد گرد جم گیا تھا۔ درباریوں کے سانس اس کے سینوں میں اکٹھے ہوئے تھے۔ وہ یرید کی سٹاکی اور آندگی سے اچھی طرح واقف تھے لیکن یرید لا جواب ہو کر اس طرح اپنے درباری خطیب کو موت کے گھاٹ اتار دے گا اس کے بارے میں انہوں نے سوچا بھی نہیں تھا۔ وہ بھی یرید کے چہرے کو دیکھتے بھی سر جھکائے جھکائے گردن ٹھکر کر حسین ابن علی کے جہاں سال اور بہار پہنے کی طرف دیکھتے نکلتے۔

حضرت علی ابن الحسین کا چہرہ مبارک صیبت و جلال سے سراج کی طرح روشن تھا اور آپ انتہائی خمارت کے ساتھ یرید کو دیکھ رہے تھے۔ یرید کی نگاہیں اہلیم کی نگاہوں سے گھرائیں تو وہ غالی الذہلی کی سی کیفیت میں ادھر ادھر دیکھنے لگا۔

اہلیم کے قدم اب ہیرونی دروازے کی طرف بڑھ رہے تھے اور کسی کی جگہ نہیں تھی کہ وہ آپ کو ٹوک سکے۔ آپ انتہائی بادقار انداز سے قدم اٹھاتے ہوئے ہیرونی دروازے سے نکل کر دربار سے باہر آ گئے۔

دربار کے باہر بہت سے لوگ جمع تھے۔ ان میں یرید کے غلاموں، کنیزوں اور پھرے داروں کے علاوہ کئی واقعہ نگار بھی موجود تھے۔ یہ لوگ اس زمانے میں اخباری لکھندوں کی طرح کام کرتے تھے اور روزانہ روفا ہونے والے واقعات کو اپنی ڈائری میں لکھا کرتے تھے۔ حضرت علی ابن الحسین دربار سے نکلے تو ان میں سے ایک شخص آگے بڑھا۔ ”آپ کہاں جا رہے ہیں؟“ اس نے حضرت علی ابن الحسین سے سوال کیا۔ اس شخص کا نام حنیبل بن عمرو تھا۔

حضرت علی ابن الحسین نے اپنی رفتار دیکھ کر دی۔ "آپ کہاں جا رہے ہیں؟" منہال نے ساتھ ساتھ چلتے ہوئے دوبارہ سوال کیا۔

"میں اس قید خانے کی طرف جا رہا ہوں جہاں جڑے نے مجھے اور رسول اکرمؐ کے گھرانے کی عورتوں اور بچوں کو قید کر رکھا ہے۔" امام نے جواب دیا۔

"قید خانہ۔۔۔" منہال نے کچھ کہا تھا۔

"ہاں قید خانہ جس میں اونچی اونچی دیواریں تو ہیں مگر چھت نہیں ہے۔ ہم جب سے اس قید خانے میں بند ہوئے ہیں ہوا کو سانس رہے ہیں۔" امام نے منہال کو بتایا۔

"نواسہ رسولؐ آپ کا کیا حال ہے؟" منہال بن عمرو نے آپ کے تاثرات معلوم کرنا چاہے۔

"اس شخص کا کیا حال ہو سکتا ہے جس کے باپ کو شہید کر دیا گیا ہو اور وہ بے بار و بارگاہ ہو! کیا تم نہیں دیکھ رہے کہ میں قیدی ہوں۔ ایسا قیدی جس کے سر پرست دیا میں نہیں رہے۔ میں نے اور میرے خاندان نے سوگ کا لباس پہن رکھا ہے۔" امام کے لہجے میں گہرا دکھ تھا۔ پھر آپ چلتے چلتے ایک لمبے کوٹھڑے اور منہال کی طرف دیکھ کر بولے۔ "حرب کے رہنے والے، دوسروں کے سامنے فخر سے کہا کرتے تھے کہ اللہ کے آخری رسول محمدؐ ہم میں سے ہیں اور منہالؑ تم محمدؐ کے اہل صف کی حالت خود دیکھ رہے ہو کہ آج ہم مظلوم بھی ہیں اور مستول بھی۔ ایسا لگ رہا ہے جیسے ہمارا مرتبہ اور مقام کم ہو گیا اور ہمارا حلق کسی معمولی خاندان سے ہے۔ جیسے ہماری کوئی فضیلت و عظمت ہی نہ ہو اور ہمارا اصل روشن اور پاکیزہ نہ ہو۔ عزت، شہرت اور حکومت صرف جڑے اور اس کے فوجیوں ہی کیلئے مخصوص ہو گئی ہو۔ جیسے محمد رسول اللہؐ کے بیٹے دنیا کے ذلیل ترین لوگوں میں شمار ہونے لگے ہوں۔" حضرت علی ابن الحسینؑ نے تاریخ کے صفحات پر اپنے تاثرات درج کئے اور قید خانے کے گراں کے ساتھ قید خانے کی طرف مڑ گئے۔

## باب ۲۱

## نبی کی نشانی

ہم عیسائی ایک گدھے کے نم کا احترام صرف اس لیے کرتے ہیں کہ شاید یہ نم ہمارے نبی کی ایک نشانی ہے۔ صدیوں سے ہم نے اپنے نبی کی نشانی کو پیسے سے نکا کر رکھا ہوا ہے اور ایک تم مسلمان ہو کر ابھی تمہارے نبی کا کفن بھی میلا نہیں ہوا کہ تم نے اس کی اولاد کو خون میں نہلا دیا۔

کر بلا کے مظلوم قیدیوں کو برہی حکومت کے دارالسلطنت دمشق میں آئے ہوئے کئی بیٹے گزر چکے تھے۔ بڑے اور اس کی خاں حکومت کے اہل کاروں کی خوشیاں چھیں کہ کم ہونے ہی میں نہیں آتی تھیں۔ روزانہ حج کے شادیانے بیچتے، محل پر چراغاں ہوتا شراب کے دور چلتے اور قفس و موسیقی کی محفلیں جتیں۔ نکمیں تماشے دکھانے والوں، موسیقاروں، راکھاؤں، گانے بجانے والوں اور شراب بیچنے والوں کی بین آتی تھی۔ دو دلوں ہاتھوں سے مسلمانوں کی دولت لوٹ رہے تھے۔ انعام و اکرام دینے والے بھی کھلے دل سے احام دیتے تھے۔ یہ دولت ان کے ہاتھ کی کمالی ہوتی تو وہ کفایت شعاری بھی کرتے مگر یہ تو مسلمانوں کا ہوتا ہوا مال تھا جسے وہ بڑی بے دردی کے ساتھ اپنی عیاشیوں میں ازار رہے تھے۔

عام مسلمان کی حیثیت تھا شافی کی سی تھی۔ ان کے پاس۔ کرنے کو کام تھا، نہ کھانے کے لیے روٹی، نہ چادری کے لیے دوا۔ ملک کی ساری دولت حکمران طبقے کے ہاتھ میں تھی اور وہ اس دولت کو اسلام کا مذاق اڑانے اور دین کی تعلیمات کو مسخ کرنے کے لیے بے دریغ استعمال کرتے تھے۔

جس گھرانے سے انھیں کفر و شرک کے اندھیروں سے نکال کر دین اسلام کی روشنیوں تک پہنچایا تھا اس گھرانے کے مرد قتل کر دیے گئے تھے اور اہل بیت نبوت کی محترم خواتین اور بچے غیر چھت کے قید خانے میں بند تھے۔ خاندان نبوت کے سربراہ اس وقت حضرت علی ابن الحسین تھے۔ یزید کی دل خواہش تھی کہ علی ابن ابی طالب کے خاندان کا نام و نشان مٹا دے۔ وہ حضرت علی ابن الحسین کو بھی کسی بہانے سے قتل کرنا چاہتا تھا لیکن واقعہ کرار کے بعد یزید کی توقعات کے برعکس رہائے عام جس طرح تبدیل ہوئی تھی اس نے یزید کو اس کے ناپاک منصوبوں سے باز رکھا تھا۔ حسین علیہ السلام کے بیٹے علی ابن الحسین کو قتل کرنے کی خواہش کے باوجود یزید ڈرتا تھا کہ ان کے قتل سے اس کی حکومت کے خلاف کوئی نیا ہنگامہ نہ اٹھ سکا۔

وہ اپنے ارد گرد لوگوں کے بدلتے ہوئے رویوں کو محسوس کر رہا تھا۔ حکومت کے جاسوس شہر کے بازاروں، دکانوں اور گلیوں غلوں میں ہونے والی باتوں سے اسے آگاہ کرتے رہتے تھے۔ محام میں چہرہ گوئیاں بوری تھیں۔ جناب زینب صلوٰۃ اللہ علیہا اور حضرت علی ابن الحسین نے کوفے کے بازاروں، امن رہاد کے محل اور یرید کے دربار میں جرأت و بہادری کے ساتھ جو تقریریں کی تھیں انہوں نے ظالم حکمرانوں کے چہروں سے اسلام کی نقاب کھینچ دی تھی۔

ان تقریروں میں جناب زینب اور حضرت علی ابن الحسین نے جو حقائق بیان کئے تھے، وہ حقائق اب ایک سے دوسرے اور دوسرے سے تیسرے تک منتقل ہو رہے تھے۔ یریدی حکومت نے اپنے بدترین جرائم پر پردہ ڈالنے کے لئے جو پروپیگنڈا کیا تھا،

جاو نوٹ پکا تھا۔ بازاروں اور درباروں میں تقریروں کے درپے پھینے والی حق کی روشنی اندھیروں کو گلست دے رہی تھی۔ سچائی کی باتیں اب سینہ بہ سینہ شہر ستر کرنے لگی تھیں۔

حکومت کی خفیہ ایجنسیاں اپنی پروپیگنڈا مہم کی ناکامی اور عوام میں حکومت کے بارے میں تیزی سے بڑھنے والی نفرت سے خوف زدہ نظر آتی تھیں۔ برید کی بنیادیں حرام ہو چکی تھیں لیکن وہ ملی، امن، طاقت کے بیٹے حسین ابن علی سے ہار ماننے کے لئے تیار نہیں تھا۔ تنہائی میں ہوتا تو اپنا سر بیٹا کہ حسین ابن علی کو قتل کر کے مجھے روح کی بے چینی، بچھتاؤں اور مسلمانوں کی نفرت کے سوا کیا ملا لیکن جب دربار میں آتا تو حسین ابن علی کا سراپے تخت کے نیچے رکھتا اور اپنے درباریوں کے سامنے حوش کا اظہار کرتا۔ انہیں مطمئن رکھنے اور خاندان نبوتؑ کے ہاتھوں پتی گلست کا خم بھلانے کے لئے کھیل تماشے معقد کرتا تھا اور ان ہنگاموں میں مصروف ہو کر وہ اپنے خیر کی منتظر اور عوام کی نفرت کو بھلانے کو کوشش کرتا۔

اس کا دربار، روزانہ بجتا، شراب کی محفل، جنتی اور خوشامی لوٹ اس کے گرد جمع ہو جاتے۔ وہ شراب اور خوشام کے نشے کے سہارے اپنی زندگی کے دن گزار رہا تھا لیکن جیسے ہی اسے تنہائی ملتی اس کی روح ایک ان دیکھی آگ میں جلن شروع ہو جاتی۔ آگ کے شعلے اسے ہر طرف سے گھیر لیتے اور وہ شراب کے گھونٹوں سے اس آگ کو بجھانے میں مصروف ہو جاتا۔



ایک دن برید کا دربار بکھا ہوا تھا۔ نواسہ رسوں کا سر اس کے قدموں کے قریب سونے کی تھالی میں رکھا تھا۔ دربار میں خیر مہموں رونق پھر آ رہی تھی۔ اس کی وجہ شاید یہ تھی کہ آج شہنشاہ روم کا سفیر دربار میں آئے وہاں تھا۔ برید اور حکومت کے اہل کار سلطنت روم کے سفیر کو اپنی طاقت سے سرعوب کرتا چاہتے تھے کہ دیکھو ہماری فوجوں نے حکومت کے ایک باقی و

کس طرح ہلاک کیا اور کس طرح ہم نے حکومت کے خلاف ہونے والی بغاوت کو کچل کر رکھ دیا۔ انہیں معلوم تھا کہ رومی سفیر یہاں سے جا کر جب اپنے ملک میں بریدی حکومت کی شاں و شوکت کا تذکرہ کرے گا تو رومی حکومت، بریدی طاقت کے آگے سر ہٹانے کا تصور بھی نہیں کر سکے گی۔ آج دربار کے خصوصی انتظامات اسی سلسلے میں کئے گئے تھے۔

برید نے آج بہت بھڑکیلا لباس پہن رکھا تھا۔ وہ خود کو رہادہ سے زیادہ پرامن اور خوش و خرم ظاہر کر رہا تھا لیکن اس کی روح کے اندر ایک شعلہ بھڑک رہا تھا اور اندر ہی اندر اس کے وجود کو جلا کر خاکستر کر رہا تھا۔ شراب کا شہ زودہ ہوتا تو برید کے اعصاب کچھ دیر کو پرسکون ہو جاتے لیکن تھوڑی ہی دیر بعد اس کے وجود کے اندر سلگتے ہوئے انگارے شعلوں میں تبدیل ہونے لگتے۔

لیکن اس وقت برید کا اندام عروج پر تھا۔ اہل بیت نبوتؐ سے اس کی نظرت اس کی حرکتوں سے نمایاں ہو رہی تھی۔ اسی وقت دربان بیرونی دروازے سے اندر داخل ہوا اور برید کے آگے رگم کی حالت میں چلا گیا۔ ”شاہ روم کا سفیر خاص حاضری کی اجازت چاہتا ہے۔“ اس نے اس طرح جھکے جھکے برید کو اطلاع دی۔

”جلاو اس کو احمد۔۔۔“ برید کے لہجے میں غرور و تکبر کی جھلک نمایاں تھی۔ دربان اٹنے قدموں پیچھے ہٹتا چلا گیا۔ داخلی دروازے کے پاس جا کر اس نے دیشی پردوں کو سرکایا۔

پردوں کے اس طرف بیسائی ذہبی رہنماؤں کے مخصوص لباس میں ایک اوجیز مرخص کھڑا تھا۔ اس نے سرخ رنگ کی مہا پن رنکی تھی جس کے کناروں پر سونے کے تاروں سے خوب صورت پھول بونے کڑھے ہوئے تھے۔ سر پر سرخ رنگ کی ایک چوکر اوچی ٹوپی تھی۔ گلے میں چاندی کی صلیب لٹک رہی تھی۔ اس کے ہاتھ میں ایک لمبا عصا تھا جس کے اوپر چاندی منڈھی ہوئی تھی۔ اس کی لمبی بے ترتیب داڑھی اس کے سینے تک پھیلی ہوئی تھی۔ برید کے دربان نے اسے اندر آنے کا اشارہ کیا تو اس نے پروتھام انداز سے قدم



آگے بڑھائے۔ اس کے کئی اور سانچی بھی احرام سے سر جھکائے اس کے پیچھے پیچھے قطار بنائے ایک ایک کر کے دربار میں داخل ہونے لگے۔

وہ دربار کے درمیانی حصے میں پہنچے تو انہوں نے یزید کو سلام کیا۔ زرق برق لباسوں میں ملیں فلاموں نے مخصوص کرسیوں کی طرف ان کی رہنمائی کی۔ رومی سیر نے اپنی نشست سنبھال لی اس کے ساتھی بھی اپنی اپنی کرسیوں پر بیٹھ گئے۔ رومی سیر کی توجہ پر یہ کی طرف مرکوز تھی۔ اس کے ساتھی گردن گھم گھم کر دربار کی شان و شوکت دیکھ رہے تھے۔ اسی وقت پر یہ نے شراب کا جام ہونٹوں سے لگایا، چند گھونٹ طلق سے اتارے اور مکروہ انداز سے پیتے ہوئے بولا۔ "حمیس! خیر سے تانا نے ہم پر شراب پینا حرام کیا تھا؟" یہ وہی شراب ہے۔۔۔۔۔ "یہ کہہ کر وہ جھکا اور جام میں بچی ہوئی شراب سید الشہداء کے سر مہارک پر اندھیل دی اور رومی سیر کی طرف دیکھ کر تکبر بھرے انداز سے مسکرایا۔

رومی سیر نے غصے کے نچلے حصے کی طرف پہلی بار دیکھا تھا جہاں سارے کی قتل میں کسی انسان کا کتا بھاخون آلود سر رکھا ہوا تھا۔ سید الشہداء کے چہرہ مہرک پر خون بہا ہوا تھا لیکن آپ کا اس پر مدگی کی تازگی صاف نظر آرہی تھی۔ آنکھیں حرکت نہیں کر رہی تھیں لیکن کلی ہوئی تھیں اور بولتی محسوس ہوتی تھیں۔ ہونٹوں کی سرفی اور تازگی دیکھ کر لگتا تھا کہ یہ ہونٹ کسی بھی لمحے حرکت کرنے لگیں گے۔

یہ منظر دیکھ کر رومی سیر کی آنکھیں حیرت سے کلی کی کلی رہ گئیں۔ سر نے والوں کے چہرے پر ایسا تازگی اس نے پہلے کہاں دیکھی تھی؟ "یہ کتا ہوا سر کس کا ہے؟" اس سے یزید سے سوال کیا۔

"یہ حکومت کے یک بائی کا سر ہے۔" یزید نے بڑے فخر سے بتایا۔

"اسے کب قتل کیا گیا تھا؟" رومی سیر کے لہجے میں گہرا تجسس تھا۔

"کئی مہینے پہلے اس نے اور اس کے ساتھیوں نے حکومت اسلامی کے خلاف بغاوت کی تھی اور ہماری بہادر فوجوں نے دس عزم کو ان سب کو موت کے گھاٹ اتار دیا تھا۔" یزید

نے روی سفیر کو بڑے غصے بتایا۔

"اتنے سیسے گزر گئے اسے قتل ہوئے؟" روی سفیر نے سزا اپنے ساتھیوں سے سرکشی کی۔ "مگر تم دیکھ رہے ہو اس کی چہرے کی تاریکی۔۔۔ یہ کسی مردے کا چہرہ ہرگز نہیں ہو سکتا۔"

روی سفیر نے دوبارہ بڑی کی طرف دیکھا۔ "یہ کس کا سر ہے؟" اس نے سوال کیا۔ اس کا دماغ الجھ کر رہ گیا تھا کہ کسی مردہ شخص کے چہرے پر زندگی کے آثار کس طرح برقرار رہ سکتے ہیں۔

"بتایا تو ہے تبھیں کہ یہ حکومت کے ایک باغی کا سر ہے؟" بڑی کے لہجے میں جھجکاوت تھی۔

"دو تو سمجھ گیا کہ یہ تمہارے ایک باغی کا سر ہے۔ لیکن اس کا نام کیا ہے؟ اس کے باپ کا کیا نام ہے؟ کس قبیلے سے تعلق رکھتا تھا؟" روی سفیر نے ایک ساتھی سے بہت سادے سوال کر ڈالے۔

"ضمیمہ جی تفصیل میں جانے کی کیا ضرورت ہے۔ بس یہ ایک باغی تھا جسے ہماری فوجوں نے قتل کر دیا۔" بڑی کے لہجے کی جھجکاوت برقرار تھی۔

"میں شہنشاہِ روم کا سفیر ہوں۔ جب اپنے ملک جاؤں گا تو شہنشاہِ مجھ سے تفصیل ضرور پوچھیں گے۔ اسی لئے میں آپ سے یہ سوالات کر رہا ہوں۔" روی سفیر نے اپنی بات کی وضاحت کرتے ہوئے کہا۔

اس کا نام حسین ہے۔ یہ ملی انن ابلی طالب کا بیٹا ہے۔ حکومت سے بھارت کرنے چلا تھا۔ "حضرت علی کیلئے یرہ کے بیٹے میں موجود قدرت اس کے بچے میں سن آئی۔

"ملی انن ابلی طالب۔" روی سفیر کچھ سوچتے ہوئے بولا۔ "اس کی ماں کا نام کیا تھا؟" سفیر نے قہقہے کے نیچے رکھے ہوئے سر کی طرف اشارہ کر کے پوچھا۔

"قائلہ۔۔۔ بہت محم۔" یرہ نے ہلکے پھلکے ہوئے کہا۔

رومی سفیر نے دونوں ہاتھوں سے اپنا سر پکڑ لیا۔ وہ کچھ دیر اس طرح بیٹھا رہا۔ پھر جب اس نے سراٹھا کر یزید کی طرف دیکھا تو اس کی آنکھوں سے بہنے والے آنسو اس کے رخساروں کو تر کر چکے تھے۔ اس نے رومال سے اپنا چہرہ صاف کیا اور بولا۔ ”یزید! اگر میں یہ کہوں کہ ہم عیسائی تم مسلمانوں سے کہیں زیادہ اچھے انسان ہیں۔“ اس کے لہجے میں طر کی آمیزش تھی۔

”یہ بات تم کس عہد پر کہہ رہے ہو؟“ یزید ناگواری سے بول۔

”تم مسلمانوں کے اعمال دیکھ کر۔“ رومی سفیر نے بے ساختہ جواب دیا۔

”تم کہنا کیا چاہتے ہو؟“ یزید غرا کر بولا۔

”تم نے کبھی گر جائے خاصر کے بارے میں سنا ہے؟“ رومی سفیر نے یزید سے سوال

کیا۔

”گر جائے خاصر۔۔۔ گر جا کا تہاری بات سے کیا تعلق؟“ یزید سمجھا کر بول۔

”میری بات سے اس کا تعلق ہے۔ جب میں اپنی بات مکمل کروں گا تو تم مجھ جاؤ

گئے کہ میں نے اس وقت گر جائے خاصر کا تذکرہ کیا۔“ رومی سفیر نے جواب دیا۔

”نہیں۔ میں نے اس گر جا کا تذکرہ نہیں سنا۔ تم آگے بولو۔“ یزید نے کہا۔

”ملک چین کے قریب سندھ میں یہ ایک چھوٹا سا جزیرہ ہے۔ اس خوب صورت

جزیرے میں کالور کے درخت پائے جاتے ہیں۔ یہ جزیرہ تمام عیسائیوں کے لئے بے حد

مقدس اور تبرک جگ ہے یہاں بہت سارے گر جا موجود ہیں۔ یہاں کے سب سے بڑے

گر جا کا نام گر جائے خاصر ہے۔“

”اس گر جا میں ایسی کون سی خاص بات ہے؟“ یزید نے عجیب سے ٹیک لگاتے ہوئے

پوچھا۔

”میں وہی مایاں کرنا چاہتا ہوں۔“ رومی سفیر نے جواب دیا۔ ”دراصل اس گر جا کی

سب سے مقدس چیز گدھے کا سم ہے۔ یہ گر جائے خاصر کے ایک خالق میں جڑی

عقیدت کے ساتھ سہا گیا ہے۔ اس حلق کے ارد گرد خالص سونا منڈھا ہوا ہے۔ اس کے اندرونی حصے میں انتہائی قیمتی نکل کے اوپر یہ مقدس سم آویزاں ہے۔ ہر سال دنیا بھر سے ہزاروں عیسائی اس سم کی زیارت کرنے یہاں آتے ہیں۔ اسے چوتے ہیں، آنکھوں سے لگاتے ہیں۔ "رومی طیر نے بتاؤ۔"

"اس سم کے اندر آخر ایسی کیا خصوصیت ہے جو تم لوگ اس کا اتنا احترام کرتے ہو؟" بڑے نے سوال کیا۔

"اس بات کا کوئی غرض ثبوت تو کسی کے پاس بھی نہیں ہے لیکن سنا ہے کہ شلیہ یہ اس گدھے کا سم ہے جس پر بھی یسوع مسیح سوار ہوا کرتے تھے۔" رومی سفیر کی آنکھوں سے دوبارہ آسو بہنا شروع ہو گئے تھے اور اس کی آواز بھرا گئی تھی۔

"یہ بات سنا کر تم ہمیں کیا بتانا چاہتے ہو؟" بڑے نے پوچھا۔

"میں یہ بتانا چاہتا ہوں کہ ہمارے نبی کو گروے ہوئے صدیاں بیت چکی ہیں لیکن ہم عیسائی یکے کے گدھے کے سم کا احترام صرف اس لئے کرتے ہیں کہ شاید یہ سم ہمارے نبی کی ایک نشانی ہے۔ صدیوں سے ہم نے اپنے نبی کی نشانی کو سینے سے لگا کر رکھا ہوا ہے اور ایک تم مسلمان ہو کر ابھی تمہارے نبی کا کفن بھی سیلا نہیں ہوا کہ تم نے اس کی اولاد کو خون میں نہلا دیا، ان پر ظلم کے پہاڑ توڑ ڈالے، اور اس وقت تم اپنے نبی کے گارے نواسے حسین ابن علی کے سر کو اپنے تخت کے نیچے رکھ کر حج کا جشن منا رہے ہو! تم مسلمان اپنے رسول کی نشانیاں مٹاتے ہو ہم آپے نبی کی نشانوں کی حفاظت کرتے ہیں، ان کا احترام کرتے ہیں۔ اب تم ہی بتاؤ کہ تم مسلمان زیادہ اچھے انسان ہو یا ہم عیسائی جنہیں تم کافر اور مشرک سمجھتے ہو؟" رومی سفیر نے بھرائی ہوئی آواز میں اپنی بات مکمل کر کے دربار کی گلیوں کرسیوں پر بیٹھے درباری علماء کو حفاظت سے دیکھ جو شرمندگی اور محاسن کے مارے اپنی داڑھیاں کھار رہے تھے۔ اس کے بعد اس کی نگاہیں بڑے کے چہرے پر جم گئیں۔

"ہمارا دین اسلام تمہارے دین سے بڑا ہے۔" بڑے فرمایا۔

تھارا دین اسلام۔۔۔ اردو سفیر نے طریقہ انعام میں یزید کا جملہ دھرایا۔ اس کے لیے میں جہ کی کاٹ تھی۔ "تمہارا دین اسلام سے کیا تعلق تھا؟ تو اس دین سے وہی تعلق ہے جو ایک کھانڈی کا کسی درخت سے ہوتا ہے۔ تم نے اس درخت کی سایہ دار شاخیں کاٹ کر بیچ دیں اور اب کہتے ہو تمہارا دین اسلام۔۔۔" سفیر کی آواز غصے اور صدمے سے لرز رہی تھی۔ اس کے لیے کی سچائی کے سننے والوں کو بلا کر رکھ دیا تھا۔

یزید کے پاس رومی سفیر کی کسی بات کا کوئی جواب نہیں تھا۔ وہ سچائی کا مقابلہ کس طرح کر سکتا تھا۔ اس کی حکومت کی ساری طاقت ہی صیحت کے سہارے قائم تھی۔ ایسے میں سچائی کا جواب صرف گوارہی سے دیا جاسکتا تھا اس طرح کہ بچ بولنے والے کی رہبان کو خاموش کر دیا جائے۔ وہ غصے سے بے حال ہو کر اپنی جگہ سے اٹھ کھڑا ہو اس کے مزاج کو سمجھنے والے حشی ہلاد نے اپنے چڑے بھل واپی گوارہ تمام سے دہر کھینچی اور پردے کے اشارے کے انتظار میں چوکس ہو کر کھڑا ہو گیا۔

"دین اسلام کی شان میں گستاخی کرے والے کو زندہ رہنے کا کوئی حق نہیں۔" یزید نے انجائی سٹاک سے کہا۔

"کیا تم مجھے قتل کرو گے؟" سفیر نے کھڑے ہوتے ہوئے پوچھا۔

"اس میں کیا شک ہے۔ جلا دھرے ایک اشارے کا خطر ہے۔" یزید نے جواب

دیا۔

اپنے قتل کی خبر سن کر جانے کیوں رومی سفیر کے چہرے پر ایک عجیب طرح کا سکون پھیل گیا۔ اس نے انجائی اطمینان کے ساتھ اونچی سرخ ٹوپی اتاری اور اپنے ایک ساتھی کی طرف بڑھادی۔ پھر اس نے گلے میں لگی ہوئی صلیب نکالی اور اسی ساتھی کو تھمادی۔ اس کے بعد اس نے اپنا صبا کرسی سے لگا کر دکھا اور اپنی جگہ سے چند قدم آگے بڑھ آیا۔ پھر اس نے اونچی آواز میں کہا۔ "میں گواہی دیتا ہوں کہ اللہ واحد لا شریک ہے اور محمد مصطفیٰ اللہ کے بندے اور اس کے رسول برحق ہیں۔"

رومی سفیر کو کلہ پڑھتے دیکھ کر یزید کے ہوتوں پر مکروہ مسکراہٹ پھیل گئی۔ "اللہ اور  
 رسوں کا کلہ پڑھنے سے اب تمہیں کوئی فائدہ نہیں ہوگا" اس نے طنز یہ انداز سے کہا۔  
 "میں نے تمہارے باپ دادا کی طرح اپنی جاں بچانے کیلئے یہ کلہ نہیں پڑھا۔"  
 رومی سیر کرنے بے ساختہ جواب دیا۔ "میں تو اپنی جان دینے کے لیے یہ کلہ پڑھا رہا  
 ہوں۔" "ج صبح ہی سے میری روح بے مجلس تھی۔ میں نے رات کے پچھلے پہر سردار نبیاء  
 حضرت محمد مصطفیٰ کو خواب میں دیکھا تھا۔ حضرت یحییٰؑ ان کے ساتھ تھے۔ حضرت یحییٰؑ  
 نے مجھے دس اسلام کی تعلیم دی اور مجھے یہ خوش خبری بھی سنائی کہ تم کل تک ہمارے پاس  
 جنت میں بیٹھا جاؤ گے۔ میں اس جواب کے بعد بہت حیران تھا۔"  
 "تمہیں حیرت کس بات پر تھی؟" یزید نے پوچھا۔

"حیرت اس بات پر تھی کہ میں بالکل صحت مند ہوں مگر چند گھنٹوں میں اچانک کس  
 طرح اس دنیا سے چلا جاؤں گا؟" یہ کہہ کر رومی سفیر تنزلی سے یزید کے تخت کی طرف بڑھا  
 اور اس سے پہلے کوئی اسے روک سکے اس نے تخت کے نیچے سونے کی تھالی میں رکھے  
 ہوئے سر کو یزید کے احترام کے ساتھ اپنے دونوں ہاتھوں میں اٹھا کر اپنے چہرے کے سامنے  
 بند کیا اور کہا:

السلام علیک یا بن رسول اللہ السلام علیک ایہا المظلوم السلام علیک

ایہا الغریب۔۔۔ السلام علیک یا ابن فاطمة الزہراء۔۔۔"

یہ کہتے کہتے اس کی آواز بھرانے لگی۔ اس نے سید الشہداءؑ کے سر مبارک کو چومنا اور  
 دوبارہ تخت کے پائے پر رکھ دیا۔

ابھی دوسرے گھنٹے تک کہ کھڑا ہو رہا تھا کہ جلدار کی چٹکتی ہوئی تلوار بجلی کی طرح اس کی گردن  
 پر گئی اور وہ کھڑے ہوتے ہوئے زمین پر گرنا چلا گیا۔ اس کی گردن سے نکلنے والے خون  
 کے چھینٹے یزید کے تخت پر پھیلے ہوئے قالین کے کناروں کو زکرتے جا رہے تھے۔

## باب ۲۲

## قاتل کون

آخر نبی اسہ کی خیر۔ بھیسوں کے منصوبے کے مطابق  
ایک دن بچہ نے فیصلہ کیا کہ عوام کے سامنے وہ خود کو  
حسین ابن علی اور ان کے ساتھیوں کے قتل سے اس کا  
کوئی تعلق نہیں ہے۔ یہ سب کچھ محض غلطی کی بنیاد پر ہوا  
ہے۔ میں ایسا ہرگز نہیں چاہتا تھا۔

ایک آگ قحی جس نے یریدہ کو ہر طرف سے گھیر رکھا تھا۔ اس آگ سے بچنے کیلئے  
بھی وہ موسیقی کی محفل سمجھاتا، کبھی کتوں اور بندروں سے کہتا، کبھی خوشامد یوں کو جمع کر کے  
ان کی دانیوں میں سنا تاکہ اپنی فریبوں اور کامیابیوں کا تذکرہ سن کر اس کا دل پہلے لیکن اس کی  
ہر ترکیب ناکام ہو چکی تھی۔ شراب کا شرب بھی اب آہستہ آہستہ بے اثر ہوتا جا رہا تھا۔ وہ جس  
آگ میں جل رہا تھا اس کی شدت بڑھتی ہی جا رہی تھی۔

نواسہ رسول اور ان کے ساتھیوں کو موت کے گھاٹ اتارنا اس کی سب سے بڑی  
آرزو اور سب سے بڑی حوش تھی۔ کیونکہ اس کے خیال میں حسین ابن علی کے بعد مسلمانوں  
میں کوئی ہستی ایسا ہوتی نہیں رہے گی جو اسے شہر اسلام کو زمین پر گرانے سے روک سکے۔ یہ  
اسلام کے دشمنوں کا برسوں پرانا منصوبہ تھا اور اس منصوبے کی تکمیل یریدہ کے ہاتھوں ممکن  
ہوئی تھی۔

کر بلا میں حسین ابن علی اور علی کے مٹھی بھر ساتھیوں کی شہادت کے بعد ظاہر ہے۔  
شیطان منصوبہ مکمل ہو چکا تھا۔ بڑی دیر اس کے شیطانی منصوبہ ساز حسین ابن علی کی  
شہادت کو دین اسلام کی موت سمجھ رہے تھے لیکن اصل حقیقت اس کے برعکس تھی۔ حضرت  
امام حسین نے ان شیطانی منصوبوں کو سمجھتے ہوئے دین اسلام پر اپنی اور اپنے ساتھیوں کی  
جانیں کی انداز سے قربان کیں کہ اسلام کی ذوقی ہوئے سفین حیرتی سے دھڑکنے لگیں۔  
دین اسلام کی کشتی جو منافقت کے رقبیلے ساحل پر پھنس گئی تھی کہ بلا کے شہیدوں نے اسے  
اپنے خون کی موجوں پر اٹھا کر دوبارہ وقت کے بے کراں سمندر کی ہروں پر رواں دواں کر  
دیا تھا۔

مصر، شام اور عراق پر حکمرانی کرنے والے اسلام کے عذاب پش دشمنوں کے  
سارے خواب چکنا چور ہو چکے تھے۔ اپنی ناکامیوں نے بڑی دیر کو مجنوناہٹ، مایوسی اور چڑے  
چڑے ہی میں مبتلا کر دیا تھا۔ اب وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ وہ ایک نفسیاتی مریض بننا  
چار ہوا تھا۔

اس کے جاسوسی اسے واقعہ کر بلا اور کوفہ و شام کے درباروں اور بازاروں میں رونما  
ہونے والے واقعات اور حضرت علی ابن الحسین اور حضرت زینب بنت علی کے بے ہاک  
اور دلیرانہ تقریروں کے رد عمل سے آگاہ کر رہے تھے۔ گلیوں، بازاروں، گھروں اور عکلوں  
میں عوام حکومت سے حس نفرت کا اظہار کر رہے تھے، بڑی دیر کو عوام کے اس بدلتے ہوئے  
رویے کی اطلاعات بھی مل رہی تھیں لیکن اب وہ اپنے ہاتھ لٹنے کے سوا کچھ نہیں کر سکتا تھا۔  
لوگ اسے سفاک انسان کے نام سے پکارنے لگے تھے۔ ایسا سفاک اور لعنتی انسان جس  
نے رسول اسلام کے خاندانوں کے مردوں ہی نہیں بچوں تک کو ذبح کر ڈالا تھا۔ بدنامی کے  
اس داغ نے بڑی دیر کو مجنوناہٹ میں مبتلا کر دیا تھا۔

آخری نمبر کی غیہ ایجنسیوں کے منصوبے کے مطابق ایک دن بڑی نے فیصلہ کیا  
کہ عوام کے سامنے وہ خود کو حسین ابن علی اور ان کے ساتھیوں کے قتل سے بری الذمہ قرار



دے۔ دو عوام کو بتائے کہ حسنین کے قتل سے اس کا کوئی تعلق نہیں ہے۔ یہ سب کچھ محض ظلم کی بنیاد پر ہوا ہے۔ میں ایسا ہرگز نہیں چاہتا تھا۔

عوام کو مطمئن کرنے اور نواسے رسولؐ کے قتل کے الزام کو کسی اور کے سر پر تھوپے کیلئے اس نے مختلف قبیلوں، بھٹوں اور آبادیوں کے مسلمانوں کو بڑی تعداد میں طلب کر کے ایک مکمل پجھری کا انتظام کیا۔ اس مکمل پجھری میں عام انسانوں کی بڑی تعداد کے علاوہ کربلا کی جنگ میں شریک ہونے والے بہت سے فوجی سردار بھی موجود تھے۔ لیکن یہ ذرا ناچونک بہت جلدت میں رچا گیا تھا اس لئے اس ڈرامے کے کئی کردار اپنا دھجی طرح کچھ نہیں پائے تھے۔ خلیفہ ابیہنیوں کے افسران دور دربار کے علاقوں میں متعین کئی فوجی سرداروں کو مناسب طور پر بریلف نہیں کر سکے تھے۔ یہ افسران تاخیر سے یہاں پہنچے تھے۔

اس موقع پر مزید نے عوام سے خطاب کرتے ہوئے جو انرم لہجہ اختیار کیا۔ آج اس کے لہجے میں غم کی بجائے بھڑکی و غم گساری کا اثر نمایاں تھا۔ پیسے تو اس نے وقت کربلا کے سانحے پر انہوں کا اظہار کیا۔ ”ایہ نہیں ہونا چاہیے تھا۔“ اس نے مصنوعی افسردگی کے ساتھ کہا۔

یہ بھی جاری حکمرانوں کا ایک انداز ہوتا ہے کہ جب اس کی لگائی ہوئی پابندیوں کی وجہ سے عوام کے صبر کا پیمانہ چلنے لگے تو وہ خود عوام کے سامنے آ کر اپنے کزوری اور باطنی کا احترام کرنے لگتے ہیں۔ حکمرانوں کی رباں سے ایسی باتیں سن کر عوام کے دل کی ہلچل اٹھ جاتی ہے اور کسی تبدیلی کا بڑھتا ہوا طوفان دم توڑ دیتا ہے۔ عوام کے اکثر طبقے حکمرانوں کو ظالم کی بجائے مظلوم سمجھنے لگتے ہیں کہ حکمران تو بچاؤ دہارے لئے بہت کچھ کرنا چاہتا لیکن اس کے وزیر، مشیر اور انتظامیہ کے افسر ہی نیکی، خود غرض اور ظالم ہیں۔ وہ کیلئے بچاؤ کیا کر سکتا ہے؟

آج فی اسے کہ یہ حکمران ظالم حکومتوں کے استحکام کے اس تیرہ ہدف قرار دے کر آزمانے کا آغاز کر رہا تھا۔ جسے مستقبل کے قاصد حکمرانوں کیلئے مشعل راہ بننا تھا۔

سننے والے خاموش تھے۔ وہ یہاں بھجوا آئے تھے۔ وہ یرید کی سلاکی سے واقف تھے اس لئے بہت کچھ کہے کی خواہش کے باوجود خاموش رہے۔ یرید چاہتا تھا کہ اس میں سے کوئی بولے تو وہ اپنی پارٹیشن صاف کرنے کی کوشش کرے لیکن سننے والے با خوف رہے یا غصے کی شدت سے بولنے کے قابل نہیں تھے۔ وہ اڑتے تھے کہ غصے کی حالت میں اس کے منہ سے نہ جانے کیا بات نکل جائے۔

آخر یرید خود ہی بولا۔ ”مسلمانوں میں نے سنا ہے کہ تم مجھے حسنین کا قاتل سمجھتے ہو۔ تمہارا خیال ہے کہ رسولؐ کے ہوا سے کوئی نے قتل کیا ہے؟ اس نے حاضرین سے سوال کیا لیکن کسی نے اس کے سوال کا جواب نہیں دیا۔ ان کی خاموشی یرید کے اندر گرد بھڑکتے ہوئے شعلوں کو ہوا سے دہی تھی۔ یرید نے مصنوعی غصے کے ساتھ اپنے سرداروں کو دیکھا۔

”نصرت ہو تم لوگوں پر۔ تم نے حسنین ابن علیؑ کو آخر کیوں قتل کیا؟

کر بلا میں حسنین ابن علیؑ اور ان کے ساتھیوں کو تین دن بھوکا پیاسا رکھ کر قتل کرنے والے خون آشام دردمندے اور سفاک قاتل بے اختیار اچھل پڑے۔ ان میں سے بعض لوگوں کو غصہ، آنسوؤں کے اس ڈرامے کا علم ہی نہیں تھا۔ وہ چکے ہو کر بیٹھ گئے۔

کیوں قتل کیا تم نے حسنین ابن علیؑ کو؟ یرید نے سختی کے ساتھ سوال کیا۔ فوجی سردار ایک دوسرے کی ٹانگیں دیکھنے لگے۔ وہ حیران تھے کہ آخر یرید کہہ رہا ہے اور اس کا کیا جواب دیا جائے۔

میں دیکھ رہا ہوں کہ تم ایک دوسرے کا سر دیکھ رہے ہو۔ آخر معاملہ کیا ہے؟ یرید نے اس کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

چند سردار اپنی جگہ سے اٹھ کھڑے ہوئے۔ عوام کے اچھے بڑے اجتماع میں آخر انہیں کوئی جواب تو دینا ہی تھا۔ انہوں نے یک زبان ہو کر کہا۔ حسنین کو عید اللہ ابن زیاد نے قتل کیا ہے امیر المومنین۔ یہ ڈرامے کے وہ کردار تھے جنہیں اپنا رول اور مکالمے اچھی طرح معلوم تھے۔

کوئے کا عالم گور وہاں نہیں تھا لیکن اس کے حاتی وہاں موجود تھے۔ ان میں سے ایک اٹھ کھڑا ہوا۔ امیر المومنین حسینؑ میں علیؑ کو امن زیادہ نہیں قیس بن رقیع نے قتل کیا ہے۔ اس نے بڑے لاپ سے عرض کی۔

قیس بن رقیع وہاں موجود تھا۔ یزید نے اس سے پوچھا۔ کیا حسینؑ ابن علیؑ کو قتل کیا ہے؟

نہیں امیر المومنینؑ ایسا نہیں ہے۔ میں نے حسینؑ کو قتل نہیں کیا۔ قیس بن رقیع نے کھڑے ہوتے ہوئے جواب دیا۔

پھر نو اسے رسولؐ کو آفر کس نے قتل کیا ہے؟ یزید نے مصنوعی مصلحت کے ساتھ سوال کیا۔

میں بتا سکتا ہوں نو اسے رسولؐ کے اصلی قاتل کا نام۔ قیس بن رقیع ہوا۔

کلی پکھری میں بیٹھے ہوئے مسلمان آپس میں سرگوشیاں بھی کر رہے تھے اور فوجیوں کی ہانپ بھی سن رہے تھے لیکن جب قیس بن رقیع نے بڑے احد کے ساتھ کہا کہ میں حسینؑ کے اصل قاتل کا نام بتا سکتا ہوں تو سب لوگ اپنا کھ خاشاک جو گئے وہ سنا چاہے تھے کہ اس کلی پکھری میں قیس بن رقیع کس کا نام لیتا ہے؟ کون ہے وہ شخص؟ یزید نے قیس بن رقیع سے سوال کیا۔

مجھے جان کی امان دے تو میں اس کا نام بتا سکتا ہوں۔ ماحول کے غائبانہ میں قیس کی آواز بلند ہوئی۔

تھے جان کی امان ہے تو کسی خوف کے بغیر حسینؑ کے قاتل کا نام اس سب مسلمانوں کو بتا دے جو غلیظ ہمت کو نو اسے رسولؐ کا قاتل سمجھتے ہیں۔ یزید کے لہجے میں ہلکی ہلکی خوشی سمجھنے لگی تھی۔ اس کے دل کا بوجھ ہلکا ہو رہا تھا۔ قیس بن رقیع کے بیاں کے بعد وہ مسلمانوں کے سامنے خود کو نو اسے رسولؐ کے قاتل سے بری الذمہ قرار دے سکتا تھا۔ قیس بن رقیع کے اس بیان کو حکومت کی نظیر ایجنسیوں اور پروپیگنڈا مشینوں کو آئندہ کس طرح استعمال کرنا تھا

یہ وہ جاتی تھیں۔ وہ تاریخ مسخ کرنے، رنج کو بھوت اور بھوت کو رنج ثابت کرنے کے فن سے آگاہ تھیں۔ اس دور کے زیادہ تر مقرر، محدث، مفکر اور تجربہ نگار سب ان کے پہ رول پر تھے اور بڑی ہی فحشہ اینٹیاں انہیں استعمال کرنے کے فن سے اچھی طرح واقف تھیں۔

مجھے جاں کی امان ہے ناں امیر المومنین! قیس بن رقیع نے اب سے پوچھا۔  
ہاں ہاں تمہیں کوئی نقصان نہیں پہنچا سکتا۔ تم کل کر بتاؤ۔ یہ سب لوگ تمہیں کے قاتل کا نام جانے کو بے چین ہیں۔ بڑے کے لہجے میں بڑی بے تابی تھی۔

مومنین اور ان کے اہل صف کے قتل میں یوں تو ہزاروں فوجیوں نے حصہ لیا امیر المومنین! لیکن ان کا اصل قاتل وہ شخص ہے جس نے اس مقصد کیلئے سپاہیوں کو بھرتی کیا، فوجیں تیار کیں، مومنین کا قتل کرنے والوں سے مالی دولت، عہدے اور جائیدادیں دینے کے وعدے کئے۔ مومنین کا اصل قاتل وہ ہے جس نے فوجیں بھیج کر مومنین کا راستہ روکا اور جس کے حکم پر مومنین کو گرہاں میں قتل کر دیا گیا۔ قیس بن رقیع نے کہا۔

اس کا نام بتاؤ۔ کون تھا وہ جس نے یہ کام کیا۔ بڑے بے تابی سے بولا۔ وہ سمجھ رہا تھا کہ قیس بن رقیع کو قتل کرنے کے گورنر عبید اللہ ابن زیادہ کا نام لے گا اور مسلمانوں کے سامنے بڑے کو اس الزام سے بری الذمہ قرار دے دے گا۔

اس کا نام سننا چاہتے ہیں امیر المومنین! قیس بن رقیع بولا۔ پھر بڑے کے جواب کا انتظار کیے بغیر اس نے بلند آواز سے کہا۔ خدا کی قسم! وہ شخص آپ کے علاوہ کوئی اور نہیں۔ مومنین کے قاتل کا نام بڑے ہے..... بڑے ان کے معاذیہ اور وہ آپ ہیں امیر المومنین!

قیس کے جیلے چلے ہوئے سپے کی طرح بڑے کے کانوں میں اترے تھے۔ وہ کھلی کھمبہ میں بیٹھے ہوئے مسلمانوں کے سامنے عریاں ہو گیا تھا۔ اس کا چہرہ غصے سے دل انگارے کی طرح سرخ ہو رہا تھا۔ اگر وہ قیس کو جان کی امان نہ دے چکا ہوتا تو اس کے حلقہ قیس کا سراڑا پکے ہوتے۔

بڑے نے قیس کو کوئی جواب دینے کی بجائے شراب کے گھونٹوں سے اپنے حساب کو

ہند سکون رکھنے کی کوشش کی۔ برہمنوں کی چاہا کیاں اس کے مزاج میں شامل تھیں جو وقت اور  
مصلحت کے تحت بھی گالی کھا کر بھی مسکرا دیتے اور کبھی محض عوام کو خوفزدہ کر کے کیلئے راہ  
چلتے ہے قصور آدی کو پکڑ کر ذرا بھی کر ڈالتے تھے۔ وہ قیس بن ربیع کو قتل کر ادیتا چاہتا تھا  
لیکن اس وقت وہ اپنی ذات سے اور انتقام کو پی گیا۔ وہ جانتا تھا کہ اس فوجی سردار کا قتل  
فوج میں بغاوت پیدا کر سکتا ہے اسی لئے وہ خاموشی سے اٹھ اور مسلمانوں سے نظروں  
چھپا ہوا اپنے گل کے رہائشی سے کی طرف بڑھنے لگا۔

☆☆☆

## باب ۲۳

## راہائی

یرید جو پتہ حاصل کرنا چاہتا تھا، وہ اب ہمیشہ کیلئے اس کے  
ہاتھ سے نکل گیا تھا۔ یہی بات اس کے دلچسپوں کا سبب  
تھی اور اسی ناکامی نے اسے آخر کار ذہنی سرخس بنا دیا تھا۔

نواسہ رسول حضرت امام حسین کی قربانی کی اہمیت کو کم کرنے، اس کے عقیم مقاصد کو  
چھپانے اور اس کے رد عمل میں مسلمانوں کی بیداری کو روکنے کیلئے یریدی حکومت کی تمام  
کوششیں، ہر طرح کی سازشیں اور شیطانی منصوبے ایک ایک کر کے ناکام ہوتے جا رہے  
تھے۔ حکومت کے جاسوس عوام کے بدلتے رویے کے بارے میں اپنی رپورٹیں یرید کو پیش  
کرتے تو اس کا جوہر نفرت، بے روری، بے بسی اور پھبتاؤں کی آگ میں جلنے لگا۔ حسین  
ابن علی کا قتل اس کی سب سے بڑی حواہل تھا۔ اسے نواسہ رسول کو قتل کرنے پر نہ کوئی  
شرمندگی تھی نہ پھبتاؤں۔ اسے پھبتاؤں تھا تو اس بات پر کہ حسین کے قتل سے وہ جو کچھ حاصل  
کرنا چاہتا تھا وہ سب کچھ ہمیشہ کیلئے اس کے ہاتھ سے نکل چکا تھا۔

کر بلا میں اس کی فوجوں نے جس یریت کا مظاہرہ کیا تھا اس سے خوفزدہ ہونے کی  
 بجائے عوام کے دلوں میں اس کے خلاف نفرت کا لاوا اُبل رہا تھا۔ کر بلا کے قیدیوں کے  
احقاد اور بے باکی نے عوام کو ظلم سے اُرنے کی بجائے ظلم سے کمرانے کا ایک نیا حوصلہ  
کر دیا تھا۔ پہلے جو لوگ حکومت کے معاملات سے بے خبر اور غیر جانبدار رہتے تھے انہیں

نے بھی اپنے ارد گرد رونے والے واقعات میں دلچسپی برتا شروع کر دی تھی۔

شام کے رہنے والے حکومت کے پردیگندے سے متاثر ہو کر اب تک بنی امیہ کی روسوں اسلام کا رشتہ دار سمجھے رہے تھے۔ اکثر لوگ اسی وجہ سے ان کی عزت بھی کرتے تھے لیکن حضرت علی ابن الحسین اور جناب زینب بنت علی کی تقریروں نے اس فریب کا پردہ بھی ہمیشہ کیلئے چاک کر دیا تھا۔ یریدہ کی حکومت نے اسلام کی جو خطاب ہمیں رکھی تھی، کر بلا کے قیدیوں نے اس کے پیرے سے وہ خطاب سمجھ کر یرہ اور اس کے تمام سرپرستوں کو بے خطاب کر دیا تھا۔ یرہ اب اگر کسی بچھتاوے کا شکار تھا تو اس کی وجہ اس کی یہی ناکامیاں تھیں اور انہی ناکامیوں نے اسے آخر کار داخلی سریش بنا دیا تھا۔ باپ دادا کا تیار کردہ سفیانی منصوبہ آج اس کے دار حکومت میں خود اس کی طاقتوں کے سبب بدترین ناکامی سے دوچار ہوتا نظر آ رہا تھا۔

حضرت امام حسین کے خاندان کی عورتوں اور بچوں کو ایک اذیت خانے میں قید کر کے وہ سمجھ رہا تھا کہ قید خانے کی تکلیفوں سے ہیز رہ کر وہ اس سے رحم کی درخواست کریں گے، اپنے شہید ہو جانے والے سرپرستوں کے فیصلوں پر اعتراض کریں گے کہ انہیں حکومت سے نکلانے کی کیا ضرورت تھی۔ جس طرح سارے مسلمانوں نے یرہ کی بیعت کر لی تھی اس طرح حسین ابن علی اور اس کے ساتھیوں کو بھی رحم کی چٹانے اور اپنے ہال بچوں کے مستقبل کو سوار نے کیلئے اس کی بیعت کر لینا چاہیے تھی۔

لیکن یرہ کا یہ منصوبہ بھی ناکامی کا شکار تھا۔ قید خانے میں دل دات سخت تکلیفیں برداشت کرنے والی خواتین اور بچے عام عورتوں اور بچوں سے بالکل مختلف تھے۔ وہ خاندان نبوت کے افراد تھے۔ ان کی رگوں میں نبیوں اور پیغمبروں کا خون دوڑ رہا تھا۔ وہ دنیا کے انسانوں کی رہنمائی کیلئے آنے والے نبیوں اور اماموں کے وارث تھے۔ وہ سید الشہداء حضرت امام حسین علیہ السلام کی عظیم قربانی کے مقاصد کی گہرائی کو جانتے تھے۔ انہیں یہ بات اچھی طرح معلوم تھی کہ مشکلات و مصائب کے مقابلہ میں انہیں بہر حال

حیاتِ قدم رہتا ہے ورنہ اسلام کے دشمن امام مظلوم کی قربانی کو رقابتِ افسد اور طعنے کا رد عمل قرار دے کر اس کی اہمیت کو مسلمانوں کے ذہنوں سے محو کرانے کی کوشش کریں گے۔ اگر وہ اس مشکلات و مظالم سے ہٹ گئے تو امام مظلوم نے حریت و آزادی کا جو چراغ اپنے لہو سے روشن کیا ہے اس سے دوسرے ہزاروں لاکھوں چراغ نہیں جل سکیں گے۔

حضرت علی ابن الحسین اور بی بی زہرا کی ولایت میں کریم کے قیدیوں میں شامل برصورت اور ہر پچ اپنی جگہ ایک ناقابلِ شکست چٹا بن چکا تھا۔ انہیں قید کر کے برید ب حوا پنے غلامیوں کا قیدی بنا ہوا تھا۔ وہ چاہتا تھا کہ یہ معاملہ اب کسی طرح ختم ہو جائے۔ یہ قیدی جب تک شام کے قید خانے میں رہیں گے مسلمانوں کے دلوں سے حکومت کے خوف کو روز بہ روز کم کرتا رہے گا اسی لئے برید چاہتا تھا کہ وہ ان قیدیوں کو آزاد کر کے وہی سکون حاصل کرے اور مسلمانوں کی توجہ پور ہمدردی کا رخ اہلیت کی طرف سے موڑ دے۔

وہ خود اپنے فیصلے کو منسوخ نہیں کرتا چاہتا تھا کیوں کہ اس میں اس کی اپنی ذلت تھی۔ وہ چاہتا تھا کہ قیدی خود اس سے رحم کی درخواست کریں لیکن یہ اس کا ایک خواب تھا جسے کبھی شرمندہ تعبیر نہیں ہوا تھا۔ حسنین ابن علی کے خاندان سے یہ توقع کتنا ہی اس کی کم عقلی کی دلیل تھی۔ یہ قیدی ظلم و ستم کو آخری حد تک برداشت کرنے کا حوصلہ رکھتے تھے۔



بے محنت کے لاییت خانے میں سخت تکلیفیں اور مصیبتیں برداشت کرتے کرتے ایک سال گزر گیا۔ یہاں گرنیوں کی پھپھاتی دھوپ اور راتوں کی شبیہ سے بچنے کی کوئی جگہ نہیں تھی۔ صبح راتوں میں دون ہفتوں میں اور بڑے مہینوں میں بدلتے رہے۔ گرہاں سردیوں میں تھل تھل ہوئی، غزاں بہار میں اور بہار غزاں میں بدل گئی لیکن ان قیدیوں کی زندگی میں غزاں کا جو موسم آیا تھا وہ نہ بدلا۔ اسی دوران اپنے باپ کے پیسے پر سونے والی حسنین کی ایک بیٹی اپنے مظلوم باپ کو یاد کرتے کرتے اسی قید خانے کی مٹی کا حصہ بن گئی مگر بڑے ان



قیدیوں کے حوصلے کو شکست نہ دے سکا۔ بریدی قلم و ستم اپنی آخری حد کو چھونے لگا لیکن ان قیدیوں کے ہونٹوں سے کسی نے شکایت نہیں سنی۔ حتیٰ کہ کسی چھوٹے بچے تک نے قید خانے کے دریاں سے کبھی کوئی فرمائش کوئی درخواست نہیں کی۔

حضرت امام حسینؑ کی چھوٹی سی بیٹی نے قید خانے میں دم توڑا تو قید خانے کے روگرد رہنے والے مسلمان بھی اس قیدیوں کی مظلومیت پر آنسو بہانے پر مجبور ہو گئے۔ یہ خبر سید بہ سید سارے شہر میں پھیل گئی تھی۔ جو شخص اس خبر کو سنا قیدیوں کی مظلومیت پر روتا اور بے اختیار حکومت کے کارندوں اور بریدہ کو برا بھلا کہنے لگا۔ یہ ساری خبریں بریدی تک پہنچ رہی تھیں اور وہ اس خبروں کو سن کر سوائے ہاتھ پٹے کے اور کچھ نہیں کر سکتا تھا۔

آخر ایک دن وہ ہار ماں گیا۔ اس نے حضرت علی ابن الحسینؑ کو قید خانے سے بلوایا اور انہیں بتایا کہ وہ قسم قیدیوں کو رہا کرنا چاہتا ہے۔ میں آپ کی تین ہاتھیں ماں سکتا ہوں۔ آپ جو چاہیں وہ مانگیں۔ اس نے امام سہلا سے کہا۔ آج اس کا بوجہ بدن ہوا تھا۔ وہ جلد از جلد ان قیدیوں سے کلمات حاصل کرنا چاہتا تھا جسوں نے خود اسے اس کے گل میں قید کر رکھا تھا۔

"میں بھی تم سے تین ہی ہاتھیں کہوں گا۔ حضرت علی ابن الحسینؑ سے بچے تلے انداز میں جراب دیا۔ پہلی بات تو یہ کہ ہمیں اپنے سید و سردار کے سر مبارک کی زیارت کرے کی اجازت دی جائے تاکہ ہم آخری بار اپنے بابا کے چہرے کو دیکھ سکیں۔"

"نہیں! یہ نہیں ہو سکتا یہ بالکل ناممکن ہے۔" بریدی وہہ کر کے صاف کر گیا۔

"دوسری بات یہ کہ گرم نے مجھے قتل کرنے کا ارادہ کر رکھا ہے تو کسی نیک آدمی کو اس کا ظلم کا سردار بنانا جو جوروں اور بچوں کو دینے لے کر جائے گا۔" امام طبع السلام نے بے حوشی کے ساتھ کہا۔ آپ کو معلوم تھا کہ بڑا نہیں کبھی قتل نہیں کر سکتا لیکن امام اسے بتانا چاہتے تھے کہ اگر اس کے دروغ کے کسی گوشے میں یہ خیال ابھی باقی ہے کہ امام وقت کو خوف زدہ کیا جا سکتا ہے تو یہ خاص اس کے دہن سے نکل جائے۔

”میرا آپ کو مل کرنے کا کوئی ارادہ نہیں ہے۔ آپ خود اپنے خاندان کی خواتین اور بچوں کو مدینے لے جائیں گے۔“ یزید نے جواب دیا۔

”ہماری تیسری خواہش یہ ہے کہ ہم عاشور ہمارے غیموں سے جو سامان لوٹا گیا تھا وہ ہمیں واپس دے دیا جائے۔“ یہ کہنے کہتے امام کی آنکھوں میں آنسو آ گئے۔

”علی بن الحسین! یہ مشکل کام ہے۔ یزید نے جواب دیا۔ غیموں کو لوٹنے والے کون لوگ تھے؟ کہاں سے آئے تھے؟ کہاں گئے؟ انہیں تلاش کرنا اور ان سے آپ کا سامان واپس لینا آسان کام نہیں۔“ یزید کا لہجہ قاربا تھا کہ وہ صاف جھوٹ بول رہا ہے۔ ”آپ ایسا کریں کہ اس سارے سامان کی تفصیل بتادیں میں اس کی کئی گنا زیادہ قیمت ادا کرنے کو تیار ہوں۔“ اس نے کہا۔

”اس کی قیمت“ حضرت ابن الحسین کی آنکھوں میں آنسو آ گئے۔ ”اس سامان کے بدلے میں اگر تم اس پوری کائنات کو بھی ہمیں دینے کے قائل ہوتے تو ہم اسے شکر دیتے۔ تم کیا جاؤ کہ اس کی قیمت کیا ہے؟“ حضرت ابن الحسین نے السردگی کے ساتھ کہا۔ ”آخر ایسی کیا چیز ہے اس میں؟“ یزید کا منہ حیرت سے کھلا کا کھلا رہ گیا۔

”اس میں بہت رسولی کا استعمال کیا ہوا چڑی ہے۔“ حضرت علی ابن الحسین نے جواب دیا۔ ”اس میں سیدۃ النساء العالمین کا منقطع ہے۔ اس میں جنت کے سرداروں کی اس کے گلے کا ایک ہار ہے جو جناب خدیجہ بنت الکریم کے دنیا سے جاتے وقت ان کے گلے میں ڈالا تھا۔ اس میں خاتمہ جنت محمد کی ایک قمیض ہے جو میری دادا کی نے اس وقت پہن رکھی تھی جب ان کے پیو پر دروازہ گرا ہوا گیا تھا۔ تم دے سکتے ہو اس کی قیمت۔“ حضرت علی ابن الحسین کے چہرے پر جب طرح کا جمال تھا۔

”مگر یہ سامان اب نبی نے کہاں ہو گا؟“ یزید نے جواب دیا۔

”جہیں نہیں معلوم لیکن مجھے معلوم ہے۔ ہمارے غیموں سے جو کچھ لوٹا گیا تھا وہ کیا وہ محرم کو حرم ابن سعد کے در پہنچے کوٹنے کے گورنر ابن زیاد اور اس کے در پہنچے تم تک پہنچے

چکا ہے۔" حضرت علی ابن الحسین کے لیے میں ایسا اھو تھا کہ یزید نے سر جھکا لیا۔  
 "خیر ٹھیک ہے یہ سامان آپ کو واپس کر دیا جائے گا۔" یزید بولا۔ پھر اس نے اپنے  
 اسروں کو حکم دیا کہ سارا سامان واپس کر دیا جائے۔

حضرت علی ابن الحسین اسی وقت قید خانے لوٹ گئے۔ وہاں جا کر آپ نے اپنی  
 چھوٹی جناب نسبت بہت علی کو ساری صورت حال بتائی۔ وہاں کی خبر سن کر عورتوں بچوں کی  
 آنکھوں سے آنسو بہنے لگے۔

"حسین کی بیٹی کو یہاں قید خانے میں کس طرح قہا چھوڑ جاؤں؟" جناب نسبت  
 بے اختیار ایک چھوٹی سی قبر کی طرف دوڑیں اور اس پر ہاتھ رکھتے ہوئے راد و تظار روئے  
 لگیں۔ اس کے ساتھ جناب ام کلثوم، ام رباب، ام علی، فہدہ اور دوسری خواتین بھی ہلک  
 ہلک کر روئے لگیں۔ سارے بچے بھی اس چھوٹی سی قبر کے ارد گرد جمع ہو گئے اور قید خانے  
 میں قیامت برپا ہو گئی۔

روئے کی آوار میں سن کر قید خانے کے محافظ اندر کی طرف دوڑے۔ یزیدی حکام  
 نے انہیں قید میں کو رہا کرنے کے فیصلے کے بارے میں پیچھے ہی بتا دیا تھا۔ وہ کچھ رہے تھے  
 کہ یہ عورتیں اور بچے جو ایک سال سے قید خانے کی سخت اذیتیں برداشت کرتے رہے  
 ہیں، وہاں کی خبر سن کر خوشی اور مسرت کا اظہار کریں گے لیکن اندر جا کر جب انہوں نے  
 ساری خواتین اور بچوں کو ایک چھوٹی سی قبر کے گرد حلقہ بنائے آنسو بہاتے دیکھا تو ان  
 محانتوں کے دل بھی تنہا گئے۔ انہوں نے اپنے بہتے ہوئے آنسوؤں کو پہ مشکل روکا اور سر  
 جھکائے دہر کی طرف قدم بڑھانے لگے۔ انہیں معلوم ہی نہیں تھا کہ آنے والے زمانوں  
 میں یزیدی حکامات کوڑے کرکٹ اور ظالمت کے اخیر میں تبدیل ہو جائیں گے اور یہ قید  
 خانہ حسین کی اس ہنگ کی وجہ سے ایک حسنی اور بار میں تبدیل ہو جائے گا۔ اس تاریک قید  
 خانے میں اتنی روشیاں ہوں گی کہ پھر یہاں قیامت تک کبھی اندھیرا نظر نہیں آئے گا۔

## باب ۲۳

## واپسی

امام سید سجاد کے قافلے میں شریک خوانین اور بچے اپنے اپنے سر پرستوں کی قبروں کو گھیرے ہوئے آنسو بہا رہے تھے کہ اچانک کر جاگامید بن "یا حسین یا حسین" کی درد بھری آوازوں سے گونجنے لگا۔ یہ قبیلہ بنی اسد کے مرد، عورتیں اور بچے تھے جو بھاڑے، بچے اور پانی کے مشکیزے اٹھائے اس طرف چلے آ رہے تھے۔

قیدیوں کی رہائی کی جبرجستگی کی آگ کی طرح ہرے شہر میں پھیل گئی تھی۔ دمشق کے مختلف محلوں سے عورتوں اور بچوں کا سلاطین کا محل کی طرف بھاگ رہا تھا جہاں مظلوم قیدی قید خانے سے آزاد ہو کر چندوں کیلئے غم رہے ہوئے تھے۔

جناب سیدنا اور جناب کلثوم نے قید خانے سے رہا ہونے کے بعد مزید سے کہا تھا کہ ہم دیکھنے والیں جانے سے پہلے اپنے عزیزوں کو مل کر رونا چاہتے ہیں۔ مزیدی حکام نے قید خانے کے قریب ہی ایک محلے میں ایک کشادہ مکان ان قیدیوں کیلئے مخصوص کر دیا تھا۔ قید خانے سے نکل کر یہ تمام عورتیں اور بچے اس مکان میں آ گئے تھے۔ اس مکان میں فرش بچھے ہوئے تھے پانی کے سٹکے رکھے تھے اور زندگی کی تمام سہولتیں موجود تھیں۔

میتوں کی قید کے بعد ان مظلوم قیدیوں کو پہلی بار آزادی کا سانس لینا نصیب ہوا تھا۔ کربلا کے سانحے کے بعد یہ پہلا موقع تھا کہ یہ قیدی اپنی مرضی سے کھانا کھا سکتے تھے، ٹھنڈا پانی پی سکتے تھے۔ پانی کے ٹنکے اوپر سے نم ہو رہے تھے۔ انہیں دیکھ کر آنکھوں کو تراوٹ محسوس ہوتی تھی۔ مشکوں کی اس نمی اور ٹھنڈک کو دیکھ کر جناب زینب کی جبلا کے بعد من ٹوٹ گئے۔ وہ پانی کے مشکوں کو دیکھتی تھیں اور ہلکے ہلکے کر رونے لگتی تھیں۔ یہی حال دوسری خواتین کا تھا۔

اس ٹھنڈے پانی کو دیکھ کر کسی بی بی کو اپنا بچہ یاد آتا، کوئی اپنے جواں بیٹے کی یاد میں تڑپنے لگتی۔ کسی کو اپنا بھائی یاد آتا جو کربلا میں تھیں دن کا بھوکا پیاسا شہید ہوا اور کوئی بی بی اپنے مظلوم شوہر کو یاد کر کے آنسو بہانے لگتی جسے کربلا کے میدان میں بھوکا پیاسا قتل کر دیا گیا تھا۔

کوئی عورت کسی سے بات نہیں کر رہی تھی۔ بس ہر عورت ہلکے ہلکے کر روتے جاری تھی۔ چھوٹے بچے اپنی ماؤں کے گرد بیٹھے حیرانی کے ساتھ ادھر ادھر دیکھ رہے تھے۔ بڑے بچوں کی آنکھیں آنسوؤں سے لبریز تھیں اور بے قراری سے اپنی ماؤں کے ارد گرد گھوم رہے تھے۔

بیرونی دروازے سے دشمن کے مختلف گلوں سے قزاقیت کیلئے آئے والی عورتوں کا تاننا بندھا ہوا تھا۔ ہر عورت نے سوگ کا سیاہ لباس پہن رکھا تھا۔ یہ عورتیں قطار در قطار اس گھر میں آ رہی تھیں اور فرش پر بیٹھتی جا رہی تھیں۔ کوئی آنکھ اٹکی نہیں تھی جس سے آنسوؤں کی برسات نہ ہو رہی ہو۔ سارا ماحول سوگور تھا۔ ہر طرف بس آہیں تھیں، سسکیاں تھیں۔

جناب زینب مدینے سے کربلا، کربلا سے کربلا کو دور کونے سے شام تک بیٹھ آئے والے واقعات کو بیان کیے جا رہی تھیں اور دراز قطار دوئے جا رہی تھیں۔ صبح عاشور سے شام عاشور تک کے واقعات بیان کرتے کرتے اس کی حالت خیر ہونے لگتی تھی۔ یہی حال بھیف کے خاندان کی دوسری خواتین کا تھا۔ جناب زینب کسی شہدے کا تذکرہ کرتیں تو

ہچکچاہٹ لے لے کر رونے لگیں۔

حضرت امام حسین علیہ السلام کی عظیم قربانی کے مقاصد مسلمانوں کو بتانا ان کی ذمہ داری تھی۔ اپنے مصائب کا بیان کرتے کرتے وہ اپنے اس فرض سے ایک لمحے کو بھی غافل نہیں ہوئی تھیں۔ انہیں معلوم تھا کہ ذکر حسین کا مقصد صرف رونا نہیں ہے۔ حسین علیہ السلام کی محبت میں رونا رولانا تو ہر مومن کی فطرت میں شامل ہے۔ ذکر حسین ذکر کر بلا ذکر شہادت کا مقصد اس کے علاوہ بھی ہے اور وہ ہے انسانی شعور کی بیداری اپنے اور گرد کے حالات سے باخبر رہنے کے دشمنوں کی شناخت دین کے لباس میں چھپے ہوئے "سرکاری دین" کا شعور حیر و شر کی پچھاں اور اپنے افعال و افعال میں حسنی کارناموں سے روشنی حاصل کرنا۔ شیطانی چالوں کو سمجھنا سفیانی سازشوں سے باخبر رہنا اور ہر موقع پر حسین علیہ السلام کے قدمائے کی پیروی کرنا۔

یہ کہ دارالحکومت دمشق میں سید شہید آدمی کی عزاداری کا یہ سلسلہ کئی دن تک اسی طرح چلتا رہا۔ کسی پریدی اہلکار کی مجال نہیں تھی کہ وہ ذکر و فکر حسین کی ان مجلسوں کو روک سکے۔ دمشق کی عورتیں روز۔ صبح سویرے اپنے اپنے گھروں سے نکل کر یہاں آ جاتیں اور جناب زینب اور جناب ام کلثوم اپنے عظیم بھائی کی قربانیوں کے مقاصد بیان کرنا شروع کر دیتیں۔ پھر جب کسی مظلوم کی شہادت کا تذکرہ ہوتا تو سننے والوں کی آنکھوں سے بھی آنسو بہے لگتے۔ اکثر عورتیں واقعات کو بڑھاتے سننے سننے سوال کر لیتییں۔ اپنے رائے دیتیں کہ اگر امام حسین ہوں کر لیتے، اگر وہ ربانی طور پر بیعت کا وعدہ کر لیتے اور پھر کسی دوسرے ملک کی طرف نکل جاتے۔ اگر اس طرح ہو جاتا، اگر اس طرح ہو جاتا۔

اس طرح کے جزاؤں سوال جناب زینب اور جناب ام کلثوم سے کئے جاتے اور اس بہانے واقعہ کو بڑھانے کی ترجمانی کرنے والی ان دونوں بیہوش کو موقع مل جاتا کہ وہ عوام کے دہنوں میں پیدا ہونے والے سوالوں کے جواب دے سکیں اور پریدی پر وہ بیٹھنے سے کئے زہریلے اثرات کو دور کر کے امام حسین کی فکر اور ان کی عظیم قربانی کے مقاصد کو عام

لوگوں تک پہنچا نہیں۔

\*\*\*

یاد سفر کی ابتدائی خبروں میں ہلیفہ رسول کے ان قیدیوں کے جانے کی طرف واپسی کے سفر کا آغاز کیا۔ اس مرتبہ اس قافلے کی شاں ہی نرمی تھی۔ جب یہ قیدی کوٹنے سے شام لائے گئے تھے تو ریل کے دارالحکومت میں عید کا سماں تھا۔ مسیح فوجیوں نے کر بلا کے شہیدوں کے سراپے نیروں پر اٹھار کئے تھے۔ کر بلا کے یہ مظلوم قیدی اوتوں کی برہنہ کمر پردیسوں میں جکڑے ہوئے تھے۔ حضرت ملن دکن انجمن کے ہاتھوں ہتھ کڑیاں تھیں، پاؤں میں بیڑیاں اور گردن میں لوہے کا یک خاردار حلق پڑا ہوا تھا۔ ہر طرف نشانیوں کا ٹھکانا بدلتا سمندر تھا۔ تماشائی مرد، عورتیں اور بچے ان قیدیوں پر پتھر اچھاں رہے تھے۔ خطر یہ تھیں کہ وہ رہے تھے۔ ان کی بے بسی کا خالق ازار ہے تھے لیکن آج یہ سارا شہر سوگ میں پھنسا ہوا تھا۔ ہمارے زیادہ تر دکانیں بند تھیں اور سڑکوں پر خاک اڑ رہی تھی۔ لیکن آج یہ سارا شہر سوگ میں لپٹا ہوا تھا۔ ہمارے زیادہ تر دکانیں بند تھیں اور سڑکوں پر خاک اڑ رہی تھی۔

ان قیدیوں نے دمشق میں سارا عرصہ قید خانے میں گزرا تھا لیکن ان کی بہاری، جرأت اور حق گوئی وہاں کی نے دمشق میں ایک خاموش انقلاب برپا کر دیا تھا اور اس کا ثبوت ان قیدیوں کی جانے والی کے وقت دیکھنے والوں کو صاف نظر آ رہا تھا کہ آج دمشق سے روانگی کے وقت سارا شہر درد و غم کی تصویر بنا ہوا تھا۔

بہت سارے اونٹ ایک قطار میں بٹھائے گئے۔ ہر اونٹ کے اوپر ایک سیاہ مادی باندھی ہوئی تھی۔ راستے کے دونوں جانب آج بھی بے پناہ جھوم تھا لیکن آج تماشائی عین بچے خاموش تھے۔ مردوں کے سر جھکے ہوئے تھے، عورتیں دم سارے کھڑی تھیں۔

قیدی خواتین اور بچوں نے اونٹوں پر بیٹھا شروع کیا تو دیکھنے والوں کو اپنے دل مقل میں آتے محسوس ہونے لگے۔ عورتوں نے اپنے پلوں سے اپنا منہ چھپا کر دونا شروع کر دیا تھا۔ سواری کے اونٹ ایک کر کے کھڑے ہونے لگے اور قافلہ روانگی کیلئے تیار ہو گیا۔

اس قافلے کو ایک فوجی دستے نے حفاظت میں لے رکھا تھا۔ شیر ابن جزم پابیوں کے اس دستے کا سردار تھا۔

جناب زینبؓ نے اپنے پیچھے علی ابن الحسینؑ سے کہہ دیا تھا کہ میں مدینہ پہنچنے سے پہلے میں ایک مہاجر اپنے بھائی کی قبر پر ضرور جاؤں گی۔ اس لئے مدینہ پہنچنے کے بعد راستہ اختیار کیا جائے جو کربلا سے گزر کر مدینہ کی طرف جاتا ہو۔

\*\*\*

کربلا کے سانحے کو ایک سال گزر چکا تھا۔ سن ہاشم ہجری کے ماہ صفر کی عید تارخ تھی جب دس کے وقت یہ قافلہ کوئے سے نکل کر کربلائے معلیٰ کے قریب پہنچ رہا تھا۔ دریائے فرات کے کنارے قبروں کے نشان دوری سے دکھائی دینے لگے تھے۔ امام سید سجادؑ نے دور سے کربلا کے میدان میں ٹھہری ہوئی قبروں کو دیکھا تو ان کی آنکھیں سرخ ہو گئیں اور آپؑ بے اختیار رونے لگے۔

قافلے کی رفتار آہستہ ہوئی تو عماریوں میں بیٹھی ہوئی خواتین نے عماریوں کے پردے اٹھ کر باہر جھانکا۔ دریائے فرات کے کنارے انہیں بہت سی قبریں بنی ہوئی دکھائی دیں۔ اس قبروں کو دیکھ کر جناب زینبؓ، جناب ام کلثومؓ، جناب ام سلمہؓ، جناب ربابؓ، جناب لہٰد اور دوسری خواتین نے بے اختیار ماتم شروع کر دیا۔ بچے زور زور سے رونے لگے۔

قافلے کے اونٹ ابھی پوری طرح بیٹھے بھی نہ پائے تھے کہ ابوسفہ رسولؑ کی ان خواتین اور بچوں نے عماریوں سے اتارنا شروع کر دیا۔ یہ بڑی لشکر کا حفاظتی دستہ سواری کے اونٹوں سے دور دریائے فرات کے کنارے کی طرف چلا گیا تھا۔ حضرت علی ابن الحسینؑ نے تمام خواتین اور بچوں کو سنبھالا اور دیکھ بھال کی طرف اشارہ کر کے یہ آواز بلند کیا:

السلام علیک یا ابا عبد اللہ السلام علیک یا بن رسول اللہ

السلام علیک یا بن علی المرتضیٰ السلام علیک یا بن طاہر



الزہراء

ان الفاظ کے ساتھ ہی میدان گر بلا آہوں اور سسکیوں سے لرز اٹھا۔

حضرت علی ابن الحسین اہل حرم کو ساتھ لے کر خیشب میں بنی ہوئی قبر کی طرف بڑھے۔ قبر کے قریب محابی رسول حضرت جابر ابن عبداللہ انصاریؓ پیچھے سے موجود تھے۔ جناب جابرؓ ناچنا ہو چکے تھے اور اپنے ایک غلام کے ساتھ شیدائیں گر بلا کے دوسرے جہلم کے موقع پر قبر مبارک کی زیارت کرنے کو غے سے کر بلا آئے تھے۔ ان کے غلام نے انہیں بتایا کہ حسین ابن علی کے بیٹے علی ابن الحسین خواتین اور بچوں کے قافلے کے ساتھ اپنے باپ کی زیارت کیلئے آئے ہیں۔

حضرت جابر بن عبداللہ انصاریؓ نے یہ سب قریب اختیار اپنا سر پیٹے لگے۔ انہوں نے انہیں مار مار کر رونا شروع کر دیا۔ حضرت علی ابن الحسین نے آگے بڑھ کر ایسے لگے سے لگا لیا۔ ہمارے جد کے محترم محابی آپ کا نام دینا د آخرت میں بیٹھ فرمایاں رہے گا۔ آپ میرے ہانا کی زیارت کیلئے آنے والے سلطان اور گر بلا کے پسے راہ ہیں۔ حضرت علی ابن الحسین سے روتے روتے پھٹک کہا۔ یہ کہتے کہتے آپ کی ہچکیوں بندھ گئیں اور آپ جابر بن عبداللہؓ کو چنے سے لگائے لگائے پھوٹ پھوٹ کر رونے لگے۔

روتے روتے آپ نے میدان کے ایک کنارے سے بہت سے لوگوں کی روئے کی آوازوں کو سنا تو آپ اس طرف متوجہ ہو گئے۔

جابر بن عبداللہ انصاریؓ نے اپنے غلام سے کہا۔ میرا ہاتھ پکڑ کر مجھے یہاں سے اور لے چلو کہ حسین علیہ السلام کی جنس جی بھر کر اپنے بھائی کا ماتم کر سکیں۔ ان کے غلام نے سر جھکائے جھکائے ان کا ہاتھ تھامنا اور انہیں میدان گر بلا کے دوسرے حصے کی طرف لے کر چلا گیا۔

بنی اسد کا قبیلہ قریب ہی آباد تھا۔ بے گور و کمن لاشوں کی تہ فیس اسی قبیلے نے کی تھی۔ انہوں نے قافلے کو آتے دیکھ لیا تھا مگر وہ چڑی فوجیوں کو دیکھ کر خوف کے مارے گمراہی

سے نہیں نکلے تھے لہٰذا جب انہوں قبروں کے گرد رونے اور ماتم کرنے کی آوازیں سنیں اور فوجی دستے کو دریاے فرات کے کنارے کی طرف جاتے دیکھا تو انہیں یقین ہو گیا کہ پریدی فوجی انہیں کوئی نقصان نہیں پہنچائیں گے۔

”ام سید جہاڑ کے قافلے میں شریک خواتین اور بچے اپنے اپنے سر پرستوں کی قبروں کو گھیرے ہوئے ماتم کر رہے تھے کہ اچانک کر بلا کا میدان ”باختی باختی“ کی درد بھری آوازوں سے گونجنے لگا۔ یہ قبیلہ بنی اسد کے سردار عورتیں اور بچے تھے جو پھاڑے، بچے اور پانی کے مشکیزے اٹھائے اس طرف چلے آ رہے تھے۔

☆☆☆☆☆

## باب ۲۵

## مدینے کے مسافر

قید یوں کا یہ حالہ درحقیقت دین اسلام کو پچنے والے  
خدا کی فکر کا ایک حصہ تھا۔ اس فکر کے ہر ازل و ستے  
نے کربلا میں سعید بن مسعود کو ناکام اور شیطان کو  
لگست سے دوچار کیا تھا

آنسوؤں کا ایک سیلاب تھا کہ امنا چلا آ رہا تھا۔ رونے والوں کی آنکھوں میں  
اپنے پیاروں کی تصویریں گھوم رہی تھیں۔ یک جگہ جی جہاں ایک سال پہلے مسکین اپنے  
رشتے داروں اور دوستوں کے ساتھ آئے تھے۔ ایک سال پہلے وہ اسی جگہ اپنے چاہنے  
والوں کے ساتھ پہنچے پھرتے، ساتھیوں سے مشورہ کرتے یا عبادت میں مصروف نظر آتے  
تھے۔ اسی میدان میں کبھی اہل صف کے غیے نصب ہوئے تھے صہیں بڑی فوجیوں نے ہر  
طرف سے گھیر رکھا تھا۔

اس وقت بھوک پیاس تھی، قتل و غارت گری کا خطرہ تھا، وطن سے دوری کا جاں مسل  
مرد تھا لیکن اس وقت عورتوں اور بچوں کو بڑی ڈھائی تھی۔ ان کے باپ، بھائی، شوہر،  
بچے، سب زندہ تھے لیکن آج وہ سارے بہادر اللہ کی راہ میں اپنے لہو کا آخری قطرہ  
نکھ بہا کر قتل گاہ کی مٹی میں جاسوئے تھے۔ صحرایہ تیز و غریب الوطن شہیدوں کی قبروں  
کو چھتی ہوئی گزر رہی تھی۔ ہوا کے جھونکوں میں سسکیوں کی آوازیں محسوس ہوتی تھیں۔

ایسے میں جب قبیلہ بنی اسد کے مرد، عورتیں اور بچے ماتم کرتے ہوئے ادھر آئے تو میدان کربلا رونے اور چیخنے کی آواہوں سے گونجنے لگا۔ بنی اسد کے مردوں، عورتوں اور بچوں نے اپنے کانٹھوں پر بیچے اور پھوڑے اٹھا رکھے تھے۔ ماتم کرتے کرتے وہ بے اختیار ہو کر میدان کربلا کی مٹی اپنے سروں میں ڈال رہے تھے۔ ان میں سے کئی عورتوں اور بچوں نے اپنے کانٹھوں پر پانی سے بھرے مظکرے اٹھا رکھے تھے۔ وہ ان مظکروں کے منہ کھوس کر شہیدوں کی قبروں پر پانی کا جھڑکا کرتے ہوئے بیٹھیں، بار بار کر رہے تھے۔

امام زین العابدین، حضرت علی ابن الحسین کی آنکھیں سرخ ہو رہی تھیں۔ اپنی آہوں اور سسکیوں کو روکنے کی کوشش میں آپ کا چہرہ بدن کپکپانے لگا۔ وہ سوچ رہے تھے کہ آج پانی کتنا اور اس ہو گیا کل اسی پانی کے گتے پر پھول جیسے بچے کو خون میں نہلا دیا گیا تھا۔

دن کے دھن میں چند باد کے معصوم ملی ہسٹر کا تصور ابھر۔ آنسوؤں سے ڈبڈبائی ہوئی آنکھوں سے انہوں نے اپنے عظیم المرتبت باپ کی قبر کو دیکھا جہاں ان کی پھولیاں سر جھکائے بیٹھے تھیں اور سسک سسک کر روئے جا رہی تھیں۔ حضرت علی ہسٹر کی والدہ ام رہاب کی آنکھوں کے نو آنسوئی تنگ ہو چکے تھے۔ وہ خاموش بیٹھی غلی خالی آنکھوں سے اپنے وارث کی قبر کو نکلے جا رہی تھیں۔

\*\*\*

خاندان رسالت کے قیام اور بھانوں کا یہ قافلہ کربلا میں کئی دن ٹھہرا۔ آخر قافلے کے سالار امام سید الساجدین نے اپنی پھولیاں کو بڑی مشکل سے دھینچے چلے کیئے رضی کیا۔ ایک شام اس قافلے نے شہیدوں کی قبروں کو آخری مرتبہ سلام کیا اور اپنے چنے میں بھی نہ بھرنے والے زخم لئے دھینچنے کی طرف سفر شروع کر دیا۔

مدینہ جہاں سے زیادہ دور نہیں تھا۔ صفر کی آخری تاریخوں میں یہ لا ہوا قافلہ دھینچنے کے قریب پہنچ گیا اس روز جیسے کا دن تھا۔

امام زین العابدینؑ کو مدینے کے آثار نظر آنا شروع ہوئے تو آپ کا دل بھر آیا۔ مدینہ تو ماں کی گود کی طرح تھا۔ اس کے جد رسول اسلام کا روضہ مبارک اسی شہر میں تھا۔ اسی شہر میں ان کی دادی فاطمہ زہراؑ کی قبر تھی اسی شہر میں ان کے چچا حسنؑ آسودۂ خاک تھے۔ اسی شہر سے تقریباً ۱۵ سال پہلے ان کے والد سید الشہداء حضرت امام حسینؑ اپنے وطنی برساتیوں کے ساتھ اپنے وقت کی سب سے بڑی شیطانی حکومت کا مقابلہ کرنے نکلے تھے۔

ن کا مدینے سے نکلنا اس لئے نہیں تھا کہ وہ حکومت و اقتدار حاصل کرنا چاہتے تھے۔ یہ دنیا اور اس دنیا کا مال و دولت ان کی جوتی کے تلے میں چپکی ہوئی مٹی سے بھی زیادہ حقیر تھا۔ ان کے والد اور اصل اسلام کی تہذیبات، رسول اسلام کی میراث اور قرآن کے احکامات کو بچانے کیلئے اسی شہر سے نکلے تھے۔ اسلام کے دشمنوں نے اسلام ہی کی تہذیب میں رکھی تھی۔ امام مسلمان انہیں اسلام کا بھروسہ اور خیر خواہ سمجھتے تھے۔ حضرت امام حسینؑ مسلمانوں کو ان کے دشمن کا اصل چہرہ دکھانے کیلئے مگر سے نکلے تھے ان کے دشمن کی کامیابی کے آثار ساری سلامی دنیا میں نظر آنا شروع ہو گئے تھے۔

مدینے کے قریب پہنچنے والا یہ لڑکا فاطمہؑ بظاہر درویش میں ڈوبے ہوئے یتیم بچوں اور یتیم خانوں کا فاطمہؑ تھیں لیکن درحقیقت یہ فاطمہؑ دین اسلام کو بچانے والے خدائی لشکر کا ایک حصہ تھا۔ اسی خدائی لشکر کے ہراول دستے میں ان کو بلا میں شیطان کے لشکر سے مقابلہ کر کے قیامت تک کیلئے مظلوم انسانوں کو یہ سستی سکھا دیا تھا کہ عزت کی موت، ذلت کی زندگی سے بچر ہے۔ کسی بھی جنگ میں کامیابی کا اندازہ ظاہری شکست یا فتح سے نہیں لگانا چاہیے۔ کامیابی یا ناکامی کا اندازہ سچائی سے کیا جاسکتا ہے۔

شیطانی حکومت سے اس جنگ میں اللہ کا ناسخہ بظاہر ہند گیا تھا۔ بڑی ہی حکومت ابھی تک اسی طرح قائم تھی لیکن حسین علیہ السلام کی قربانی کے رد عمل میں سارے ملک میں ریزہ ریزہ زلزلوں کی لہریں اٹھنا شروع ہو چکی تھیں۔ کربلا، کوفہ، قادسیہ، نجران، لبنان، حیدرہ

موصول، طلب قسربین، حران، شیر، کفرطاب، حواء، حصی اور ملک کے دوسرے شہروں اور  
 قصبوں میں جیساکی مسلمان ہو رہے تھے، مسلمان پیدا ہو رہے تھے۔ لاکھ قبیلے، افراد اور  
 گروہ ایک دوسرے سے مل کر اپنی طاقت جمع کر رہے تھے۔ ہر جگہ ہر مقام پر لو جو ان کی  
 کچھ نظر آتے تھے کہ جب حسنین اپنے علمی بھرساتھیوں کے ساتھ اتنی بڑی حکومت سے نکل  
 سکتے ہیں تو ہم اتنی بڑی تعداد میں ہونے کے باوجود اب کیوں نہیں کر سکتے اور ملک حضرات  
 انہیں سوت سے ڈراتے تو وہ ایک ہی جواب دیتے۔ ہم مرنے سے نہیں ڈرتے۔ امارا کام  
 اللہ کے حکم کے مطابق اسلام کے دشمنوں سے جنگ کرنا ہے۔ اس کا نتیجہ کیا ہو گا اس کی  
 ہمیں پروا نہیں۔ ہم اپنے حصے کا چراغ ضرور جلائیں گے چاہے اس کی روشنی کمر کے بہت کم  
 انداز سے ہی کو دور کر سکے۔

یہ جنگی عذاب حسنین کی عظیم قربانی کا نتیجہ تھا۔ ان کے مقدس خون نے ظلم کے خلاف  
 جنگ کرنے والوں کو لافانی طاقت عطا کر دی تھی۔ حسنین کر بلا کی سرزمین پر جو خواب تھے  
 لیکن انہوں نے مظلوم انسانوں کو شیطانی لشکروں سے قیامت تک جنگ کرتے رہنے کی  
 بھیجی۔ ختم ہوئے والی بے پناہ توانائی اور قوت سے مالا مال کر دیا تھا۔ یہی حسنین کی ابدی فتح  
 تھی اور یہ یہی نہیں، قیامت تک پیدا ہوئے والے تمام بڑیوں کی ابدی نکلست بھی۔

قائد حسینی کے جیم بچوں اور بیوہ عورتوں کے اس خدائی لشکر کے قافلہ سالار امام وقت  
 حضرت علی ابن ابی تنسین تھے۔ وہی اس وقت امام وقت تھے۔ مستقبل کا کوئی کوارس کی  
 ناکاہوں سے چھپا ہوا نہیں تھا۔ ہی اسے کے تاج تخت کو ہمیشہ کیلئے بنا کر اپنے ولی میدان  
 کر بلا سے اٹھتی ہوئے سرخ آندھی انہیں صاف نظر آ رہی تھی۔

لیکن امام سجاد صرف امام وقت ہی نہیں تھے، ایک انسان بھی تھے، وہ باپ بھی تھے  
 اور کسی کے جیم بیٹے بھی۔ وہ بے وردی سے قتل کئے جانے والے بھائیوں اور کر بلا سے شام  
 تک دسیوں میں بندھی ہوئی ماہوں، پھر بھجوں اور بیٹوں کے بیٹے بیٹھے اور بھائی بھی تھے۔  
 خود ان کی گردن کے طوق، بیروں کی بیڑیوں اور ہاتھوں کی تھکڑیوں کے ذلم بھی بھرے

نہیں تھے اور سب سے بڑھ کر یہ کہ اپنے عزیزوں کی جہاں ان کے دل کا بھی نہ مہرنے والا زخم بن گئی تھی۔

☆☆☆

دریے کے باہر کھجوروں کے باغات امام کو دور سے دکھائی دیئے تو آپ نے قافلے کے مگران شیر ابن جہلم کو ٹھہرنے کا اشارہ کیا۔ شیر ابن جہلم نے اپنے گھوڑے کی باکیں موڑیں اور امام طیبہ السلام کے ٹوٹ کے قریب پہنچ گیا۔ اس کے ساتھ ہی سارا قافلہ ٹھہرتا چلا گیا۔

ایک عمام حضرت علی ابن الحسین کے اونٹ کو زمین پر بٹھا رہا تھا۔ شیر ابن جہلم آپ کے قریب آیا تو آپ نے اس سے کہا۔ ”ہے میں داخل ہونے سے پہلے تم کچھ دیر بیٹھ کر ٹھہریں گے۔“

جیسے آپ کا حکم ابھرنے سر جھکا کر جواب دیا اور قافلے کے علاوہ دوسرے کو تلفظ احکامات جاری کرنے لگا۔ ان احکامات کو سنا کر بڑی سی پی قافلے سے دور ہٹ گئی۔ غلاموں نے اونٹوں پر سے چھ خیمے اور قافلیں اتاریں اور انہیں زمین پر لگانے میں مصروف ہو گئے۔

جناب زینت اور بی بی ام کلثوم نے غلاموں کے پردے اٹھا کر دہر دیکھا۔ دینے کے نواحی علاقے کو دیکھ کر ان کے دل پھٹنے لگے۔ دینے کی یہی زمینیں تو تھیں جہاں ان کے باہلی ابن ابی طالب عنت مشقت کرنے کے ساتھ ساتھ اپنا اور غیروں کو آپ رسانی، شجر کاری اور کھیتی باڑی کے نئے طریقے سکھایا کرتے تھے۔

حضرت علی ابن الحسین نے اپنی ماں جیسی بچوں کو دوتے دیکھا تو جناب زینت کے قریب پہنچ کر کہا: ”پھوپھی ماں! ہم اپنے گھر لوٹ آئے ہیں۔“ جناب سیدہ سہلا کی آواز شدت غم سے بھرائی ہوئی تھی۔ ”پھوپھی ماں! آپ عالم غیر مسلم ہیں۔ آپ سے اس ایک درخواست کروں گا۔ آپ کے دل پر جو گزروں ہی ہے میں اس کا امدادہ کر سکتا ہوں لیکن پھر

بھی ضبط سے کام لیتے گا۔ امام نے اپنی آنکھوں پر رومال رکھتے ہوئے کہا اور مزید کچھ کہے بغیر بشیر ابن جہلم کی طرف چلے گئے جو غصوں کے اندر مرض پھوار پھارتا۔

بشیر! تمہارا باپ شاعر تھا! کیا تم بھی شعر کہتے ہو؟ آپ نے اس کے کان سے یہ بات چھوڑ کر بچھا:

آپ کی دعا سے اکثر میں بھی اشعار کہہ لیتا ہوں۔ بشیر نے جواب دیا۔

اچھا تو پھر جاؤ اور اپنے اشعار کے ذریعے دہے والوں کو مارے اس نے ہونے والے کی آمد کے بارے میں جا کر بتا دی۔ امام نے رومال سے اپنی آنکھوں کو پر لٹھا۔

امام علیہ السلام کی یہ بات سن کر بشیر ابن جہلم کی آنکھیں پھر آئیں۔ اس نے اپنی آنکھیں سے اپنے آنسوؤں کو صاف کیا اور مزید کچھ کہے بغیر ایک گھوڑے پر سوار ہو گیا۔ پھر اس نے گھوڑے کو بڑی لگائی اور دہے کی گلیوں تک جا پہنچا۔

اس کے گھوڑوں کی ناپوں نے رومالوں کو اپنی طرف حویہ کر لیا۔ رومال رسول کے قریب پہنچ کر بشیر نے اپنے گھوڑے کو ٹھہرایا اور چیخ کر اپنے اشعار پڑھے گا۔

اے شرب والو! سکون سے بیٹھے کیا کر رہے ہو!

میں ابی علی شہید کر دیئے گئے۔ آنسو اور آنسو بھرا

میں کا ضم کر لیا میں خون آلود ہوا ہے۔

اور ان کے سر مبارک کو نیزے پر بلند کر کے شہر شہر گھمایا گیا ہے۔

میں کا بیٹا اپنی پھوپھوں، ماں، بہنوں، اور بھائیوں کے ساتھ شہر سے باہر ٹھہرا ہوا

ہے۔

میں اسی کی طرف سے صہیں اس کے آنے کی خبر دیتے آیا ہوں۔

بشیر اپنے اشعار پڑھتا جا رہا تھا اور اس کی آنکھوں سے لگاتار آنسو بہے جا رہے

تھے۔ اس کی آواز کچھ دیر اسی طرح گونجتی رہی۔ پھر دیکھتے ہی دیکھتے ہزار ہونے لگے،

گھروں کے دروازے کھلتے گئے اور بشیر کے اور گرد کا سہارا راست عورتوں، بچوں اور مردوں



سے بکریا۔ اور تمس ماتم کر رہی تھیں مرد بچیں مار رہے تھے اور بچے بھوٹ بھوٹ کر رہے تھے۔

ہر طرف ایک کھرام برپا تھا۔ بشیر ابن جہلم کی آواز ”ہائے مسکین ہائے مسکین“ کی درد بھری آوازوں میں دب کر رہ گئی تھی۔ اسی جھوم میں کسی نے بشیر ابن جہلم کے گھوڑے کی لگام پکڑ کر پھینکی تو بشیر نے نیچے دیکھا۔ یہ ایک چھوٹی سی بچی تھی۔ ”اے مسکین کی ستانی ستانے والے تو نے ان کی شہادت کی خبر سنا کر ہمارے غموں کو تارہ کر دیا ہے۔ میری آنکھیں فرورہ دسوں اور اللہ کے دلی کے بیٹے پر آنسو بہا رہی ہیں جو اپنے گھر اور خاندان سے بہت دور غربت کے عالم میں گم کر دیا گیا۔“

بچی کی باتیں سن کر بشیر کا دل کٹ کر رہ گیا۔ وہ کچھ کہتا تھا کہ یہ بچی مسکین بن علی کے قریبی رشتے داروں میں سے ہے۔ اس نے بچی کو پرست دیا تو بچی بھوٹ بھوٹ کر رونے لگی۔ پھر اس نے روتے روتے سرائی دیا۔ ”اللہ تم پر رحم کرے۔ تم ہو کون؟“ بچی سے پوچھا۔

”میں بشیر ابن جہلم ہوں۔ میں کربلا کے مظلوم قیدیوں کے قافلے کو مدینے تک پہنچانے آیا ہوں۔“ بشیر نے جواب دیا۔

بچی اس کی بات سن کر روتی ہوئی جھوم میں گم ہو گئی۔ بشیر نے اپنے گھوڑے کی بائیں اٹھائیں اور روضہ رسول کی طرف بڑھنے لگا۔

امام مسکین کی شہادت کی خبر تو سناؤ کر بلا کے فوراً بعد ہی مدینے تک پہنچ گئی تھی۔ آج ان کے اہل بیت کی تدفین کی جہاز آئی تو مدینے میں کھرام برپا ہو گیا۔ مختلف گلیوں اور گھٹلوں سے مرد عورتیں اور بچے روتے ہوئے ننگے پاؤں شہر کے بیرونی راستے کی طرف دوڑ رہے تھے۔

بشیر ابن جہلم روضہ رسول کے سامنے پہنچ کر گھوڑے سے اتر گیا۔ اس نے بیرونی دروازے پر کھڑے ہو کر رسول اللہ کو سلام کیا انہیں ان کے بیٹے کا پرست دیا اور دوبارہ

گھوڑے پر بیٹھ کر دینے سے باہر نکلا۔ اس نے دیکھا کہ باہر نکلنے والے راستے پر بیٹھار  
مرد، عورتیں اور بچے دواؤں کی طرح دوڑ رہے ہیں۔ بشیر جب دوبارہ قافلے تک پہنچا تو  
ام علی بن الحسین کے خیمے کے ارد گرد دینے والوں کا بہت بڑا ہجوم اکٹھا ہو چکا تھا۔  
قیدیوں کی حفاظت بشیر بن جہلم کی ذمے داری تھی اس لئے اس نے تیزی سے ام علیہ  
السلام کے خیمے تک پہنچنا چاہا مگر اس کے گھوڑے کو راست نہیں مل رہا تھا۔ آخر وہ گھوڑے  
سے اتر گیا اور ہجوم کو جیرتا ہوا ام علیہ السلام کے خیمے کے قریب پہنچا۔ ہر طرف آؤ ہکا کی  
آوازیں بلند ہو رہی تھیں۔ عورتیں اور مرد بے اختیار ہو کر رو رہے تھے اور اپنے سروں کو پیٹ  
رہے تھے۔

بشیر نے دیکھا کہ علی ابن الحسین کو بھونکا سا بچہ، دوسرے بچوں کے ساتھ مل کر زمین  
پر ایک سمنہ چھا رہا ہے۔ اسی وقت خیمے کا پردہ اٹھا اور امام زین العابدین آنسو بہاتے  
ہوئے خیمے سے باہر تشریف لائے۔ دینے کے لوگوں کو دیکھ کر شدتاً گریہ سے آپ کا چہرہ  
سرخ ہو گیا تھا۔ دینے کے مردوں، عورتوں اور بچوں نے امام کو دیکھا تو دعاؤں میں بار بار کر  
روانے لگے۔ وہ اپنے چہروں اور سروں کو پیٹ رہے تھے اور ماتم کی آوازوں سے زلزلہ  
آسمان اڑتے محسوس ہو رہے تھے۔

## باب ۲۶

## یا حسین یا حسین

جناب زینب دشتاب اسلام کے سامنے فوجِ حُرّت و ہمت  
 کی چٹان بنی رہیں لیکن تانا رسول اللہؐ کے رونے پر  
 آئیں تو پھوٹی سی بچی کی طرح پھوٹ پھوٹ کر رونے  
 لگیں۔

دہینے کے باہر کا میدان اس وقت قیامت کا سا منظر پیش کر رہا تھا۔ دہینے کے لوگ  
 اپنے آقا و اہلِ حضرتِ مسینؑ کے لوجوان بنے علیٰ اینہ انھیں کو دیکھتے اور دھاڑیں مار مار کر  
 رونے لگتے۔ انہیں دو زمانہ یاد آتا جب مسینؑ کا یہ چٹا اپنے باپ، چچا اور دوسرے بزرگوں  
 کی آنکھوں کا تارہ بنا رہا تھا۔

اپنی ماں شہزادہ کو تو اس نے دیکھا ہی نہیں تھا جو اس بچے کی ولادت کے چند دنوں  
 بعد ہی انتقال کر گئی تھیں۔ اسے ماں کا سار پیار اپنی پھوپھی زینبؑ ہی سے ملا تھا۔ آج اس  
 کے بزرگوں میں سے کوئی بھی موجود نہیں تھا جو اسے دلاسا دے یا اس کے سر پر ہاتھ  
 رکھے۔ یہ فوجِ اس کم عمری کے باجوہ اپنے بچے کچھ خاندان کا سہارا بنا ہوا تھا۔ ایک  
 ایسے خاندان کا سہارا جس کے مرد قتل کر دیے گئے تھے، لڑکے دغا کر دیے گئے تھے۔ حتیٰ  
 کہ چھ ماہ کے بچے تک کو شامیوں نے بیدردی سے قتل کر دیا تھا۔

اب اس خاندان میں صرف چھائیں تھیں یا چند یتیم بچے اور ان سب کی ذمے

داریاں حسین ابن علی کے اس فوجاں جے کے سر پر آئی تھیں جسے اللہ رب العالمین نے ہائیں تھیں جس کی عمر میں زمین پر اپنے خلیفہ اور رسول اللہ کے ہائیں کے طور پر منتخب کیا تھا اور جو اس وقت پر سر دینے والوں اور دودھ کی شدت سے ماتم کرنے والوں کے جہم میں گمراہا زمین پر صبر و ضبط کی لازوال تصویر کا فرش عزا پر سر جھکائے بیٹھا تھا۔ اس فوجاں نے جس صبر و شکر کا مظاہرہ کیا تھا وہ انسان کی طاقت سے بالاتر تو نہیں تھا لیکن ایسے صبر و شکر کا مثالی نمونہ اب تک کوئی انسان پیش کر نہیں سکا تھا۔

سز کی تلک، راتے کے گرد و غبار، مردوں، کانیوں اور چڑھیوں کے رستے ہوئے رخصوں اور سب سے بڑھ کر اپنے عزیزوں کی جدائی کے فم کی وجہ سے سید المساجد بن کا چہرہ کھدائے ہوئے پھول کی طرح نظر آ رہا تھا۔ آپ کی آنکھیں روتے روتے سرخ ہو چکی تھیں اور سارے چہرہ آنسوؤں سے بھیگا ہوا تھا۔

رونے والوں کی آوازیں بڑھتی جا رہی تھیں۔ خیسے کے اند پر سر دینے والی عورتوں کی دردناک چیخیں سینوں کے پار ہو رہی تھیں۔ حضرت علی ابن الحسین نے رومال سے اپنے آنسوؤں کو صاف کیا اور اپنے جے محمد باقر کا ہاتھ تمام کر اپنی جگہ کھڑے ہو گئے۔ آپ کھڑے ہوئے تو رونے والوں کی جھیں آسمان کو چھوتی ہوئی محسوس ہوئے لگیں۔

اس وقت حضرت علی ابن الحسین نے اپنا یک ہاتھ بلند کر کے اس خدا داد طاقت سے کام لیا جس کے ذریعے کثرت اور طاقت کے فرور میں ڈوبی ہوئی بریدی فوج کر بلا کے میدان میں سید الشہداء حضرت امام حسین کا خطبہ سننے پر مجبور ہو گئی تھی، جس طاقت نے کوفہ کے ہزاروں میں پچتے ہوئے وحشی درندوں کو دم یہ خود کر دیا تھا اور جس خدا دی طاقت نے فوجوں، لشکروں اور ملکوں والے بڑے کے دربار میں جہن فتح منانے والے درباروں کو کچھ دیر کے لیے ساکت جھسوں میں تبدیل کر دیا تھا، ایسے جیسے جو صرف سن سکتے تھے۔

حضرت علی ابن الحسین نے اپنا ہاتھ بلند کیا تو جو شخص جہاں تھا اسی جگہ بیٹھ گیا۔

روئے والوں کی چھین دم توڑ گئیں۔ ہجوم کی افراتفری ختم ہو گئی۔ اب جو جہاں تھا خاموش تھا اور حضرت علی ابن الحسین کے چہرے کو دیکھتے جا رہا تھا اور آنسو بہائے جا رہا تھا۔ آپ کا چہرہ سہارک بادلوں کی لٹ سے طلوع ہوتے ہوئے چارے چاند کی مانند چمک رہا تھا۔ آپ نے روایتی سے اپنے آنسوؤں کو خشک کیا اور آسمان کی طرف دیکھا۔ پھر آپ نے ہجوم کے ایک سرے سے دوسرے سرے تک ٹٹا دوڑائی اور کہا:

"بسم اللہ الرحمن الرحیم۔ میں اس اللہ کی حمد کرتا ہوں جو رحمن و رحیم، بزمِ جبراکا، ملک اور ساری کائنات کو پیدا کرنے والا ہے۔ (ظاہر) دو اتنا دور (معلوم ہوتا) ہے کہ (جیسے آسمانوں کی بلندیوں میں ہے) لیکن (در حقیقت) بقا قریب (بھی ہے) کہ سرگوشیوں تک سن لیتا ہے۔ عقیم کام، زمانے میں رونما ہونے والے بڑے بڑے حادثات و واقعات، مصیبتوں کی شدت اور دردِ فہم کے ان (اذیت ناک) دنوں میں بھی ہم اسی کی حمد چاہا کرتے ہیں۔" "تکلیفوں کی انتہا ہو، پریشانیوں کی شدت ہو یا دردِ ناک مصیبتیں۔ فہموں کے پہاڑ ٹوٹ پڑیں یا مشکلات کی آدھیاں چلیں، ہم ہر حال میں اپنے مالک اللہ رب العالمین کی حمد و ثناء کرتے ہیں۔"

حضرت علی ابن الحسین کے لہجے میں ایسی عاجزی اور شکر گزاری تھی کہ زندگی کی معمولی معمولی مشکلات پر اللہ تعالیٰ سے شکوہ کرنے اور پھونکی پھونکی مصیبتوں پر صبری دکھانے والے لرز کر رہ گئے۔ ان میں عورتیں بھی تھیں اور مرد بھی۔ بوز محب بھی تھے اور جوان بھی۔ دوسب یہ سوچ رہے تھے کہ ہم پر جب کوئی مشکل آتی ہے تو ہم کیسی بے صبری دکھاتے ہیں، مصیبتوں میں ہم کس طرح اللہ کے بے شمار احسانات کو بھول کر اپنی قسمت کا رونا رونے لگتے ہیں۔ ہم دہائی تکلیف میں اللہ سے طرح طرح کے شکوے کرتا شروع کر دیتے ہیں اور ایک یہ فوجوان ہے کہ اللہ کی راہ میں اپنے سارے گھر کو بنا کر، اپنے

عربوں کی جدائی کے زخم دل میں چھپاتے اپنے خاندان کی خواتین کو بے مقلد و چادر بھرے ہزار میں دیکھ کر اور قید خانے کی بدترین ادبیتیں برداشت کرنے کے بعد بھی اپنے مالک اللہ جل شانہ کا شکر ہی ادا کر رہا ہے۔

یہ باتیں سننے والوں کے دہن میں آئیں تو ان کی آنکھیں اللہ کی شکر گزاری اور حضرت علی ابن الحسین کی مظلومیت پر آنسوؤں سے بھیگنے لگیں۔

حضرت علی ابن الحسین کی آواز میدان کے سناتے میں ہر طرف گونجتی، پھیلتی اور ساری لفظ کو سو گوار کرتی جا رہی تھی۔ آپ مدینے کے رہنے والوں کو دین اسلام پر گزرنے والے عظیم حادثے کے بارے میں آگاہ کر رہے تھے۔

”اے لوگو! ہم اللہ حمد و ثناء میں کرتے ہیں کہ اس نے ہمیں بہت بڑے مصائب سے آرمایا ہے۔ دین اسلام ایک بہت بڑے نقصان سے گزرا ہے۔ نواسے رسول ابو عبد اللہ حسین اور آپ کے خاندان والوں کو شہید کر دیا گیا۔ ان کے خاندان کی خواتین اور بچوں کو قیدی بنا دیا گیا۔ حسین کے سر کو نیزے پر بلند کر کے شہروں اور ہزاروں میں جس کی فحاشی کی گئی۔ یہ ایسی مصیبت ہے کہ اس جیسی مصیبت کا تصور بھی نہیں کیا جاسکتا۔۔۔“

یہ کہتے کہتے حضرت علی ابن الحسین کی آواز بھرانے لگی۔ آپ کی آنکھوں سے آنسو بہنے لگے۔ سننے والوں کے چہ شدت لم سے پھٹنے لگے تھے۔ حضرت علی ابن الحسین کہہ رہے تھے۔

”اے لوگو! نواسے رسول کی شہادت سے کون ایسا ہے جو خوش ہو سکے اور کون سی آنکھ ہے جو اپنے آنسوؤں کو روک سکے۔ حسین کی شہادت پر سات آسمانوں نے آنسو بہائے، مسند کی سوجھوں نے آپ پر گریہ کیا، زمینیں ان کے غم میں روئیں، درختوں کی شاخیں،

مسندوں کی حقوق، اللہ کے فرشتے اور آسمانوں میں رہنے والے  
حسین کی شہادت پر آنسو بہا رہے ہیں۔“

”اے لوگو! ہم اہل بیت کے ساتھ ایسا (خالت آمیز) سلوک کیا  
کیا جیسا سلوک یہ لوگ ترکی و کامل سے لانے جانے والے  
غلاموں کے ساتھ کرتے ہیں اور یہ سب کچھ ہمارے ساتھ اس لیے  
نہیں کیا میں کہ ہم نے کوئی جرم کیا تھا یا ہماری وجہ سے دین اسلام کو  
کوئی نقصان پہنچا تھا۔“

”ایسے دردناک مصائب تو ہمارے آباء اجداد پر بھی نہیں گزرے  
(حالانکہ ان کے دشمن کافر و مشرک تھے۔ جب کہ حسین اور ان کے  
اہل بیت پر ظلم و ستم کرنے والے ظاہر بہ ظاہر مسلمان تھے) اللہ کے  
رسولؐ نے تو اپنی امت کو ہمارے ساتھ حسن سلوک کا حکم دیا تھا۔ اگر  
اللہ کے رسولؐ ہمارے ساتھ حسن سلوک کی بجائے ہم سے بد سلوکی  
اور جنگ کرنے کا بھی حکم دیتے تب بھی یہ لوگ ہم پر اس سے زیادہ  
اور کیا ظلم کر سکتے تھے؟“

بہر حال۔۔۔ ہم اللہ ہی کے لیے ہیں اور اسی کی طرف ہمیں لوٹنا ہے  
اور ہم فقط اسی کی رضا مندی چاہتے ہیں۔“

حضرت علی ابن الحسین اپنا رابل اپنے چہرے پر رکھ کر خاموش ہو گئے۔ آپ کا چہرہ  
جسم شدت غم سے لرز رہا تھا۔ روتے، چیختے اور اپنے سر اور سینے کو پھینتے ہوئے لوگوں کا ایک  
ہجوم تھا جو ادم وقفہ کے قدموں کو چھونے، آپ کے قریب ہونے اور آپ کو پر سر دینے  
کے لیے آپ کے گرد جمع تھا۔

☆☆☆

ادھر غیبی کے اندر جناب زینبؓ وہم کلثومؓ پر سر دینے والے عورتوں میں گھری ہوئی

تھیں۔ دینے کی عورتیں اپنا سیدہ بیٹہ دی تھیں اور ان کے ساتھ آنے والے بچے مسلسل روئے جا رہے تھے۔ آدھ بکا کی ان آدھروں سے سارا خیر لار رہا تھا۔

"ااری جانیں آپ پر نار ہوں۔ اب اپنے گھر چلیے۔۔۔" دینے کی عورتیں جناب رحمت سے کہہ رہی تھیں۔ قافلہ حسنی کی خواتین کی آنکھوں سے آنسوؤں کی بھڑی لگی ہوئی تھی۔ دینے کے بچوں نے اپنے ہم عمر بچوں کو گھیر رکھا تھا۔ دو خاندان اہل بیت کے بچوں کو دیکھ رہے تھے اور روئے جا رہے تھے۔

بچے سے باہر دینے کے رہنے والے مرد امام سید الساجدین کے گرد جمع تھے اور آپ سے گھر چلنے کی درخواست کر رہے تھے۔ "آقا! اب اپنے گھر تشریف لے چلیں۔ ہم سب آپ کو لینے آئے ہیں۔ آپ کے جد کا روضہ آپ کے بغیر وہاں ہے۔" ایک بوڑھے نے روتے روتے امام سے عرض کی۔

یہ سن کر جناب سید جلال نے فوجی دستے کے گھراں بشیر ابن جہلم کو قریب بلایا اور اسے بتایا کہ اب ہم شہر کے اندر جائیں گے۔

تھوڑی دیر بعد قافلہ حسنی نے ہزاروں سوگواروں کے ساتھ مدینہ کی طرف بڑھنا شروع کر دیا۔ اہل حرم کی خواتین اور چھوٹے بچے اونٹوں پر عماریوں میں سوار تھے۔ ان عماریوں کے اوپر دینے کی عورتیں اور بچے چل رہے تھے۔ سید الساجدین قافلے کے دوسرے بچوں کو ساتھ لیے پیدل ہی شہر کی طرف بڑھ رہے تھے۔ انہیں ہر طرف سے آنسو بہاتے، قحطی جلوس نے گھیر رکھا تھا۔

دینے کی عمارتیں قریب آئیں تو عماریوں سے رونے کی آوازیں بلند ہونے لگیں۔ جناب ام کلثوم کے حبیب کے بدن میں ٹوٹ گئے۔ شہر میں داخل ہونے والے راستے پر عماریوں کے ٹوٹ ٹھہرنے لگے تھے۔ جناب ام کلثوم نے سیاہ چادر اپنے سر پر ڈالی اور عماری کا پردہ اٹا۔ ہوا کے تازہ جھونکے ان کے چہرے سے گزرائے۔ دینے کی عمارتیں دھڑ دھڑ کے نوحوں کی آواز گونج رہی تھی۔ یہ ہوا مس ہونے والی کے آنسوؤں سے بیٹکی



ہوئی تھی۔ اس ہوا میں رسول اللہ کی سسکیوں کی آوازیں موجزن تھیں۔ جناب کلثوم کا دل پھٹنے لگا اور آپ نے بے اختیار فریاد کی۔

”اے بڑے مدینے! ہمیں قول نہ کر کہ ہم بے شمار حسرتیں اور بے اہم ذلیم لے کر آئے ہیں۔“

اے شہر مدینہ! ہم تیرے سید و سردار کو کھو کر یہاں آئے ہیں۔“  
اے تانا کے شہر! رسول اللہ کو بتادے کہ ہمیں ہمارے باپ کی شہادت کا فہم دیا گیا ہے۔ ہمارے جوان مردوں کے لاشے میدانِ کربلا میں مردوں کے بغیر پڑے رہے اور ہمارے چھوٹے چھوٹے بچوں کو لایع کر دیا گیا۔

اے شہر مدینہ! رسول اسلام کو بتادے کہ ہمیں قیدی بنایا گیا اور ہمارے ہاتھوں میں رسیاں باندھی گئیں۔“

جناب ام کلثوم کی فریاد اور ان کی عذری کے گرد موجود عورتوں اور بچوں کی آوازوں کا سہاگہ کے در و دیوار لرزے لگے۔ جناب ام کلثوم نے راد و قطار روتے روتے دوصد رسول کی طرف اپنا رخ کیا اور بھراؤنی ہوئی آواز میں کہا۔

”اے رسول خدا! آپ کا غلام ان صحراؤں میں بلا فصل و کفن پڑا رہا۔ ان سختیوں کے جسم سے کپڑے تک فروغ لئے گئے۔ تانا جان! تانا جان! آپ کے صیق کو ان لوگوں نے ذبح کر ڈالا اور ہمارے سہارے میں آپ کے رشتے تک کا خیال نہ کیا۔“

”تانا جان! کاش آپ اپنی جینیوں کو اس وقت دیکھتے جب انہیں رسیوں میں باندھ کر انہوں پر سوار کیا جا رہا تھا۔“

تانا جان! ہمیں قیدی بنا کر کوفہ و شام تک شہر بہ شہر ہماری فرائض کی گئی۔ تانا جان! آپ ہی تو ہمارے دکھوا لے تھے۔ آپ دنیا سے کیا گئے کہ

دشمن ہم پر فوٹ پڑے ہیں۔"

یہ کہتے کہتے جناب ام کلثوم کی ہچکیاں بندھ گئیں۔ ہماری کے زراعتی ہوئی عورتیں اور بچے شدت لم سے بے اختیار ہو کر اپنے سروں کو پھینے لگے۔

جناب ام کلثوم نے جنت البقیع کے قبرستان کی طرف رخ کر کے اپنی پیاری اماں جان کو پکارا۔

"اماں! ظہر رہا۔۔۔" کاش میدانِ کربلا میں عصر کے وقت ہے  
بچے حسین کی شہادت کے بعد اس کے خیموں کے نیسے کا منظر آپ  
سے دیکھ ہوتا کاش اس وقت آپ اپنی بیٹیوں کی پریشانی  
دیکھتیں۔"

اماں کاش اس وقت آپ ریس العیدین کی حالت دیکھتیں کہ اسے  
کس طرح نفرت کا نشانہ بنایا جا رہا تھا۔"

"اماں جاں! کاش آپ اپنی بیٹیوں کو میدانِ کربلا کے اندر مردوں  
اور کوفہ و شام کے قید خانوں میں راتوں کو جاگتے دیکھتیں کہ کس  
طرح جاگ جاگ کراں کی آنکھیں اٹل گئی تھیں۔"

"اماں! آپ سے کچھ بھی نہیں دیکھا۔۔۔" اگر آپ زندہ رہتیں تو ہم  
پر پڑے دلی مصیبتوں کو دیکھ کر قیامت تک ماتم کرتیں۔"

مگر جناب ام کلثوم نے اپنے بڑے بھائی حضرت حسن ابن علی کو مخاطب کیا۔ جیسے  
کئی برس پہلے دشمنان اسلام نے رجرہ کے کرشید کر دیا تھا اور جس کی قبر مبارک جنت البقیع  
کے قبرستان میں موجود تھی۔ جناب ام کلثوم نے انہیں پکارا

"سے بھائی حسن! ظہر! آپ کے بھائی حسین اور ان کے عزیزوں اور  
دوستوں کو شہید کر دیا گیا۔"

بھائی! آپ کا پیارا بھائی آپ سے بہت دور کربلا کے رینگ

زاد میں ملتی یا چٹکا ہے۔

”بھائی! اکاٹھ تپ وہ منہ دیتے جب حسین کے نبیوں کے  
تھے کے وقت آپ کی بچیاں خود بچانے کے لئے بدحوشی کے عالم  
میں ریتیلے میدان میں اصر سے اصر دوڑ رہی تھیں اور یریدی لشکر  
کے گز ساروں کے پیچھے اپنے گھوڑے دوڑا رہے تھے۔“

’بھائی حسن! آپ! وہ منہ دیکھتے جب کربلا کے میدان میں آپ  
کے گھر کی محترم خواتین کو بے موقع و چادر بردہتی اونٹوں پر سوار کرایا  
چارہ تھا، لیکن اس وقت کمری کی شدت سے بے حال تھی اور خوب  
کے عالم میں اللہ سے فریاد کر رہی تھی کہ رب! اے حسین! ہماری مدد  
فرما اب العالمیں ہماری مدد فرما۔“

یہ فریاد کرتے کرتے جناب ام کلثوم کی آواز جواب دے گئی اور وہ اپنے کی گلیاں نود  
وامتم کی آوازوں سے رزے نہیں۔

ماقم کرے والوں کا ہجوم بڑھتا جا رہا تھا۔ آج مدینے کے مسلمانوں پر بے کسی  
مجبوری، احساس عدم تحفظ اور دردِ دم کی وہی کیفیت طاری تھی جو رسول اسلام حضرت محمد  
مصطفیٰ کے دیا سے جانے کے دن ان کے دلوں پر چھائی ہوئی تھی۔

\*\*\*

سومواروں کا قافلہ دوسرے دسویں قریب پہنچا تو سورج مغرب کی طرف جھٹکنے لگا تھا۔  
شام کے سامنے ماحول کی اداسی میں مزید اضافہ کر رہے تھے۔ ہر ایک دل گہری اندر دگی  
میں ڈوبا ہوا تھا۔

جناب رجب بنت علی راحمہ رسول کے دروازے پر پہنچیں تو صبر و صبر کی تصویر  
ہوئی تھیں لیکن جب ان کی نظر قبرِ رسالت پر پڑی تو صبر و صبر کے بندھن ٹوٹ گئے۔  
ایک ڈیڑھ سال میں اس پر کیا نیا قیامت نازل گئیں تھیں۔ ان کا پورا خاندان اس

اسلام پر تو وہی سوچا تھا۔ وہاں یہ لکھتے، جاتے تھے ان سے ٹھہر چکے تھے۔ ان سے  
 بیارے بھائی مسکن کو تو ان کی آنکھوں سے سانس نہ آیا یہ تھا۔ بھائی کی اٹن سے  
 سانس نکلا۔ ان سے سوں سے دہان کی ٹکی تھی۔ پچھلے بھائی مہنت کی دھن میں تر  
 اٹن اٹھوں سے اپنی آنکھوں سے نہیں تھی۔

جی اتر جان محمد علی مسٹر مسکن مقلد سے ہے۔ بھائی مسکن نے وہاں  
 تو اتر اور اتر۔ اٹھیں جاتے۔ انوں سے یہ سب تو ان کی کو میں پے پڑھے تھے۔  
 قسمت سے ان کے رہا میں وہ وقت بھی نکلا یہ تھا۔ یہی بھائی ان سے پڑا وہی کی خاک  
 انوں میں وہی سوئی جہاں اٹن پر سے اتر آئیں وہ لے لے گئے تھے۔

وہ لے لے کر وہ جیدہ سے رہا، جیسے بھائی جاتے رہا وہ اپنے وہی سے نکلیں  
 سے رہا جیتے انی اور یہ جیسے طائر و جانور و شاو و ان سے پر کشو و وہی میں شہادت و  
 شہادت سے بھائی مسکن۔ ان ہی انی اپنی حالت کی تیرہ و بی آئی اپنی میں آئیں تو ان  
 کو شہادت سے پہنچے گا

نہی وہ خود سے شہادت سے وہاں سے سارا عہد وہی نے طالبوں سے رہت  
 وہی نہ تھا۔ سارا عہد سے میں آپ کی تیرہ ہی انی اپنی حالت کی تو وہی  
 میں سرانجام سے جہاں وہاں رہی تھیں۔

جہاں سے وہی سے تو وہاں شہادت کا پہاڑی رہیں لیکن ان سے اپنے وہاں  
 کی قربت سے سارا عہد تھیں تو ایک بھائی کی بیٹی کی طرف پھوٹ پھوٹ کر رہے گی تھیں۔  
 آپ سے وہاں سے کی پوچھوں وہ وہاں سے تھا وہاں وہاں رہا سے وہاں  
 میں تھا کہ۔ وہاں میں اپنے بھائی مسکن کی شہادت کی حق آپ کو سنا ہے ان  
 ہوں۔ یہ کہنے سے آپ کی چکیاں بندھ گئیں۔

بھائی مسکن ام کلثوم سے آپ کو سہرا دیا۔ جناب رحمت کی ٹھہریاں نہ کی قربت پر نہی  
 ہوئی تھیں۔

”اے جان! آپ کا وہ بیٹا جو چادرِ مطہر میں آپ کے ساتھ تھا کہاں ہے؟“

”اے جان! میں سید خیر الامیاء کی مرثیہ خواں ہوں۔“

”اے جان! آپ کے اس بیٹے کو کربلا میں سفاکی کے ساتھ بھوکا پیاسا قتل کر دیا

گیا۔“

”اے جان! اللہ کے فرشتے اور آسمان اس کے قدم میں آنسو بہا رہے ہیں۔ آپ کے

اس بیٹے پر صحرا کے درود سے تک کر رہے ہیں۔“

یہ کہتے کہتے جنابِ رعب جگ جگ کر دے گئیں۔ پھر آپ نے ارد گرد نظریں

دورائیں اور کہا:

”لوگو! میدانِ کربلا کے شہید پر آنسو بہاؤ جس کا گھاس کی چھتوں کی طرف

سے کاٹا گیا۔ اس مظلوم پر اس طرح روؤ جس طرح اس کی ماں و مہر و ہرگز کے گم میں

روتی ہیں۔“

اس پر آنسو بہاؤ جس کے قدم میں جنات بھی رو رہے ہیں

اس شہیدِ مظلوم پر آنسو بہاؤ جسے مٹی پر داغ کیا گیا اور اس کے اعضا کو ٹکڑے ٹکڑے

کر کے مٹی میں ملا دیا گیا۔“

میری حالِ قرباں ہو جائے اس مظلوم پر جس کی ناش پر چھوڑے اوزتے رہے

میری جاں فدا ہو جائے اس رُخی پر جو کسی بستر کے بغیر ٹرے مٹی پر تڑپا رہا۔“

بچن کرتے کرتے جنابِ رعب کزدوی اور قہر سٹ کی وجہ سے روضۂ رسولؐ کے

دروار سے کھڑے تھے رہیں پر تین تھی چلی گئیں اور روضۂ رسولؐ: ”یا حسین! یا حسین! کی درد

بحری آوازوں سے لرزے لگا۔ یا حسین! یا حسین! کی یہ درد بحری آوازیں روضۂ رسولؐ سے

نکلنے تو باہر کھڑے ہوئے ہزاروں، تو جوانوں اور بچوں تک پہنچتے پہنچتے ملکِ شگاف عربوں

میں چل گئیں۔“

”یاسین“ یا ”یاسین“ کے ان عربوں نے یزیدوں کے حوں کی روانی کو تیر کر دیا۔ انہوں نے یزیدوں میں علم سے نکلنے کی طاقت دتوانائی عطا کی۔ کزادہ عورتوں کو ان کے اے وارہوں سے روشناس کرایا اور آنے والی سلوں کو مستقبل کے پریدوں سے نکلنے کے لیے مصوبہ بندی اور مہمل کے راستوں سے روشناس کرایا۔

یاسین یاسین کی درہمیری آواروں اور فلک فلک نعروں نے دیکھتے ہی دیکھتے شراں اور قصبوں کو مجبور کرنا شروع کر دیا۔ یہ بے جس محالی رسوں جناب ظلم کے بیہ حد اللہ سے پرید کی غیر اسلامی حکومت کے خلاف علم جہاد بلند کیا۔ کوفے کے نکلات کو ریزہ ریزہ کر دیا۔ اسیے والی انتقام خوں حسین کی سرخ آنکھوں نے زمیں ہوس کر دیا۔ ہندوستانی کی تلو ر حسین علیہ السلام کے قاتلوں کو جس جس کرموت کے گھاٹ اچھڑتی رہی۔

یزید عسائی سریشی میں کر قدرت کے دردناک عذاب سے موت کا شکار ہو۔ کوفے سے کور عبید اللہ اس ریاد کے ٹکڑے ٹکڑے کر اپنے گئے۔ پریدی لشکر کا سالار علم جس نے ر۔ کے صوبے کے لالچی میں کوارس رسول کا خون بہا تھا ہندو کے ہاتھوں جہنم کا والد بن گیا۔ شمر کی الجوش کو ہندو نقلی کے سالار عبید اللہ سے موت کے گھاٹ اتار دیا۔ قاضی شریعہ سے قتل حسین کا قوی دیا تھا ہندو میں شریک کوار سے اپنے احکام کو پہنچا۔

قاتلان حسین پر دہش کی آہٹیں ٹھک سو گئیں۔

یاسین یاسین نے فلک فلک نعروں سے اب جہنم اپنی سرحدوں کو مجبور کر کے ملکوں قوموں سلوں سے شراں امدادیں، ہوس، مکاروں اور رمالوں میں سفر کر رہے تھے اور جہنم، ہر باب سے پریدوں کو بے حد ب کرتے جا رہے تھے۔

بہ باطل سے بے حق کی خطاب اوزھنا ممکن تھا۔ حق پرستوں کے لیے سلام کے تاب سے پیچھے پیچھے وے ترواد چرواں کو پچھانا مشکل رہا تھا۔ ابو طالب کے بیٹے اس را کی تمام رکاوٹوں کو اپ بھرتی سوجوں سے ہمیش کے لیے ناک کے گھاٹ اتار چکے تھے۔

## کون جیتا کون ہارا

حق و باطل کے اس معرکے میں جو بہ ظلم و عناد سے اسکو جیتا دیا۔ آخر  
شروع ہو کر عصر کی ابتدائی ساعتوں میں ختم ہو گیا۔ اس جیتا دینے والے کا مدعا  
سنا کر سے لگا جاسکتا ہے۔

پر یہ چند شخصوں کی اس جیت کو بہ ظلم و عناد سے جیتا دینے والے میں  
پریدوں کی مسلسل حکومت کے باوجود اس کا نام نہ لیا گیا۔ اس کی مثال میں دینی۔ قرآن  
مقدس میں ملے ہیں۔ آج کوئی شخص اس سے رشتہ جوڑنے کو تیار نہیں۔

مسیح علیہ السلام کی قبر مبارک میں کا نام نہ لیا گیا۔ یہ پورا شخصیتوں میں  
آج کی تاریخ میں دھماکا ہے۔ یہاں پر نہیں سمجھیں اس کے رشتے اور وہی یہ کہیں  
کہ ساری دنیا سے آئے والے ہندو اور وہ سید علیہ السلام کے حوالے سے ہیں۔  
مذہب کے مابین کر دیا اس پر دے جو ان قبر مبارک سے اور حق و باطل میں  
رہے ہیں۔ وہ ہر حال کے بعد اپنے اپنے عقول و ضمیروں سے اس واقعہ میں  
اشیاء کی طرف رجحان کر کے اپنے سید و سرور اسلام عقیدت پیش کرتے ہیں۔

لیکن یہ ظاہر ہمارے دماغ کی ادنیٰ فتح کسی سے پوشیدہ نہیں۔ آج ہمیں یہ سلام  
کا دعویٰ دینی رہتی ہے۔ اس کی مثال ٹیڑھی پیر سے جس کی شاخیں ہاتھوں تک پہنچی ہوئی  
اور جڑیں زمین کی گہرائیوں تک اترتی ہوئی ہیں۔

۱۰۔ رات کے ٹوٹے ٹوٹے گوشے میں رات دن لاکھوں مرتبہ بلند ہونے والی "اللہ اکبر" دُعا میں چھپیں تھیں جس پائی مرتبہ اس جگہ کو جیتنے والے کے نام کا اعلان کرتی ہیں۔  
 ۱۱۔ رات پڑھنی ہوئی کہ یہ سب کُڑتا جب لاکھوں انسان کسی نہ کسی جھوٹے خدا سے بیزار ہیں، اللہ کی وحدانیت اور اس کے رسول کی رسالت کا اقرار نہ کرتے ہیں۔ ایک شہ میں نہ رخصت نہیں سوتی کہ دوسرے شہروں کے لوگ ہند کے وجود کی گوی اپنے کے بے گھر ہوں سے نکل کھڑے ہوتے ہیں اور یوں یہ سلسلہ پورے کُڑا ارض پر دن رات اسی طرح جاری رہتا ہے۔

حسین علیہ السلام کا روضہ مبارک اگرچہ دشمنوں کے قبضے میں ہے لیکن وہ دشمن ہونے کے باوجود اس مقدس مقام کی خدمت و حفاظت کرنے پر مجبور ہیں۔

حسین کی بیٹی اور علی ابن ابی طالب جیسے خدا پرست کی بیٹی زینب جیسے اہل شام بھی رسیوں سے باندھ کر قیدیوں کی طرح دربار شام میں رہے تھے آج اسی ملک میں "خدا کی بیٹی" کہلاتی ہے۔

اللہ رب العالمین سے دس سالام کو بچانے والے اپنے خدائی لشکر کے سید و سردار کو اس کی عظیم قربانی کا کیا اجر عطا کیا اس کا احاطہ کرنا کسی انسان کے لیے ممکن نہیں لیکن اس کا کس قدر امداد وہ ان اصنامات سے کیا جاسکتا ہے جو کائنات کے مالک نے حسین علیہ السلام کو اس دنیا میں عطا کیے۔

اسلام کے دشمنوں سے فرات کا گدلا پانی بند کر دیا تھا حسین اور ان کے بچوں پر تو محرم کے دنوں میں پانی بند کر دیا گیا تھا آج ساری دنیا گھوم کر دیکھیں کہ کتنا شفاف و پاکیزہ، خوشبودار اور ٹھنڈا پانی حسین اور اس کے بچوں کے نام وقف ہو گیا ہے۔

دشمنوں کے ظلم کی وجہ سے حسین کا چہرہ کا پچھلے روز سے محرم ہو گیا تھا تو آج اس بچے کے نام پر دودھ کی نہریں جاری ہیں۔

دشمنوں نے حسین کی سبوں کے سروں سے چادریں چھین لی تھیں تو آج ملت



اسلامیہ کی کروڑوں عورتوں نے ان چادروں کا اپنا حصار بنالیا ہے۔

حق کا پرچم بلند کرنے پر حسین کا بار وکالت و پاتھ دشمنوں کے تو درپائے فرات کے کنارے گرنے والے اس پرچم کو اب لاکھوں نوجوانوں نے اٹھایا ہے۔ دشمنانِ سلام اب اگر ان لاکھوں ہار دلوں کو کانٹیں گے تو آئے والے زمانوں میں کھربوں ہار دلوں پرچم کو سر بلند رکھنے کے لیے اپنی جان کی باری لگا دیں گے۔

عاشور کے دن سلام کے دشمنوں نے حسین کے ہار پڑھنے والے قرآن کو سیوں میں بسائے واسے اور کور و بھروسہ رانیں سر کرے والے تمام ساتھیوں کو مار ڈالا تھا تو آج غاروں کے دقتِ زمین کے پچھے پچھے پر جو حق اس کی آداریں، نوجوانوں سے چھلکتی مسجدیں، نماز شب کے پچھے چھلکتے لوگ، عداوت میں مصروف ہزارے، اور ایک برا عظم سے دوسرے برا عظم تک سفر کرتے عزاداری کے عظیم الشان جہوں اس بات کا ثبوت ہیں کہ اللہ رب العالمین نے حسین علیہ السلام کے تھوڑے سے ساتھیوں کے ہارے میں انہیں ایک پوری قوم عطا کر دی ہے۔ ایسی اجلی، مستعد، بہادر اور غرور قوم جو آج کے یریدوں سے ابھی طرح مشتتا جاتی ہے۔

بس اس قوم کو کسی کا انتظار ہے۔ جس دن یہ انتظار ختم ہوا، اس دن یریدوں کی کو نہیں، ان کے ادنیٰ سر پرست کو بھی کرۂ ارض پر کیسی چھبے کی جگہ نہیں ملے گی۔

”اللهم صل علی محمد و آل محمد جعل طریقتهم“

☆☆☆☆☆







# محمد علی سید کی زیر طبع تصنیفات



## درتھی کر بلا

- رب العالمین دعا اور انسان
  - جسم کے عجائبات (اعضاء کی کہانیاں)
  - عقلین اور سائنس (پہلا حصہ)
  - الہی بات (ماہنامہ معصوم اور طاہرہ کے ادارے)
  - عقائد و مذہب (دوسرا حصہ)
  - عقل اور سائنس (دوسرا حصہ)
  - منہاجی (خلافت سے شہادت تک)
  - دلچسپ کہانیاں
  - قرآنی کہانیاں
- |              |           |
|--------------|-----------|
| دوسرا ایڈیشن | 164 صفحات |
| دوسرا ایڈیشن | 416 صفحات |
| پہلا ایڈیشن  | 250 صفحات |
| زیر طبع      | 250 صفحات |
| زیر طبع      | 64 صفحات  |
| زیر ترتیب    | 200 صفحات |
| زیر ترتیب    | 160 صفحات |
| زیر ترتیب    | 250 صفحات |
| زیر ترتیب    | 300 صفحات |
| زیر ترتیب    | 150 صفحات |

محمد علی سید کی تصنیفات

MBA  
مختص

Tel: 4124285-4917825 Fax: 412882 E-mail: onica@yahoo.com.pk